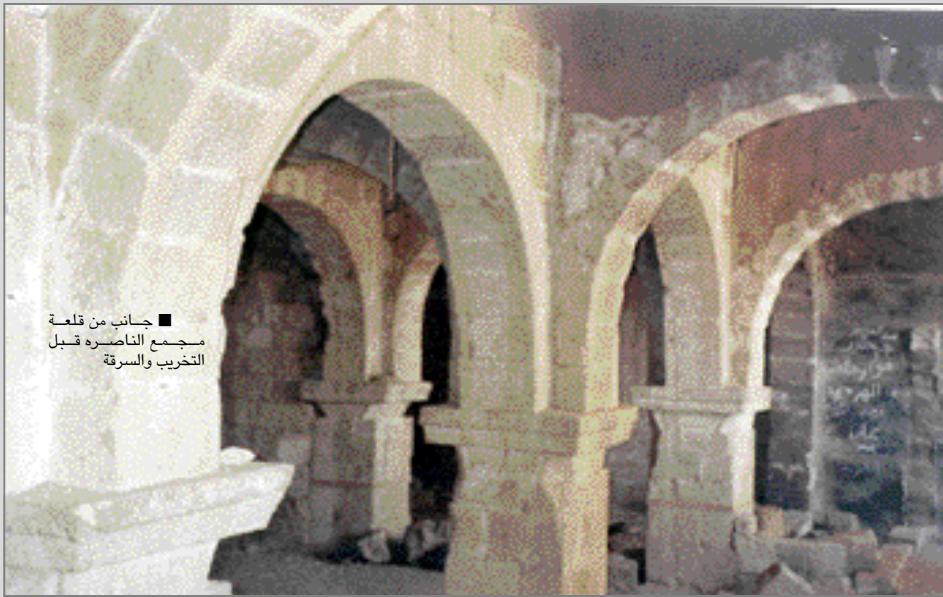


■ مجتمع الناصرة أثناء التخريب والسرقة



جهاز خاص بحماية الآثار متى ينشأ؟

المواقع الأثرية في مارب تتعرض للنهب والسرقة



■ موقع أثري بالقرب من مدينة مارب يتعرض للنهب

التخريبية .. حيث يتطلب من الحكومة ممثلة بوزارة الثقافة والسياحة بان توالي جل اهتمامها بحماية الآثار في محافظة مارب وغيرها من محافظات الجمهورية وبما ان الهيئة العامة لآثار والمخطوطات ودور الكتب التابعة لوزارة الثقافة والسياحة .. يتوجب على الوزارة وضع خطة شاملة لحماية الآثار وبالتالي توفير كافة الامكانيات المطلوبة التي تضمن بحق وقيق الحفاظ على معالنا الأثرية وحضارتنا العريقة.. ونأمل أن يصدر قريبا قرار بإنشاء جهاز خاص بشرطة حماية الآثار .. مدعما بكافة الامكانيات المطلوبة التي تمكنه من أداء واجبه الوطني على أكمل وجه..

الذين يقومون بسلب ونهب كنوزنا الأثرية ويتاجرون بها دون حساب أو رقب أو وازع من ضمير أو سلطات رقابية تعمل على حراستها وردع ومحاسبة المعتدين عليها. وهذا لا يعني أبدا نقل من جهود بعض الجهات وبعض المواطنين الشرفاء الذين يبذلون جهودهم في حماية بعض المناطق .. ولكن ما يلفتنا هو أن أيادي العابثين قد تصل إلى مدينة مارب القديمة ومسجد سليمان وما يجاوره من مواقع أثرية منها مكتشوفة ومعظمها مدفونة تحت التراب. ولذا بات من الضروري الآن وضع حد لهذه الأعمال

التي ظهرت على ضفاف الأنهار العملاقة .. هذه الحضارة التي قهرت قساوة الطبيعة وغزو الحاتلين هي اليوم بحاجة ضرورية وملحمة إلى كل وطني غيور ومسجد صرواح (المقدة) ومدينة مارب (ماريب) .. إن الحفاظ على هذه الكنوز الأثرية وحمايتها من معاول الهدم التي تنهال عليها في وضح النهار وتتناثر فيها وتعبث بمعالمها واستوطنه عليها والقيام بسرقتها والتجارة بها وتشييد المباني السكنية ب أحجارها المنحوتة بدقة والمهوورة بخطوط ونقوش.. مارب بأرضها الخيرة التي تحظى في أحشائها حضارة عريقة نشأت في القرن الخامس عشر قبل الميلاد وانتهت في عام ٥٣٥ ق.م. بقيام مملكة سبا التي اشتهرت بنفوذها ومكانتها المرموقة والمتقدمة بحضارة الوطن أولئك أصحاب النقوس الخصيفة وعن بقية حضارات العالم



■ في وضح النهار يتم نبش وسرقة الموقع الأثري