

الثأر .. عادة عشائرية تغزو المجتمع الفلسطيني من جديد

■.. بعد أن كادت تختفي طوال فترة الاحتلال عادت قضايا الثأر التي تزايدت في السنوات الأربع الأخيرة لتتصدر ملف الجريمة في المجتمع الفلسطيني الذي شهد أخيراً واحدة من أخطرها مع اقتحام سجن غزة المركزي وقتل ثلاثة سجناء فيه.

وأفادت مصادر أمنية أن سجينين فلسطينيين قتلوا في العاشر من فبراير برصاص ذوي ضحاياهما الذين أقتحموا السجن الرئيسي في غزة.

وقالت المصادر إن نحو ستين من أفراد عائلتي عبد وعيسى يحمل معظمهم أسلحة رشاشة استخدموا قتالاً يدوية وقذائف لاقتحام البني وسط مدينة غزة وقاموا بقتل شاهر جودة وجهاد المصري المعتقلين بتهمة قتل اثنين من أقربا. العائلتين.

واختطفوا حسين اسماعيل أبو يوسف إلى مخيم البريج وتم اعدامه أمام باب منزل عائلة عيسى في إطار عملية ثأر ومشاكل عشائرية.

والأسبوع الماضي قتل جبريل الدبايسة ٤٥ عاماً من قرية نوبا قضاء الخليل في الضفة الغربية على خلفية قضية ثأر تعود لـ ٢٥ عاماً بحسب مصادر أمنية.

وقالت احصائية للشرطة الفلسطينية أن عدد الذين قتلوا على خلفية الثأر وصل إلى ١٦ فلسطينياً في عام ٢٠٠٤م في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكانت عادة الثأر شبه مخفية لعقود في المجتمع الفلسطيني خلال السيطرة الكاملة

للاحتلال الاسرائيلي ولكنها عادت باستلام السلطة الفلسطينية زمام الامور.

وقال مدرس علم الاجتماع في جامعة القدس عزيز حيدر لووكالة فرانس برس ان الظروف في قضية الثأر تغيرت ان كان الاحتراب الفلسطيني موجهاً بأكمله نحو اسرائيل وكان الاحتراب الداخلي محرماً وخطاً احمر وغير وطني.

واضاف وعندما اخفى الاحتراب الخارجي بقدم السلطة لم تعد قضية الاحتراب الداخلي امراً غير وطني.

واكد حيدر على ان السلطة لم تفرض نفسها على المجتمع واستعانت بالاعراف المحلية موضحاً ان الطبيعي ان يعود الناس الى انماط السلوك التي اخفت مؤقتاً وفي نفس الوقت فإن السلطة اعادت موضوع الحمايل والشائز التي الواجهة التي تعتمد بدورها على العادات المتصلة بها.

واتفق الدكتور اباد السراج مدير الصحة النفسية في قطاع غزة مع ما قاله حيدر معتبراً ان الاحتلال كان يشكل قوة مركزية اما السلطة فكانت ضعيفة والشروط الفلسطينية فاقدة القدرة على الدفاع عن شعبه وضعيف معنوياً ولايستطيع تنفيذ القانون.

واعتبر السراج ان موضوع الانتقام بالقتل يعتبر ثقافة عربية تتهمش وتختفي في ظل سلطة مركزية قوية.

وتقوى سلطة العائلة عندما تضعف القوة المركزية ويجد الانتقام طريقه.

وتابع السراج بالرغم من وجود عدو خارجي الا ان وجهات النظر حولها اختلفت واختلفت بذلك اليوصلة الفلسطينية كما ان الوضع السياسي كان سيئاً فالسلطة في واد والشعب في واد.

المخدرات خطر يهدد أفغانستان والعراق



■.. قال تقرير للأمم المتحدة إن تهريب المخدرات يهدد بتفويض الاستقرار في أفغانستان ويعيق تقدم العراق فيما تسعى الدولتان لنفض غبار الحروب والتطلع نحو الديمقراطية.

وحذر تقرير الهيئة الدولية لمراقبة المخدرات التابعة للأمم المتحدة من الانتشار الواسع لإنتاج المخدرات في أفغانستان الأمر الذي يمثل تهديداً بالغاً للديمقراطية الجديدة والاستقرار والانتعاش الاقتصادي للدولة ككل، وفق وكالة الأوسشيد برس.

وجاء في التقرير أن «الترايط المعقد بين الإهاب والجريمة المنظمة والفساد وتهريب المخدرات يمثل تهديداً غير مسبوق ويزيد القلق من إمكانية تدهور الأوضاع عموماً.

وبلغ إنتاج أفغانستان من المخدرات معدلات غير مسبوقة عام ٢٠٠٤م وذلك في تحد لجميع جهود محاولة مكافحة الظاهرة.

وفي هذا السياق، قال رئيس الهيئة الدولية حامد قدسي «نتوقع أن يساعد المجتمع الدولي أفغانستان لتصحح الأوضاع قبيل تأخر الوقت وتحول البلاد إلى دولة مخدرات.

ومضى قائلاً «وما إن تصل إلى تلك المرحلة حتى يفشل حكم القانون والديمقراطية.

وقال قدسي إن الهيئة الدولية تأمل في ان يضع قادة العراق قضية المخدرات على رأس قائمة الأولويات. وأعربت الهيئة الدولية المستقلة عن قلقها من إمكانية انتعاش ظاهرة تهريب المخدرات في العراق في ضوء الفراغ السياسي الذي يتشكل في بيئة ما بعد النزاعات.

وتعمل الهيئة الدولية لمراقبة المخدرات، وهي هيئة حكومية دولية ومقرها فيينا، في مجال رسم السياسات التي تعالج جميع الشؤون المتصلة بالمخدرات، وهي تحلل حالات إساءة استعمال المخدرات في العالم، وتطرح مقترحات من أجل تعزيز الرقابة الدولية على المخدرات.

وتفقد معركة الكفاح العالمي ضد المخدرات غير المشروعة وتعزيز الجهود الدولية المتصلة بها، بما في ذلك غسل الأموال.

ويقدم البرنامج رصد المحاصيل وساعد الفلاحين على التحول من زراعة المخدرات الى المحاصيل البديلة.

مدير تحرير الاتحاد الضبيانية

أمام المحكمة بتهمة القذف

■.. تلقى الزميلان علي أبو الريش مدير تحرير الرميّة «الاتحاد» وعبدالله رشيد مدير التحرير التنفيذي أمراً من محكمة الجنج في أبوظبي للمثول أمام المحكمة يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر مارس الجاري للاجابة على التهم النسوية إليهما الموجهة من النيابة العامة، بناء على عريضة شكوى مقدمة من وكيل وزارة التربية والتعليم جمعة السلامي.

وجاء في أمر الاستدعاء ان النيابة العامة أسندت إلى عبدالله رشيد تهمة القذف في حق موظف عام واعتبر علي أبو الريش شريكاً في التهمة بصفته المحرر المسؤول عن الصحيفة.

وتعود تفاصيل القضية إلى شهر أكتوبر عام ٢٠٠٣م عندما انتقد عبدالله رشيد في زاويته اليومية «بابايس» قراراً لإدارة التعليم الخاص، ما اعتبره الوكيل المساعدة قذفاً في حقّه، وليس في حق القرار، الصادر من قبل ان يلتحق السلامي بوزارة التربية بسنوات.

أمر قضائي شرطي:

ابتعد عن بييري

■.. أمرت محكمة في لوس أنجلوس رجل أمن من سان فرانسيسكو بعدم الاقتراب من الممثلة هالي بييري ثلاثة أعوام.

وقال الرجل إن اتصاله بييري جاء نتيجة خطأ في الهوية وتدلّس محتمل . وتوسل إلى الممثلة الفائزة بجائزة أوسكار للعفو عنه ولم يكن بييري أو سبور في المحكمة أثناء نظر القضية هذا الأسبوع.

وأمر القاضي سبور بالابتعاد عن منزل بييري وحمل عملها والتوقف عن الاتصال بها هاتفياً أو بالبريد الإلكتروني أو البريد العادي.

وقال سبور في وثائق قدمت إلى المحكمة ان الاتصالات بدأت بعدما قابل امرأة فانتة قدمت نفسها على انها هالي بييري وطلبت منه مراسلتها.

وقال: «اعتقد أنني وبييري ضحيتان لخطأ في الهوية وربما لتلبس».

واعترف عن «إزعاج بييري بالطريقة التي أقدمت عليها. لم يكن هذا قصدي».

الفلبينيون في منتهى البراءة!

■.. قال وزير الصحة الفلبيني مانويل دابريت إن ٧٠٪ من الأزواج في الفلبين التي شكل الكاثوليك غالبية سكانها لايعرفون ان ممارسة العلاقات بين الرجال والنساء تؤدي إلى إنجاب اطفال.

وأضاف الوزير دابريت ان الكثير من النساء «لايفهمن حتى أنهن لديهن أرحام، تحمل الأجنة» وقال دابريت: «أمر مثير للشكوك لكنه حقيقة، فمن لايعرفن كيف يحدث الحمل».

وقال دابريت إن هذا الاكتشاف «المذهل» كشف من خلال حملة قام بها العاملون في الصحة على المنازل لتعزيز خطط تنظيم الأسرة.

ووجه الوزير اللوم على ثقافة غياب المعلومات بشأن الجنس والمسائل المتعلقة بالصحة الإنجابية الأخرى بين الأزواج الفلبينيين مشيراً إلى ان «الناس لايتحدثون عن الجنس».

وأضاف «ولذلك يمكن تخيل السبب الذي حدا بقليل جدا من العائلات إلى اتباع سبل تنظيم الأسرة».

وأشارت نتائج مسح أجري على المستوى القومي خلال شهري نوفمبر وديسمبر من العام الماضي إلى ان ثلاثة من كل عشرة يلاحظون إلى وسائل تنظيم الإنجاب.

وأعرب الوزير عن امله في ان تساعد الحملة المنزلية على تهيئة البيئة الصحية التي تساعد الناس على الحديث عن الجنس والخصوبة.

جدل طبي حول مرض البابا

الرقية وإدخال أنبوب لتيسير عملية التنفس يتم اللجوء إليها عادة في حال وجود حواجز أمام الشعب الهوائية العليا وعادة ما تكون هذه الحواجز بسبب التهابات كبيرة.

ويرجح كبلنيت مع اطباء آخرين ان يكون البابا مصاباً بالتهاب رئوي.

وفيما قال الفاتيكان ان العملية منعت البابا من التحدث ليضعة أيام، أثار البعض إمكانية أن يفقد البابا صوته، مما يعني أنه سيفرض عليه صعوبات لاداء مهامه.

ووفقا للبروفيسور ميشيل اوبييه الاخصائي في الأمراض الصدرية في مستشفى بيشا بباريس، فإنه حتى وإن كان الأمر يتعلق بانتكاسة جديدة لصحة البابا ولنفس الأسباب، فإن ذلك يطرح أسئلة أيضا.

وأضاف «من الممكن أن يكون جزء من العلاج لايزهبط الى الهدف وان جرعات تذهب سدى إلى القصبات وتؤدي إلى التهاب رئوي، غير أنه يمكن أيضا أن نتصور أن هناك تعقيدات مرتبطة بالالتهاب الأول الذي طرا على جهازه التنفسي.

وشدد الطبيب على أن «الأمر برمته مثير للقلق» ويخضع البابا لعلاج تخصصي نظراً لتقديمه في السن، وإصابته بمرض الشلل الرعاش الذي يزيد من صعوبة تنفسه بشكل طبيعي.

وأضاف مونيه قائلاً «إنهم أشخاص يعانون من صعوبة في التنفس، وعادة ما تزيد الإصابة بالتهابات القصبات التنفسية والجهاز التنفسي عموماً من حدة ذلك.

ووفقا لإسوشيتد برس تتمحور معظم الأسئلة حالياً حول تداعيات العملية الجراحية التي خضع إليها البابا وحول حقيقة الانتكاسة الأخيرة حيث يشير البعض من الأطباء إلى خطورتها.

وقال الكاردينال جوسيف راتزينجر، وهو أحد أكبر مسؤولي الفاتيكان، إن البابا عقد اجتماع عمل في مستشفى جيمبلي بالعاصمة الإيطالية روما.

وأضاح أنه تحدث بالإيطالية والألمانية أثناء الاجتماع.

وكان البابا نقل إلى المستشفى بعد مشاكل تنفسية وخضع لعملية جراحية على حنجرته.

وقد قضى بابا الفاتيكان ليلة في المستشفى بعد عملية جراحية بالقصبة الهوائية لتسهيل عملية التنفس.

وخلال العملية التي أجريت للبابا، تم إحداث ثقب في الرقبة والقصبة الهوائية لتمرير أنبوب منها لمساعدته على التنفس.

وفي آخر نشرات الفاتيكان حول الوضع الصحي للبابا، قال المتحدث جواكين نافارو فالس إن البابا يتعافى من نون مساعدة وأنه ليست هناك أي علامات على التهاب رئوي.

غير أن الطبيب الأمريكي ميكائيل كبلنيت، الاخصائي في مرض باركنسون الذي يعاني منه البابا، والذي ليس واحدا من الأطباء المعالجين له، أوضح ان «مجرد إخضاع البابا لعمليات مساعدة على التنفس ليست علامة جيدة.

وأضاف كبلنيت قائلاً «إن عملية إحداث الثقب في

■.. فيما قال الفاتيكان ان البابا يوحنا بوليس الثاني يتعافى من أزمة الصحة الأخيرة وأنه شرع في التحدث بعد أيام فقط من عملية جراحية على حنجرته، بنش جدال علمي بين اطباء معروفين حول حقيقة الانتكاسة الصحية للبابا.



الجبة التونسية .. مهددة بالاندثار

كانت تعج بها تلك الأمكنة. ولا تزال هذه الصناعة حية إلى اليوم، حتى وإن كانت على شكل بقايا صناعة، كانت في ما مضى أحد أهم المحاور الاقتصادية بالبلاد. وما زلت ترى وأنت تعبر أسواق المدينة العتيقة في العاصمة تونس، بعض الحرفيين في دكاكينهم متكئين على بعض منسوجاتهم، يشبعونها غرزا بالآبر.

واتخذت الجبة التونسية شكلها الحالي، بعد أن وقع اقتباس عديد الملابس ذات الأصول التركية والأندلسية وإدخالها مع بعضها بشكل فيه الكثير من التناسق

والانسجام، وهذا ما يمكن أن نلاحظه في التناسق الكبير الحاصل بين الجبة والبرنس وباقي الإضافات، التي يمكن أن تستعمل معها (كالبكية) والسبيحة والساعة، التي تشد إلى سلسلة، لتضفي على المظهر التقليدي للرجل التونسي كثيرا من الأناقة والجمال. وهذا ما يمكن أن يفسر سر تواصل هذا اللباس عبر العصور، ووقوفه في وجه الثقافات والحضارات المتعاقبة التي مرت بها بلادنا.

لباس الرجل العربي، سواء كان في الريف أو المدينة، وعلى اختلاف الأعمار والمستويات الاجتماعية. كما كانت الجبة اللباس المميز للخطباء وأئمة المساجد والعلماء، وكان لكل من إمام مذهب المالكية والحنفية في تونس جبة الخاصة.

وقد أخذت الجبة أشكالاً والواناً مختلفة من بلد إلى آخر، وهو ما يمكن أن يفسر اختلاف الجبة التونسية مثلا عن مثيلاتها في المشرق والمغرب، فالجبة التونسية ورغم أصولها العربية الشرقية إلا أن الآثار الأندلسية واضحة عليها.

وتعود الجبة ومعها اغلب اللباس التونسي إلى أصول عربية قديمة، خاصة من حيث شكلها العام، كلباس فخفاض مخيط ومغلق من الإمام، وتمثل الجبة إضافة إلى البرنس أهم مميزات لباس الرجل التونسي، وتشكل أهم ملامح شخصيته (الهذامية)، إضافة إلى كون الجبة شكلت ولقمرات طويلة من تاريخ البلاد، محورا لنشاط اقتصادي هام، احتل حيزا كبيرا من حياة المدينة العتيقة، ولآلات الأسواق والدكاكين التي شغلها الحرفيون والصناع شاهدة على الحركة، التي

الذين توالوا على البلاد أو حلوا بها، وأثروا برصيدهما الحضاري.

ويذهب خبراء علم الحضارة إلى أن اللباس يمثل أحد أهم مقومات الشخصية الفردية، ويشكل، في نفس الوقت، مع جملة من الرموز الأخرى الهوية الجماعية، وهو بذلك يعد أحد أهم التعبيرات الثقافية عن أصالة شعب ما، وتميزه عن غيره من الشعوب.

وفي ظل العولمة الزاحفة، فإن اللباس، بدقائقه وتفصيله المميزة له، عند كل شعب أو أمة، قد يتحول إلى إحدى الأدوات المهمة في الصراع ضد محاولات

الهيمنة والتنميط، ومحاولة القضاء على التعدد والتنوع الحضاري. وفي المرحلة الاستعمارية ومعركة التحرير من نظام الحماية الفرنسي، كان التمسك باللباس التقليدي التونسي كالجبة والشاشية، أحد التعبيرات عن رفض الأجنبي المحتل، كما كان أيضا أحد التعبيرات التي لا تخفي دلائها عن رفض الهيمنة الثقافية، ومسخ هوية الشعب.

وضمن اللباس التقليدي العربي، اتخذت الجبة لنفسها منذ العهود الإسلامية الأولى، مكانة مميزة في

■ خدمة قدس برس

متنالك الجبة التونسية باعتبارها واحدة من الملابس التقليدية، التي كانت إلى زمن غير بعيد لباس الرجال الرئيسي لدى التونسيين. وتحفل التقاليد التونسية باسماء وأنواع كثيرة للجبة، وهي تصنع من مواد مختلفة، من الحرير والصوف وأنواع أخرى من الأقمشة، تختلف باختلاف الفصول والمناطق، والطاقة الشرائية للمواطن، ومقدار ما يتمتع به من ترف وبذخ. وقد جعلت الحكومة من الجبة في الأعوام الأخيرة لباسا معتمدا في المناسبات الدينية والوطنية.

وقد اقترن لباس الجبة لدى التونسيين، على امتداد مئات السنين، بلباس إضافية ترتدى معها، ليصنعوا مسعا حلة الرجل وزيئته، مثل الصدرية والفرملة والبديعتين والمنتان، ويزينها «الحرج» الذي تتفنن الأيادي التونسية في زخرفته وطوره. وكان التونسيون يتخذون لكل فصل ولكل مناسبة جبتها، وتوع قماشها، واللون المميز لها، في تريمة نحتت على فترة من السنين، انضجتها حركة الأخذ والعطاء، وتصرفات الزمن، وتبدل الناس والأقوام،