

دنيا الإعلام

شركاء/ حازم الكرام

الإعلامي الأمريكي المخضرم «راثر» يودع.. ويبقى في «٦٠ دقيقة»

نيويورك/ محمد قاسم الجرزموزي

«ليلة سعيدة... قالها دان راثر «٧٣ سنة» المذيع الأمريكي لمشاهديه ولآخر مرة لآخر مرة الإربعاء الماضي مختتماً رحلة طويلة في الإعلام امتدت لحوالي ٥٠ سنة وقد أشتهر كمذيع في البرنامج المعروف «أخبار الـ سي. بي. أس» المسائية The CBS Evening News الذي بدأه في ٩ مارس ١٩٨١م وودعه الإربعاء الماضي ٩ مارس خمسة عقود من العمل الإعلامي لدان راثر تخللتها مغامرات ولقاءات مشيرة ومهمة وتغطيات أخبار حية من مناطق الحروب والكوارث.

فهو أول من نقل خبر اغتيال الرئيس جون كينيدي ١٩٦٣م على قناة cbs وقام بتغطية متكاملة من الحدث آنذاك.. كما غطى الحرب الفيتنامية ٦٥-١٩٦٦م، والغزو السوفيتي لافغانستان ١٩٨٠م.

بعد الانتهاء من كتابة السيناريو مسلسل «الانتظار لن يطول» سيبدأ التصوير

خلال فضيحة وترجيبت «٧٢-١٩٧٣» نشرت صحيفة واشنطن بوست خبراً عن دان راثر باعتباره الصحفي الأفضل والأجدر في تغطية الفضيحة... وخصوصاً ذلك اللقاء المهم مع الرئيس ريتشارد نيكسون الذي استقال من منصبه بسبب الفضيحة..

كما أن دان راثر كان الإعلامي الأمريكي الوحيد الذي عمل مقابلتين مهمتين مع الرئيس العراقي السابق صدام حسين: الأولى خلال غزو الكويت ١٩٩٠م والثانية قبل اندلاع الحرب على العراق ٢٠٠٣م بفترة قصيرة جداً..

بعض الصحف والقنوات التلفزيونية الأمريكية سلطت الضوء على اعتزال دان راثر.. فمثلاً صحيفة «نيوز دي» نشرت تغطية متكاملة عن حياة دان الإعلامية في ملحقها الثقافي الأسبوعي «Fanfare» وعرضت أهم محطات راثر الإعلامية بالسلب والإيجاب..

ومع ذلك سنظل «راثر» مشاركاً في البرنامج الأسبوعي «٦٠ دقيقة».

انتهى السيناريو من كتابة سيناريو الهلالي من كتابة سيناريو وحوار «٣٥» حلقة من مسلسل «الانتظار لن يطول» الذي يتوقع أن يتكون من ثلاثة أجزاء.. وسيبدأ المخرج مجاهد السريحي تصوير الجزء الأول في نهاية شهرنا هذا حيث سيستغرق المسلسل إلى أحداث زاخرة من تاريخ اليمن ما بين ٣٤-٣٩م وهي مرحلة الحركة الوطنية ويحتوي على قصة اجتماعية وفي داخلها سرد للحركة الوطنية كيف نشأت وممرات شوقها ومراحل تطورها.. ويتوقع أن يكون المسلسل من ثلاثة أجزاء بمعدل بضع وثلاثين حلقة كل جزء ويعرض في رمضان المقبل..

□ اسعد الهلالي □ مجاهد السريحي

بعد مرور عام على انتخابها :

قيادة نقابة الصحفيين



□ عبد الباري طاهر □ حمود منصور □ أحمد غيلان □ عابد المهدي □

□ **عبد الباري طاهر: فشل النقابة يرجع إلى وجود قصور لدى بعض أعضائها وعدم انسجامهم مع بعضهم**

□ **حمود منصور: النقابة وقعت في مآهات الخلافات الداخلية فأغفلت أولويات عملها**

□ **أحمد غيلان: النقابة لم تقدم شيئاً حتى اللحظة.. وتعاملها مع قضايا الصحفيين كان بانتقائية**

□ **نبيلة الكبسي: غياب المصداقية والرقابة المتبادلة بين أعضاء مجلس النقابة أهم أسباب الإخفاقات**

التواصل مع المهنيين في مؤسساتهم في سبيل تطوير المهنة ومن أجل إنصاف الصحفيين في حقوقهم، لكن يبدو أن قيادة النقابة ممثلة بالنقيب ومجلس النقابة وقعت في مآهات الخلافات الداخلية التي لم تمكنها من تحديد أولويات العمل، فها هو العام الأول يقضي ولم تر في الأفق شيئاً يبعث على التفاؤل، والأسوأ من ذلك أننا نسمع هذه الأيام أنه يجري تاجيل إجتماع الجمعية العمومية الذي كنا نتوخى أن يلتزم انعقاده لتفعيل دور النقابة، ذلك أقول: لا يزال أمام هذه القيادة فرصة لتجاوز هذه العوقات الذاتية التي تنتهجها هي نفسها، سواء على المستوى الفردي أو على المستوى الجماعي، وأن تخرج برؤية تكون بمستوى الطموح والتفاؤل الذي يحمله الصحفيون في المؤتمر العام الماضي ما لم فاتقده أن الصحفيين سيلجأون إلى ما لجأوا إليه سابقاً وهو إخبار القيادة عن أي ترحل وبنائي قيادة جديدة لأن تعثر الأداء يرجعه البعض إلى وجود توظيف سياسي في العمل النقابي، وهناك من يفسر أن هناك تحجيراً سياسياً، ولا أدري هذا في الأفق بشكل كبير.

وعن الحلول الممكنة ما هو قائم بقول: على الإخوة في قيادة النقابة أن يربوا دورهم النقابي بعيداً عن أية انتماءات سياسية، وأن يكون تعصبهم للمهنة أكثر من أن يجروا مشاكل الأحزاب إلى داخل النقابة، مطلوب منهم أن يتفقدوا بما تم الاتفاق عليه في المؤتمر العام أو بما هو موجود في المواثيق والنقائيل المهنية والنقابية، وأن يدعوا إلى عقد إجتماع الجمعية العمومية في وقتها المحدد لتتمكن من سماع ما تقوله، وأن نرى ما قدمت النقابة للصحفيين وماذا يمكن أن يقدم الصحفيون للنقابة.

اجتماع الجمعية العمومية التي ربما يكون اجتماعاً فرصة لتجديد النشاط وتوحيد الرؤى والإفكار والتوجهيات بما يخدم ويحرك الجمود في الواقع الصحفي المشا.

لعم تدعد الهياكل

سـ يؤكد الزميل وهيب الغفري صحفي وكالة الأنباء اللبنانية - أنها طيلة عام كامل لم تحقق قيادة جديدة للنقابة لم تلمس لها أي نجاح يذكر لم تحقق للصحفيين أي شيء سيمه العاملين منهم في وسائل الإعلام.. وكما هو معلوم أن هذا العام شهد الكثير من الاعتقالات والمضايقات للصحفيين إلا أنه ولا لاسف الشديد ان موقف النقابة اقتصر على إصدار بيانات دون أن يرافق ذلك أي دور ملموس... في جانب التقريب والتأهيل ملاً غير أن هناك تعطلاً كلياً عما أنه توجد الكثير من الدورات في الجوانب كثيرة إلا أننا لأندري ما سبب عدم تفاعل النقابة للعمل على استعادة الصحفيين من هذه الدورات...

الصحفيين فهناك أحكام صدرت بحق صحف وصحفيين وقت عندها النقابة موقفاً سلبياً قضية الأستاذ عبد الجبار سعد وعبدالواحد هاش وسعد قامة وقضايا أخرى كثيرة لم تستطع النقابة حسمها أو تبنيها بشكل يخدم النقابة ويمتسبها مستقبلاً.

لذلك أرى أن من أهم أسباب الإخفاقات هو الوضع العام الذي لم تتمكن قيادة النقابة في تجاوزه والسيطرة على ظروفه عن طريق مزيد من الشجاعة في تبني المواقف الداعمة لحرية الرأي والتعبير.. ولعل الجانب السياسي وتدخله في الحساب المهني التقائي أحد أهم أسباب الإخفاقات.. من هنا أقول: لابد من استقالة العمل النقابي بحيث تصبح النقابة مهنية للجميع بعيداً عن الهيمنة السياسية.. وبوضف: مطلوب من قيادة النقابة العمل الجاد من أجل تحسين الظروف المعيشية لأعضائها، مطلوب منها العمل على تطوير أدوات عملها وتحسين مستوى أداء المهنة والارتقاء برسالتها وكذا توسيع عضويتها وتبني الصحفيين عن طريق تأسيس مدرسة مهنية للصحافة والسعي الجاد لإقامة الدورات التأهيلية المهنية بما يخدم العمل الصحفي والرسالة الصحفية والصحفيين بشكل عام...

أيضاً - وعن انتهاكات حرية الصحافة وعن إلغاء تراخيص صحف... والخ، فهل بعد هذا فشلاً؟ ومهما يكن فإن أسباب كل ذلك هي ذاتها أسباب تدهور الكثير من النقابات الأخرى، التي أختصرها في امرين: الأول - عدم الإيمان بالبور والمصداقية، والثاني - عدم الرقابة المتبادلة بين القائلين بذلك الدور، والحد يمكن في تحقيق كليهما وإعادة النظر في دواخلها.

وتريد: يجب على النقابة أن تفي بوعودها، وأن تعمل على تحقيق ما تم الاتفاق عليه في المؤتمر العام الماضي، وأهم ما في ذلك أن تدعو إلى عقد إجتماع الجمعية العمومية في موعدا المحدد.

الصحفيين فهناك أحكام صدرت بحق صحف وصحفيين وقت عندها النقابة موقفاً سلبياً قضية الأستاذ عبد الجبار سعد وعبدالواحد هاش وسعد قامة وقضايا أخرى كثيرة لم تستطع النقابة حسمها أو تبنيها بشكل يخدم النقابة ويمتسبها مستقبلاً.

لذلك أرى أن من أهم أسباب الإخفاقات هو الوضع العام الذي لم تتمكن قيادة النقابة في تجاوزه والسيطرة على ظروفه عن طريق مزيد من الشجاعة في تبني المواقف الداعمة لحرية الرأي والتعبير.. ولعل الجانب السياسي وتدخله في الحساب المهني التقائي أحد أهم أسباب الإخفاقات.. من هنا أقول: لابد من استقالة العمل النقابي بحيث تصبح النقابة مهنية للجميع بعيداً عن الهيمنة السياسية.. وبوضف: مطلوب من قيادة النقابة العمل الجاد من أجل تحسين الظروف المعيشية لأعضائها، مطلوب منها العمل على تطوير أدوات عملها وتحسين مستوى أداء المهنة والارتقاء برسالتها وكذا توسيع عضويتها وتبني الصحفيين عن طريق تأسيس مدرسة مهنية للصحافة والسعي الجاد لإقامة الدورات التأهيلية المهنية بما يخدم العمل الصحفي والرسالة الصحفية والصحفيين بشكل عام...

الصحفيين فهناك أحكام صدرت بحق صحف وصحفيين وقت عندها النقابة موقفاً سلبياً قضية الأستاذ عبد الجبار سعد وعبدالواحد هاش وسعد قامة وقضايا أخرى كثيرة لم تستطع النقابة حسمها أو تبنيها بشكل يخدم النقابة ويمتسبها مستقبلاً.

لذلك أرى أن من أهم أسباب الإخفاقات هو الوضع العام الذي لم تتمكن قيادة النقابة في تجاوزه والسيطرة على ظروفه عن طريق مزيد من الشجاعة في تبني المواقف الداعمة لحرية الرأي والتعبير.. ولعل الجانب السياسي وتدخله في الحساب المهني التقائي أحد أهم أسباب الإخفاقات.. من هنا أقول: لابد من استقالة العمل النقابي بحيث تصبح النقابة مهنية للجميع بعيداً عن الهيمنة السياسية.. وبوضف: مطلوب من قيادة النقابة العمل الجاد من أجل تحسين الظروف المعيشية لأعضائها، مطلوب منها العمل على تطوير أدوات عملها وتحسين مستوى أداء المهنة والارتقاء برسالتها وكذا توسيع عضويتها وتبني الصحفيين عن طريق تأسيس مدرسة مهنية للصحافة والسعي الجاد لإقامة الدورات التأهيلية المهنية بما يخدم العمل الصحفي والرسالة الصحفية والصحفيين بشكل عام...

الصحفيين فهناك أحكام صدرت بحق صحف وصحفيين وقت عندها النقابة موقفاً سلبياً قضية الأستاذ عبد الجبار سعد وعبدالواحد هاش وسعد قامة وقضايا أخرى كثيرة لم تستطع النقابة حسمها أو تبنيها بشكل يخدم النقابة ويمتسبها مستقبلاً.

لذلك أرى أن من أهم أسباب الإخفاقات هو الوضع العام الذي لم تتمكن قيادة النقابة في تجاوزه والسيطرة على ظروفه عن طريق مزيد من الشجاعة في تبني المواقف الداعمة لحرية الرأي والتعبير.. ولعل الجانب السياسي وتدخله في الحساب المهني التقائي أحد أهم أسباب الإخفاقات.. من هنا أقول: لابد من استقالة العمل النقابي بحيث تصبح النقابة مهنية للجميع بعيداً عن الهيمنة السياسية.. وبوضف: مطلوب من قيادة النقابة العمل الجاد من أجل تحسين الظروف المعيشية لأعضائها، مطلوب منها العمل على تطوير أدوات عملها وتحسين مستوى أداء المهنة والارتقاء برسالتها وكذا توسيع عضويتها وتبني الصحفيين عن طريق تأسيس مدرسة مهنية للصحافة والسعي الجاد لإقامة الدورات التأهيلية المهنية بما يخدم العمل الصحفي والرسالة الصحفية والصحفيين بشكل عام...

□ **ليست سليمة**

□ اما الأخ احمد غيلان، رئيس تحرير صحيفة (القبضة)، فينكر على قيادة النقابة تقديم أي شيء عدا بعض الأعمال البسيطة جداً، والتي يعجزها شبه تقليدية: نستطيع أن نمسها كما حدث في مسألة التضامن مع بعض الزملاء، وخصوصاً في تلك القضايا التي حدثت عقب المؤتمر العام الماضي، إلى جانب ترتيبها لعقد المؤتمرات الفرعية وانتخابات قيادة فروع النقابة في المحافظات، أما عدا ذلك فستطيع القول: إن النقابة لم تفعل شيئاً يذكر أو بحسب لها إنجازاً، بل على العكس هناك الكثير من المآخذ والملاحظات حسبت على القيادة الجديدة.

□ **عبد الباري طاهر**

□ **حمود منصور**

□ **أحمد غيلان**

□ **نبيلة الكبسي**

□ **لعم تدعد الهياكل**

□ **لعم تدعد الهياكل**

□ **لعم تدعد الهياكل**

فيما يعرض الزلب والبيكاري تجرية الصحافة اليمنية:

الدورة التدريبية لأسس التحرير الاخباري تختتم اليوم



القصة الصحفية واختتم برنامج اليوم الأول للدورة بمحاضرة تطبيقية تناولت مدخل استخدام الإنترنت في الصحافة.

فيما شمل يوم أمس محاضرة حول تحرير الاخبار ومحاضرة نقاشية حول التغطية الاخبارية وبعد ذلك عقدت ورشة عمل حول تغطية الأحداث المتعلقة بتسونامي (كمثال تطبيقي) واستكملت المحاضرات التطبيقية حول محركات البحث على الإنترنت.

كما سيلقي اليوم الدكتور عبدالله الزلب عميد معهد التدريب والتأهيل الإعلامي والأخ حافظ البكاري أمين عام نقابة الصحفيين محاضرات تناولت تجربة الصحافة اليمنية.

الإعلام بجامعة القاهرة محاضرة حول أخلاقيات الكتابة الصحفية في عصر العولمة وبعد ذلك تقام جلسة عامة يتم فيها فتح النقاش حول الصحافة في اليمن ومصر والعالم بديرها الأخوة حافظ البكاري أمين عام نقابة الصحفيين اليمنيين وأحمد لطفي مدير شبكة الانترنت وعبدالله الزلب عميد معهد التدريب والإعلامي..

وفي الدورة التي تقام في معهد التدريب والتأهيل الإعلامي التي عقدت من المحاضرات بدءاً بمحاضرة نقاشية حول الفن الصحفي (المفهوم والأدوات والمنهجيات) ومحاضرة أخرى حول أسس التحرير الاخباري..

كما قدمت محاضرة تطبيقية حول صباحا حيث تقام محاضرة للاستاذ محمد ضياء تشمل عددا من النقاشات حول المحاضرات السابقة، ومن ثم تلقي الدكتورة ليلي عبدالمجيد استاذ الصحافة ومدير مركز التراث الصحفي بكلية الإعلام بجامعة القاهرة محاضرة حول مهارات الكتابة الصحفية وتحرير الاخبار وأنواع الاشكال الاخبارية يعقبها محاضرة تطبيقية للاستاذ رافت سليمان المحرر بالقسم الاقتصادي بصحيفة الامرام المصرية تتمحور حول كيفية إنشاء صفحة متخصصة داخل المجلة أو الجريدة.. وفي الفترة المسائية تقدم الدكتورة ايناس ابو يوسف نائب مدير مركز بحوث المرأة والإعلام بكلية

□ **كتب/ خالد النواري**

□ **تختتم اليوم بصنعا فعاليات الدورة التدريبية لأسس التحرير الاخباري التي تنظمها نقابة الصحفيين اليمنيين بالتعاون مع شبكة انترنيوز العربية والتي استمرت على مدى ثلاثة أيام بمشاركة ٣٥ صحفياً يمثلون مختلف وسائل الإعلام الرسمية والحزبية والأهلية.**

تلقوا خلالها عددا من المحاضرات النظرية والتطبيقية في فنون التحرير ومهارات الكتابة الصحفية والاشكال الاخبارية.

ويشمل برنامج اليوم إقامة أربع محاضرات ابتداء من الساعة التاسعة

