

التقنيات الاتصالية الحديثة تدخل محافظة الضالع

الضالع/عبدالفتاح عبدالله

وأكملت بلادنا وبنجاح كبير التطور المتلاحق في مجال الاتصالات من خلال اعتماد وزارة ومؤسسة الاتصالات وتقنية المعلومات أحدث الأنظمة الاتصالية في تتنفيذ مشاريعها العملاقة .

وتحظى اليوم شبكاتها الاتصالية بمعرض رباعي الوطن بما فيها المناطق والقرى الريفية النائية أو التي في الجبال العالية .
ومحافظة الضالع وبرغم حداثة إنشائهما إلى أنها ومن خلال فرع الاتصالات تحولت إلى ورشة عمل تتشا فيهما المستنبرات والمطحاطات والشبكات الهاتفية الجديدة والموزعة على مدن وريف مديريات المحافظة ..

ولتسليط الضوء على المشروعات الاتصالية المنجزة في المحافظة والتوسعت الهايفية وعن خدمة يمن موبайл التيينا بالمهندس عبدالباسط محمد الفقيه مدير عام الاتصالات وتقنية المعلومات في محافظة الضالع الذي تحدث قائلاً :

ما تحقق في محافظة الضالع من توسيع متزايد وفي وقت قياسي في شبكات الاتصالات وخدمات الهاتف هو جزء مما يشهده وطننا الكبير المترافق الاطراف من تطور ملحوظ في هذا الجانب الحيوي الذي لم يكن لتحقق لولا النهج السياسي القويم الذي اتبעה فخامة الاخ على عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله الذي يحرص دوماً على ان تكون بلادنا من البلدان السباقية في ادخال واستخدام احدث التقنيات الاتصالية المتقدمة ولا شك ان ما شهدته الوطن من تقدم كمي ونوعي كبير في هذا الجانب خلال السنوات القليلة الماضية شيء لم يكن يتصوره عقل من قبل الا ان هذا النظير اضحي حقيقة واقعة في ظل قيادة واعية لوزارة الاتصالات والمعلومات والمتمثلة في الوزير عاصم العساف اعاليه الله سليمان العليمي والذي منذ توليه الوزارة شهدت محافظة الضالع تغيرها من المحافظات نظروا منقطع النظير حيث امتدت خدمات الهاتف الى مناطق ريفية لم تدخلها هذه الخدمة من قبل اكثراها مناطق وقرى جبلية وغرة وبعيدة كانت شبه معزولة .

نقل حركة الستراتالات

٢١) كما هو .
كما شهد الفرع تشييد وإنجاز الدور الثالث لمبنى إدارة الفرع
بتكلفة إجمالية «١٥,٠٠٠,٠٠٠» واحتوى هذا المشروع على عشرة
مكاتب وقاعة اجتماعات مقسمة ومصممة بطريقة حديثة .. وقد تم
تأثيثها بشكاكا كاما .

بین مودابا

- خدمة يمن موبايل أصبحت حديث الناس .. هل استفادت محافظة الضالع من هذا المشروع الكبير ؟

- طبعاً فإن المحافظة والفرع قد شهدوا حراكاً غير عادي خلال العام المنصرم ،٢٠٠٤ لتفعيلية المحافظة بخدمات هذا المشروع الضخم والعملاق وتنطوي حالياً خدمات يمن موبايل ٩٠٪ من انتقاء وعزل وقرى المحافظة من خلال إنشاء وتركيب سبع محطات يمن موبايل، ينكلفة أحجمالية بلغت أكثر من مليار ريال، وقد تم توزيع وتركيب هذه المحطات في مناطق وموانع تم اختيارها بدقة لكي تكون فاعلياتها وخدماتها واسعة .. حيث تم توزيع هذه المحطات في مديرية الضالع محطتين الاولى في مديرية الضالع والاخري في قرية الضبيات وفي مديرية جن تم تركيب محطة واحدة في نبة الحمة مديرية قعدهة ركبة محطتين مديرية الشعيب محطة ركبت في جبل الطويل وتم تركيب محطة في مديرية دمت .

ونظرًا لزيادة طلبات الاشتراك في الخدمة في منطقة مريس مديرية قعدهة تم احلال محطة جديدة في قرية الجبارية بلغت سعتها خطأ وسوف تعمل على تشغيل هذه المحطة خلال الأيام القليلة

مشاهدة الألسنة

وخلال العام المنصرم ، تم انجاز عدد من اساليب الاصحاح في عدد من المديريات منها مشاريع احتوت على تركيب كائن وشيكات رئيسية وفرعية .

و سبک ریاضی و فریضی .

A photograph of a traditional Yemeni town, likely Al-Ula, showing a cluster of white-washed buildings with arched windows and a large, rocky hill topped with a stone fortification in the background.

فى عام الترويج السادس ٢٠٠٥

محافظة البيضاء تشهد العديد من الفعاليات السياحية

البيضاء / احمد العزاني

تولي الدولة اهتمامها الكبير بالسياحة وذلك لما لقطاع السياحة من إسهام فاعل في دعم اقتصادنا الوطني وعليه أقرت الحكومة عام ٢٠٠٥م الترويج السياحي .
وفي هذا الإطار ثلتقي الإخوة مدراء عموم قطاع السياحة في محافظات الجمهورية الذين تحدثوا عن اوضاع السياحة وأبرز المناطق السياحية والمعالم الأثرية التي تعتز بها محافظاتهم .. وكذا حول مشاريع الاستثمار السياحي .. وهماكم حصيلة اللقاءات .
حيث ثلتقي هنا الاخ / خالد احمد محمود مدير عام مكتب الثقافة والسياحة في محافظة البيضاء والذي تحدث في البداية حول خطة المكتب لعام الترويج السياحي ٢٠٠٥م وقال .

برداع وهي تعدد من أهم المدارس
السمانية والتي امر ببنائها الملك
الظاهر عاصم بن عبد الوهاب بن
داود بن طهار في ربیع الاول عام
١٩٠ (جرجرة سنة ٤٥٠ ميلادية)
وذلك حسبما ورد في الجداريات
المخطوطة في جدار المسجد من
الداخل وعاصم بن عبد الوهاب هو
آخر سلاطين الطاهرون واستشهد بأسا
واوطلهم في الحكم

والمدرسة العاميرية في حد ذاتها
آية في الجمال وغاية في الدقة
والتصميم وذلك وفق دراسة معقدة
يعجز الكثير عن تفسيرها حيث
ت تكون في طابقين الطابق الاول
كان يستخدم للتدريس والطابق
الثاني ويستخدم للصلوة والعبادة
وبه محراب للصلوة عليه آيات
محظوظة بالوان زاهية شفتهما
بعض التصرفات الlassوسية وذلك
من خلال طرقها وتغطيتها كاملة
بالحصون لاعتقاد البعض أن الفتن
القرآنى في القبلة يُشَيَّلُ الملائكة
ولكنه وبفضل تعاون المتخصصين
تم إنقاذ تلك الآثار البديعة
والمسجد متكون من عدد ٦ قباب
كبيرة عليها كنائس وحدارات
تحكي سير البناء وكذلك نسب
البائى لها وهو عاصم بن
عبد الوهاب وفيه نوع من التمجيد
والدح المغالى الا انها كانت
بكتبات رائعة ذات اذان بديعة
وكل ذلك تنتشر على عيانتها بعض
النقاشات والزخارف المميزة كما
يوجد بالمدرسة منطقة خارجية
لتصرف الماء المستخدمة وهي
غامة في الدقة ولا تزال معالها
بارزة وتخرج إلى أماكن خارج
مدينة رداع. كما توجد بالطابق
الثانى مقصورة الملك عاصم بن
عبد الوهاب وهي غرفة ذات الوان
براقة وتصمم دقق وبابوا
مزخرفة وتحذر الاشاره الى أنه
بعد الدعم الهولندي المقدم لإعادة
ترميم هذه المدرسة استعادت
المدرسة هيئتها وأصبحت لؤلة
تضيء رداع بلونها البixin الرائع
وفي زيارة خاصه رئيس
الجمهوريه إليها وتوجهه بإعادة
والترميم

● بالنسبة لخطة عمل المكتب
لعام ٢٠٢٠م فإنها تحمل شقين:
الشق الاول: يتعلق بالجانب
السياسي.
الشق الثاني: يتعلق بالجانب
الثقافي.

واسكنت في هنا ذكر الشق الاول
حيث وأن خطة المكتب في هذا
الجانب طموحة جداً ونورد منها
الأتي:

عزم المكتب بالية بام بعمل
المهرجان السنوي بالمحافظة وستقام فيه عدة
فحاليات والهدف منها إبراز
وتعريف الآخرين بما تمتلكه
الحافظة من موروث ثقافي
واجتماعي وמורوث حرفي وعرقي
والزيارات الشعبية التقليدية وكذلك
سيقام معرض يضم الصناعات
البدوية الأصلية التي تشتهر بها
المحافظة كفرز الصوف وغزل
الخوايا المشهورة بين إباء المحافظة
وكرم الكنزى لل乾坤ي البصانى الأصيل
ويسكنون ذلك بالتوسائل مع كل
الصحابى الصناعات الغرفية في كل
ارجاء المحافظة ولذلك سيتم إقامه
مهرجان عروض مسرحية ذات
طابع تاريخي مستغلين في ذلك
موقع كل من مدرسة ومسجد
العاميرية ببرداع وقلعة شعر
وستقدم عروض مسرحية ذات
طابع اجتماعي الهدف منها نشر
الوعي في المجتمع لكيفية التعامل
مع الساسلين كما ستقدم فرقه
الفنون الخاص الشعبي التابعة للمكتب
ووكلها فرقه المسرح الوطنى
بالمحافظة عروضاً مسرحية تبرز
فيها طقوس الزواج والصلح
التراثى التقليدى ونبذ العنف والذمار
والاختلافات ببياناتيه الدينية
والعديد من العادات والتقاليد
الاجتماعية والتي تتميز بها
المحافظة وقد اتي كل من
الاستاذ خالد عبدالله الرويشان
وزير الثقافة والرياضة والاخ
اللواء الركن / يحيى محمد الشامي
محافظ البيضاء استعداداً كاماً
لدعم المكتب في تنفيذ تلك الخطة

المناطق السياحية

- مسجد المؤسسة يرجع بناءً على تأريخ المسجد إلى القرن الحادى عشر الهجرى كما قام بتوسيعه من الجهة الغربية الإمام المهدى (محمد بن أحمد) ويحوى الرشيف والمكتبة التي بها العديد من إشادات الرئيس على عبدالله صالح بمستوى ومتى ما تم تنفيذه في المدرسة من أعمال الصيانة والترميم تجدر الإشارة إلى أنه تم شراء وتمد ذلك المبنى ومسقط وبريزان
 - ماهي ابرز المناطق السياحية والمعالم الأثرية التي تتميز بها محافظة البيضاء.
 - تزداد المحافظة بالكثير من المناطق السياحية والأثرية والتي

هي بحاجة ماسة إلى إعادة ترميمها وكذا تأهيلها وهذه المناطق العتيقة تؤكد على التاريخ العربي للبيضاء وكذا شهرة ابنائها الأوائل والذين تركوا تلك الشواهد وذلك لتبقى خالدة في قلوبنا وليك بعض هذه المناطق:

١- (قلعة شمر يهر عش) وهذه القلعة الحصينة توجد بمدينة رداع الاثرية ورداع إسم مدينة ورد ذكرها في التاريخ اذ عدتها الهمدانى من المدن التنجیدية في اليمن وقد سمعت بهذا الاسم نسبة

الى رداع بن كعب الحميري.
سنة (٢٨١) قبل الميلاد واقام بها
قلعته التاريخية والتي تقع على
جبل كبير يطل على المدينة وبها
العديد من السجون والتحصينات
التي مازالت عامرة حتى اللحظة
وتعتبر مزاراً ومعلماً سياحياً
يحمل كل معانى التاريخ القديم
والحياة البدائية التي كان يعيشها
الناس في تلك الحقبة الماضية.