



# التوسيع في فعاليات مكافحة الأمية بين صفوف المواطنين في محافظة حضرموت

الملا /أحمد محمد بن زاهر

■ في ظل اهتمام ودعم الدولة وحرص قيادة جهاز محو الأمية وتعليم الكبار .. على تقليل معانات الأمية التي تعتبر أحدى معوقات التنمية في بلادنا .. شهدت الادارة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار بمحافظة حضرموت نشاطات وفعاليات ايجابية في اتجاه تحسين أوضاع صفوف محو الأمية وتعليم الكبار بالمحافظة ..

ولتسليط الضوء على هذه الأنشطة والإنجازات التي ألاخ الاستاذ جميل عوض العوبثاني - مدير عام محو الأمية وتعليم الكبار بساحل حضرموت الذي تحدث في البداية عن الواقع الراهن لأنشطة مكافحة الأمية وتعليم الكبار في مديرية ساحل حضرموت ومستوى التطور في برامج محو الأمية قائلاً :



والمتابعة على تنفيذ الخطط في مراكز التدريب النسوية التابعة للادارة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار بمديريات الساحل حسب الاستراتيجية الوطنية لمحو الأمية .. حيث شهد العام المنصرم نشاطاً ملحوظاً في كافة مراكز التدريب النسوية بالمحافظة .. وقد تحرر عدد كبير من النساء في صفوف المتابعة وبلغ عددهن «١٢٦٨» أميّة .. أما في مجالات المهارات النسوية تخرجت اعداد أخرى سواءً كان في مجال التفصيل والخياطة أو النطريز أو مجال التدبير المنزلي وكذلك دورات الامانة الأولى وبلغ عددهن «٤٤٠» متدربة من مختلف مراكز التدريب النسوية بالمحافظة بمديريات الساحل والبالغ عددهن ستة مراكز .. وكان القبائل خلال عام ٢٠٠٤ جيد خاصه في صفوف محو الأمية والمهارات النسوية .

والتعليم والاخ الاستاذ احمد عبد الله احمد رئيس جهاز محو الأمية وتعليم الكبار للمحافظة خلال العام المنصرم : ٢٠٠٤

- بالنسبة لزيارة الاخ الدكتور عبد السلام الجوفي وزير التربية والتعليم والاخ احمد عبد الله احمد رئيس جهاز محو الأمية وتعليم الكبار لمحافظة حضرموت فقد اكتسبت أهمية كبيرة .. حيث قاما خلال الزيارة ومعهما الاخ العميد عبد القادر علي هلال محافظ محافظة حضرموت .. وعدد من المسؤولين بافتتاح معرض التدريب النسوي بالبشر واطلعوا على نشاطاته والقيام بتوزيع شهادات التخرج للمتدربات بالإضافة الى عقد لقاء باداره محو الأمية وتعليم الكبار للاطلاع على الأنشطة والفعاليات المختلفة ومناقشة المشاكل والصعوبات التي تواجه محو الأمية في مديريات

ونحن نسعى دائماً في المحافظة على تحرير أكبر عدد ممكّن من النساء وهو أمنتهن الإيجابية والحضارية والفكريّة وغيرها ... حيث توجد لدينا خطة شاملة ومتعدّة تحتوي على برامج وأنشطة تدريبية وتأهيلية كبيرة خلال عام ٢٠٠٥ سوق يتم تنفيذها إذا توفرت الامكانيات ولكن هذا لا يلائم إلا بتكافُف الجهود خاصة المؤسسات ذات العلاقة بالمحافظة والسلطة المحلية ممثّلة بالاخ المحافظ عبد القادر علي هلال محافظ محافظة حضرموت وأهل الخير والتجار لأن مهمّة الأمية مهمّة وطنية . يجب أن تشارك فيها جميع فئات الشعب الوعيّة، لذلك تمنّى أن يكون العام ٢٠٠٥ عاماً مليئاً بالتطور والازدهار وتحقيق نتائج أفضل في مجال محو الأمية وتعليم الكبار كون الدولة والقيادة السياسية تولي هذا المجال اهتماماً كبيراً لأن رفع مستوى التعليم وهو الأمّة، أكبر عدد ممكّن يساعد على المشاركة في قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية وإشراك المرأة في حلقة التنمية وتعتبر من أكبر مهام ام ، بل يقتضي الجدية والصدق اطلاع

ساحل حضرموت وذلك بحضور الاخ الدكتور علي احمد اليزيدي - مدير عام مكتب التربية والتعليم بالمحافظة واتخاذ جملة من الاجراءات والتوصيات للتغلب على هذه الصعوبات والتي من ابرزها توفير الواقع الدراسي والمعلمين وخصوصاً في المدن الرئيسية وتوفير وسيلة مواصلات للادارة العامة والمخصصات المالية في بند النقل الداخلي للكتب والادوات بالمديريات وتم متابعة تلك التأسيج وتنفيذ البعض منها وبدون شك ان زيارة الاخ وزير التربية والتعليم الاخ رفيس جهاز محو الأمية وتعليم الكبار بالمحافظة واطلاعهم على اوضاع محو الأمية سيكون لها الاثر الايجابي على مستوى تنفيذ برامج محو الأمية في المحافظة ..

## نشاط ملحوظ

- من جانبها تحدث الاخت رشيدة صالح بن على جابر ادارة المرأة بالادارة العامة محو الأمية وتعليم الكبار بساحل حضرموت فقالت : - ان مهمّة دائرة المرأة كثيرة ومتعدّدة وتشتمل اعداد الخطط والبرامج

● الحقيقة تشهد ببرامج محو الأمية تعليم الكبار اليوم مستوى طيباً على مساعدة تنفيذ الخطط الموضوعية سنوياً التي يتم وضعها من قبل رئاسة جهاز حمو الأمية وتحقيق المحافظة نسبة بحسبه في تتنفيذ هذه الخطط والفعاليات على جانب ذلك تبذل الجهود في سبيل حسسين نوعية نشاط محو الأمية خصوصاً في الجانب التعليمي وكذا الاهتمام بعمل التوجيه الفنى وتوضيع خطط السنوية للزيارات الميدانية الموجهين للصفوف الدراسية وترسيخ كثير من النشاطات الإيجابية وبشكل يورى تمثل مظاهر ثابتة للعمل في حمو الأمية وتنتج بإجراء الامتحانات النهائية حيث يتم وضع أسئلة الامتحانات للصفوف والمتابعة من قبل المحافظة ورفع النتائج في كشوفات على جهاز حمو الأمية حيث على أساسها يتم صرف الشهادات المتقدمة.

● وعن أبرز النشاطات المحققة خلال عام الدراسي ٢٠٠٤ وعدد المحررين من الأمية وصفوف المتابعة قال :  
- لقد تحققت عدد من الأنشطة خلال عام الدراسي ٢٠٠٤ منها ما  
هو مرتبط بالعملية التعليمية  
وممارفتها من نشاطات أخرى ومنها  
ما هو مرتبط بنشاط التدريب النسوى  
لقد بلغ عدد المحررين من الأمية  
١٥٨٤ دارساً ودارسة ومنهم ١٦٨  
أرسة حيث ارتفعت نسبة النساء في  
صفوف حملو الأمية الى ٦٦٪ وبلغ  
عدد المتدربين في صفوف حملو الأمية  
٢٥٤ دارساً ودارسة جلس  
لامتحانات ١٦٧ دارساً ودارسة  
نسبة ٧٦٪ التسرب والانقطاع يبنسبة  
٤٪ ومن بين الأنشطة والتطورات  
الأخرى التي تم القيام بها العام  
المنصر ٢٠٠٣م الانتهاء من إعادة  
تأهيل مبنى الإدارة العامة حملو الأمية  
تنظيم مكتبات الدواوير والاقسام  
الإضافية إلى القيام بعدد من  
النشاطات الاصافية منها تنظيم  
عرض الشعفولات الانتاجية لمركز  
تدبييب النسوى في الشجر وذلك في  
طار طار اليوم الدراسي للمديرية ونظمت  
عدد من الفعاليات الثقافية والصحية  
في مراكز التدريب النسوى كما تم  
تنظيم رحلة استطلاعية للدارسين في  
مركز ابن خلدون بالمنلا وتم إنشاء  
وائز الأمية في نطاق الادارة العامة  
حو الأمية  
وهذا مما يكون له الأثر الإيجابي في

● وعن نتائج زيارة الدكتور عبد السلام الحوفي وزبالتية  
أشرأيجابي  
المتابعة والاهتمام لتنفيذ برامج محو  
الآمية والتربية النسوية بين صفوف  
النساء وتطوير تلك البرامج وتوسيع  
تطبيقاتها في عموم مديريات ساحل  
ضرمورة ..

The image captures a panoramic view of a rugged, mountainous landscape in Dhamar Governorate, Yemen. The terrain is characterized by numerous green, terraced agricultural plots that follow the contours of the hills. A dirt road or path cuts through the center of the image, winding its way up the slope. In the background, a cluster of traditional stone buildings is visible, perched on a rocky outcrop. The sky is overcast, providing a soft, diffused light over the scene. In the top right corner, there is a small, rectangular inset map of Yemen, specifically highlighting the location of Dhamar Governorate.

# نعمل على إجراء مسح شامل للمواقع الأثرية والسياحية بالمحافظة

ذمار/رشاد الجمالى

■ تولي الدولة اهتماماً كبيراً بالسياحة وذلك لما لقطاع السياحة من إسهام فاعل في دعم اقتصادنا الوطني.. وعليه أقرت الحكومة عام ٢٠٠٥م للترويج السياحي.

وفي هذا الإطار نلتقي الاخوة مدراء عموم قطاع السياحة في محافظات الجمهورية الذين تحدثوا عن اوضاع السياحة وأبرز المناطق السياحية والمعالم الاثرية التي تتميز بها محافظاتهم.. وكذلك حول مشاريع الاستثمار السياحي .. وهما حصللة اللقاءات..



محمد العمري

**حيث ناتقي هنا**  
الأخ/ محمد علي العموري  
مدير عام مكتب الثقافة  
والسياحة بمحافظة ذمار  
الذى تحدث في البداية عن  
خطة عمل المكتب في مجال  
السياحة لعام ٢٠٠٥ فقال:  
خطة مكتب الثقافة  
والسياحة للعام ٢٠٠٥  
التركيز على مجال السياحة  
باعتباره عاماً للسياحة

**٤- إقامة الدورات التدريبية للقائمين والعاملين في مجال السياحة بالإضافة إلى إقامة الندوات والمحاضرات التي تهدف إلى تنفيذ الوعي السياحي لدى المواطنين وكيفية التعامل والمحافظة على المناطق المستهدفة والمستهدف في الساحل.**

فيها وإلى تسيير العمل بالشكل المشرف والمطلوب.. ونحن نستقبل العام الجديد ٢٠١٥ م عام السياحة وكلنا أمل في أن يكون للمحافظة الاهتمام الخاص من قبل قيادة الوزارة ممثلة بالراح الأستاذ/ خالد عبدالله الرويشان وزير الثقافة والسياحة والبيئة والمجلس المحلي والفعاليات التي تسهم في خلق الوعي وتتفق القدرات والمهارات لدى العاملين والقائمين بالسياحة وتدفع بالاستثمار والمستثمرين في هذا المجال فالمحافظة بكر وتمتلك الكثير من الواقع والمناطق السياحية والتاريخية عملنا بعد دمج مكتبى الثقافة والسياحة بدأنا العام الماضي على

**المناطق السياحية**

● ما هي أبرز المناطق السياحية والمعالم الأثرية التي تتميز بها محافظة الإسكندرية؟

- الواقع والمناطق التاريخية والسياحية في المحافظة كثيرة ولا تخلو أي مديرية من ذلك فهنا..

١- معالم الحضارة الإسلامية ويوفر الكثير من الجوامع والمدارس الدينية مثل «الجامعة الكبير» الذي بني في أواخر حرب الاستقلال على ساحل الإسكندرية وعلى الله سلم وبشارة الصهايى الجليل دحى الكلبى والمدرسة الشمسية وغيرها من المساجد

ممثلاً بالأعلى العمى عبد الوهاب يحيى الدرة محافظ المحافظة الذى يعطي السياحة اهتماماً ويسعى من أجل الارتفاع بها..

- أما خطوة المكتب فىمكن أن تلخصها بالاتى:

١- إجراء المسح الشامل لكل الواقع والمناطق التاريخية والسياحية في كل المديريات وعلى مستوى المحافظة وجمع المعلومات عنها وتوثيقها بالصورة وغيرها..

٢- العمل على إصدار دليل سياحى يشمل أهم المناطق والواقع المستهدفة سياحياً شامل كل الموقع والمناطق المستهدفة والمنشآت.

تفعيل نشاط المكتب فى مجال السياحة وبashra بإجراء مجمع لكل المنشآت السياحية وتصنيفها وتحديد أوجه القصور فيها بالإضافة إلى جمع بعض المعلومات والأوليات للعديد من الواقع والمناطق السياحية والتاريخية وهنالك تواصل مع بعض المديريات وال المجالس المحلية لموازنة المكتب بذلك نظراً لعدم توفر الأدوات المطلوبة اللازمة وافتقار المكتب لأبسط مقومات العمل التي تمكنت من إجراء المسح الشامل على كل الموقع والمناطق المستهدفة وأصدار دليل سياحة

## ■ إعداد الدراسات والتصاميم الخاصة بإقامة الشارع وإنشاءه



يـ بالـ صـفـاتـ الـزـارـعـيـةـ الـأـخـرـىـ الـمـعـتـدـ عـلـيـهـاـ فـيـ تـحـدـيدـ وـتـوـصـيـفـ سـلـوكـهـاـ الـأـنـتـاجـيـ لـيـتـسـنـيـ اـطـلاقـهـاـ وـمـنـ ثـمـ تـوزـعـهـاـ عـلـىـ

أـكـبـرـ كـمـيـةـ مـنـ مـادـةـ الـجـافـةـ مـنـ وـحدـةـ الـمـسـاحـةـ وـتـقـمـلـ استـكـمالـ تـقـيـيمـ هـذـهـ الـأـصـنـافـ وـحتـىـ الـحـصـادـ فـيـ شـهـرـ مـارـسـ ٢٠٠٥ـ مـ فـيـ

الـتـكـيـفـ مـنـ خـلـالـ مـاـ تـمـيـزـ بـهـ مـنـ كـبـيرـ حـجمـ لـسـانـيـاتـ وـتـفـرـيـعـ الـقـاعـديـ الـنـمـوـ الـخـضـرـيـ الـجـيدـ الـذـيـ سـوـفـ يـنـعـكـسـ عـلـىـ

**مارب/ احمد نصف الليل**

الإقليمية للبحوث الزراعية  
بمباركـ «الثورة» بـان  
الأشـطة الــحـثـية لــلـموـسـم  
الــزـاعـي ٢٠٠٥ تــضـمـنـ  
الــعـدـيدـ مــنـ الــدـرـاسـاتـ  
وــالــبــجــوـثـ وــيــأـتــيـ مــنـ  
أــلــوـيــاتـهاـ تــحــســينـ اــنــتــاجــيــةـ  
مــحــصــولـهاـ الــقــمــمــ منـ خــالــ  
اــدــخــالــعــدــيدـ مــنـ الــأــصــنــافـ  
مــدــىـ كــفــاعــتــهـاـ  
الــإــنــتــاجــيــةـ تــحــتــ ظــرــوفــ  
الــمــنــطــقــةـ بــحــيــثــ ظــاهــرــتــ  
الــنــشــائــجــ الــأــوــلــيــةـ لــأــصــنــافــ  
مــدــخــلــةـ عــبــرــ بــرــاــنــامــجــ وــادــيــ  
الــنــيلــ وــالــبــحــرــ الــأــحــمــرــ عــلــىــ  
وــجــوــدــ أــصــنــافــ جــيــدةـ تــقــمــعــ  
بــخــصــائــصــ مــثــالــيــةـ فــيــ  
صــفــاتــهـاـ الــمــورــفــوــلــوــجــيــةـ  
وــالــفــيــنــوــلــوــجــيــةـ مــاـ يــشــيرــ  
ضــمــنــيــاـ عــلــىــ قــابــلــيــةـ هــذــهـ  
الــأــصــنــافــ عــلــىــ التــاقــلــمــ