



بريشة / تصر حمد

المطربة أروى .. تنفي الاعتزال .. وتستعد للجديد



متابعة/ أبوعمار:
 ● تستعد المطربة اليمنية المعروفة أروى .. في القاهرة حالياً لتسجيل أغاني البومها الغنائي الجديد الذي سيرتج في الأسواق الفنية العربية قريباً.
 ونفت المطربة أروى مارتريد حول اعتزالها الغناء مؤكدة بأنها ستدر على تلك الإشاعة عملياً من خلال هذا الألبوم الذي سيحتوي عدداً في الأعمال الغنائية العربية المتنوعة منها اليمنية والخليجية والمصرية وغيرها.
 ويساعدها في الأعداد للألبوم الجديد الفنان الخليجي المعروف/ عبدالله رشاد.
 الجدير ذكره إن المطربة أروى .. مولودة في الكويت من أب يمني وأم مصرية .. وقد اشتهرت بقوة في النصف الأخير من التسعينيات وحقت النجاح في سماء الأغنية العربية.

محاولات الفضائية الناجحة لماذا لا تستمر؟!

● منذ أشهر قليلة ومن حين إلى آخر تظهر الفضائية اليمنية ببرامج فنية ثقافية متنوعة جميلة، وإيقاعها خفيف في الشكل والمضمون.
 نراها مرة واحدة ثم تختفي وكأن نسقنا الفضائي اعتاد هذا الجمود الفظيع وما عاد قادراً على الظهور والتفاعل مع أي جديد جميل.
 فقبل موسم الحج تقريباً قدم المذيع/ محمد الحمدي مرة واحدة برنامجاً فنياً أدبياً في إحدى السهرات لا نذكر اسمه وقد تميز بخروجه إلى الطبيعة لتسجيل فقراته متنقلاً بين مواقع سياحية جميلة طبيعية وأثرية لتقديم جانباً من التراث الثقافي لبلادنا من فنون متنوعة، وجانباً من مكونات المشهد الإبداعي اليمني .. وكما كان جميلاً إخراج الفقرة التي قرأ فيها الشاعر الكبير/ محمد الشرفي شيئاً من أشعاره، وفقرات الأغنية اليمنية والموروث منها.
 وهناك أيضاً البرنامج الثقافي (أوراق) لجميل عز الدين، فمن بين عشر حلقات تقريباً نشعر بالجهد في حلقة منها .. الجهد في التنوع وفي تمثل المعنى الحقيقي للبرنامج الذي يفترض أنه واحد من مفردات الفضائية للترويج لموروثنا الثقافي. هذه المحاولات الاستثنائية -مثلاً- لماذا لا تستمر؟!

الثورة

حين تعود هوليوود الى التاريخ

ملاحم انسانية على خارطة السينما العالمية

في عام ١٩٦٥م قدم المخرج جورج ستيفنسون فيلم «اعظم قصة رويت» وهو شبيه بفيلم «الأم المسيح» لميل جيبسون من حيث تناوله الساعات الاخيرة من حياة السيد المسيح، وفي عام ١٩٨٤م قد المخرج ديفيد لنش المعروف بلمساته السريالية فيلم «التل» ويصور حول صراع الخير والشر في زمن مستقبل.

اهتمت هوليوود بين فترة وأخرى بالعودة الى التاريخ بحثاً عن ملاحم بطولية تصلح لأن تقدم كأعمال سينمائية والى الانطلاق بالفكرة الى رحاب الخيال العلمي الواسع لتسبق الواقع بأفكار مستقبلية .. وترجمت بذلك ضرورة وجود هذه النوعيات المنظورة من الأعمال ما يقبها ضمن روائع الإنتاج العالمي. ترجمت هوليوود هذه القناعة واستطاعت ونجحت في تقديم جملة من الاعمال الملحمية الرائعة اشترك فيها نجوم السينما العالمية وحصدت الجوائز أكثر من اكبر المهرجانات الدولية .



لورانانس العرب

وقدم المخرج الصيني «انج لي» عام ٢٠٠١م فيلم «نمر نائم تنين كامن»، وحصل فيه على اربع جوائز اوسكار وهو فيلم قتالي حول فيه الشكل الصيني في افلام القتال الى ملحمة حركية فنية مذهشة .

في عام ١٩٩٥م قام ميل جيبسون بإخراج و بطولة رائعته «قلب الشجاع» ويصور حول شخصية تاريخية تحارب الاستعمار الإنجليزي من أجل الحرية وقد حصل الفيلم على خمس جوائز اوسكار .

ذهب مع الريح

«ذهب مع الريح» واحد من أشهر الاعمال في تاريخ السينما العالمية وقد اشترك في إخراجها ثلاثة من المخرجين هم جورج كوكور وفينكتور فلينمنج وسام وود .. ويتناول الفيلم في ٢٢٤ دقيقة الحرب الاهلية الأمريكية، وتأثيرها على الجنوب الأمريكي وحصل على ثمان جوائز اوسكار .

وهناك فيلم «الامبراطور الاخير»، وهو فيلم شهير من أخراج الإيطالي بيناردو بيرتولتشي عام ١٩٨٧م ويسرد في تفاصيله حياة آخر امبراطور صيني قبل القضاء على الملكية وقيام الثورة الشيوعية في الصين .. وحصل الفيلم ايضا على ثمان جوائز اوسكار .

وفيلم «كليوباترا» الذي لعبت فيه اليزابيث تيلور عام ١٩٦١م دور الملكة المصرية كليوباترا وبعد هذا الفيلم الذي اخرجته جوزيف ما تكفيتش ويصل زمن عرضه الى ٢٤٣ دقيقة واحداً من اكبر الافلام الملحمية حسب توصيف النقاد .

خلال الاعوام ١٩٧٢م و١٩٧٤م و١٩٩٢م قدم المخرج فرانسيس فورد كوبيولا ثلاثيته الرائعة «الاب الروحي» الذي يذكرنا بمارلون براندو وال باتشينو وروبرت دي نيرو .

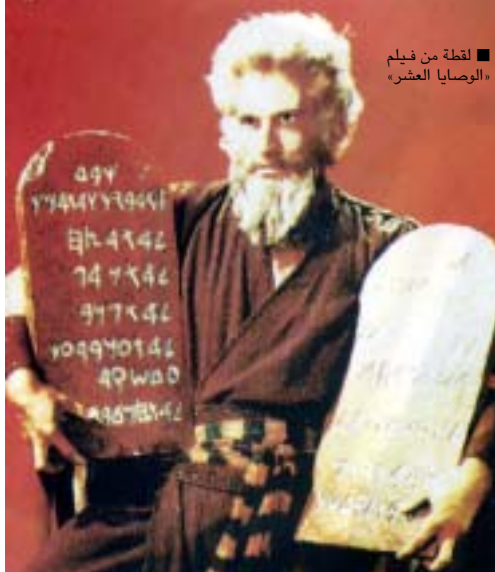
فيلم «الراقص مع الذئاب» ويقتررب في مضمونه من فيلم «القلب الشجاع» قدمه النجم كليفن كوستنرمن إخراجة وتمثياله عام ١٩٩١م ويصور حول ضابط في الجيش الأمريكي في القرن الثامن عشر محاولاً انصاف الهنود الحمر الذين يرضم اليهم ويتبنى ثقافتهم .

غاندي

وفي عام ١٩٨٣م قدم المخرج البريطاني ريتشارد اتنبورو فيلمه الضخم «غاندي» الذي تناول فيه نضال الزعيم الهندي ضد الاستعمار البريطاني .. وقد حصل الفيلم الذي قضى المخرج عشرين عاماً لإنجازه على ثمان جوائز اوسكار وكان الفيلم فاتحة ظهور قوي للممثل بن كينجسلي .

ومن أشهر روائع السينما العالمية فيلم «سبارتكوس» الذي اخرجته العملاق ستانلي كوبريك عام ١٩٦٦م لعب بطولته كيرك دوجلاس . ويتناول بتميز كبير الحياة في الامبراطورية الرومانية وقصة الثورة التي تزعمها سبارتكوس .. ثورة العبيد .

وايضاً فيلم «مكتور زيفاجو» الذي قام ببطولته الممثل المصري عمر الشريف .. الفيلم اخرجته ديفيد لين عام ١٩٦٥م ويلعب فيه عمر الشريف دور ضابط روسي في صفوف الثورة



لقطة من فيلم «الوصايا العشر»



كليوباترا

غاندي وسبارتكوس والوصايا العشرروائع لاتزال بقوتها



لقطة من فيلم «الأم المسيح»



ميل جيبسون يعود الى السينما

● لوس انجلس/د.ب.أ. يحقق الممثل والمخرج ميل جيبسون تقدماً في خططه الخاصة بالعودة الى الشاشة الكبيرة بعد فترة انقطاع دامت أكثر من ثلاثة أعوام ركز فيها على فيلمه «الأم المسيح».



وسيكون أول ظهور لجيبسون في فيلم «في الخفاء» ويعرفني ..

ويحكى الفيلم الذي يعتمد على القصة الحقيقية لوليام كوين أحد المحاربين القدامى الأمريكيين في حرب فيتنام كيف حول تدريبه في القوات الخاصة إلى عمل سري مع مكتب الكحوليات والتبغ والأسلحة النارية.

وتجري في الوقت الحالي مفاوضات مع أطوارن فوكوا الذي أخرج فيلم «يوم التدريب» وفيلم «الملك آرثر» لإخراج الفيلم.

مايكل دوجلاس ينتج فيلماً في الهند

● نجم السينما الأمريكية مايكل دوجلاس يعتزم إنتاج فيلم في الهند تلعب بطولته ملكة جمال العالم السابقة الهندية أيشواريا راي بعنوان: «سباق مع الريح الموسمية» وهو الثالث في ثلاثية من افلام المغامرة كان اولها «غرام الحجر» وتأتيها «جوهرة التل».



وقال دوجلاس إن فكرة الفيلم جاءت بعد أن قرأ تحقيقاً في صحيفة وول ستريت جورنال حول السعارة الذين يسافرون بواسطة القطارات في الهند لنقل الأثاث.

وسيصور في مناطق مختلفة داخل الهند وتبلغ الميزانية التقديرية لإنتاجه ٦٥ مليون دولار من أخراج ستيفن كار

يذكر أن أيشواريا راي واحدة من أبرز نجومات السينما الهندية في الوقت الراهن وكان آخر فيلم شاركت فيه هو «برايد

أند بريجاس» للمخرج جوريندر تشندا وشاركتها بطولته الممثل النيوزيلندي مارتن هندرسون.

نيكولاس كيج يشارك في بطولة فيلم عن أكبر مقامر في العالم

● سيلعب النجم نيكولاس كيج دور البطولة في فيلم للمخرج ميلوس فورمان يتحدث عن أمارييلو سليم الذي يعتبره الكثيرون أعظم لاعب بوكر في العالم.

وسيؤخذ الفيلم الذي ينتجه كيج ويقوم بطولته عن كتاب «أماريللو سليم (التخفيف) في عالم مليء بالسمنان» مذكرات أكبر مقامر في التاريخ».

ولد سليم في عام ١٩٢٨ بولاية أركانسو الأمريكية. وبالإضافة إلى فوزه ببطولة العالم للبوكر عام ١٩٧٢ اشتهر سليم بالرامنة على العديد من أفكار المجنون مثل استخدام يد المكسبة للمشاركة في مباراة بلياردو مع اللاعب الأسطورة مينيسوتا فانس والمطرفة للعب الجولف مع إيفل كنبتل

سائق الدراجات البخارية الشهير وكذلك مقلدة حديثة للعب تنس الطاولة مع لاعب التنس بوبي ريجز.

بطولة صوتية لجوليا روبرتس في فيلم للاطفال

● تأتي الممثلة الأمريكية جوليا روبرتس والمذيعة الشهيرة أوبرا وينفري على رأس الممثلين المشاركين في فيلم للاطفال مستوحى من قصة «شارلوت ويب» (شبكة عنكبوت شارلوت) الشهيرة للاطفال.



ويتكون الفيلم من مزيج من أحداث لشخصيات مصممة بالحاسوب وأحداث حية.

وأفادت الأنباء أن من بين الاسماء الكبيرة الأخرى المستعدة للانضمام إلى أسرة الفيلم الطفل داكوتا فانينج وجون كلييز وستيف بوسكيي وسيدريك روبيا ملك انتاير وكاتي باتس وتوماس هادن تشرش والغني أندريه بنجامين.

وستقوم جوليا روبرتس بالبطولة الصوتية للعنكبوت شارلوت في حين ستقوم أوبرا وينفري بأداء صوت الأوزة جاسي.

وسيؤدي سيدريك ملك الكوميديا في الولايات المتحدة صوت صديقها الخنزير وكلييز الخروف ويوسكيي الفار وتشرش الغراب الغبي.

أما ريبا ماك انتاير وأندريه بنجامين وكاتي باتس فيسويون أصوات الأبقار.

بدء عرض فيلم عن جرائم الابادة في كيجالي

● عرض لأول مرة في العالم فيلم جديد عن جرائم الابادة في رواندا في الهواء الطلق في العاصمة كيجالي خلال عطلة نهاية الاسبوع.

تجمع آلاف المواطنين بينهم الرئيس الرواندي في موقع عرض الفيلم في ربيع عام ١٩٩٤. ويحكى فيلم «يحدث أحياناً في أبريل» قصة ضابط جيش من الهوتو الذي تزوج امرأة من التوتسي، وعند بداية أعمال القتل انفصلا وبعد ١٠ سنوات يحاول اكتشاف ما حدث لعائلته. ومن بين الكثير من المشاهدين في الصفوف الأولى ناجون من المذابح ولم يستطع معظمهم مغالبة دموعه.

والفيلم هو إحدى وسائل التعامل مع المذبحة الرواندية التي تمت مؤخرًا. وأخرجه المخرج راؤول بيك من هابتي. ويتناول الفيلم أيضاً فشل المجتمع الدولي في التدخل ومحاولة وقف أعمال القتل.