

آفاقاً المهشة والفاشلة !!

■ كشفت مصادر أمريكية أن الإدارة الأمريكية تكفل حالياً على إعادة تقويم شامل لقائمة الأسرية السريّة الخاصة بتحديد دول العالم «المهشة» التي يمكن التدخل فيها باستخدام أدوات دبلوماسية وسياسية واقتصادية، وقائمة الدول «الفاشلة» التي فات الأوان لإحداث أي تغيرات أو ضغوط سلمية عليها، ما يجعلها عرضة للتدخل الأمريكي والدولي، وكانت تلك المصادر الصحيفة الخليجية أن السودان والصومال أضجبا وفق عواير هذا التصنيف الأمريكي من الدول الفاشلة.

■ كشفت مصادر أمريكية أن الإدارة الأمريكية تكفل حالياً على إعادة تقويم شامل لقائمة الأسرية السريّة الخاصة بتحديد دول العالم «المهشة» التي يمكن التدخل فيها باستخدام أدوات دبلوماسية وسياسية واقتصادية، وقائمة الدول «الفاشلة» التي فات الأوان لإحداث أي تغيرات أو ضغوط سلمية عليها، ما يجعلها عرضة للتدخل الأمريكي والدولي، وكانت تلك المصادر الصحيفة الخليجية أن السودان والصومال أضجبا وفق عواير هذا التصنيف الأمريكي من الدول الفاشلة.

هذا المصطلحان سيجري من الآن رصاعدهما ضخ الدماء إلى أورديتما من أجل الظهور على أكلم وجه بالدور المنوط بهما، وهو الحرارة في العقول ونفس الأمنية والترخيص على انتهاك كثيرة ترتكب الطبلون ولكن ليس على طرق تغلب كلية ودمنة، حيث زعموا أنه آتي أجده فيها طبل معلق على شجرة، كما هي في الواقع على أقصاصها حركتها فضيحت الطبل فسخع له صوت خذل، فايق في نفسه بثكرة الشحم واللح، فعالجه حتى شف، فلما رأه أحوج لا شيء، فيه قال: لا أدرى، لعل أفشل الآشياء أجهزها صوتاً وأطعمها جة.



فضل النقيب

دون عائد منتظر، على الرغم من أمريكا «الهوية لا الهوى» لمرافقى الذي تكرم على بالجهة من مدينة تبعد عن

بساريسار، وعادت أطل ما بين أونة وآخرى من «نافذته» جهازى المحول فى غرفتي المتواضعة التي يعادل إيجارها الشهري منزلاً الكبير الذي غدا عاصي على العالم الشبكية السحرية، فإذا بالأخبار تأتي من هنا وهناك حاملة الكثير من التفاصيل والتصرفات التي تتنافى مع القيم الإسلامية

السمحة ومن ذلك ما سمعت به من تمرد الجنوبي الذيتجاوز حدود النظام والقانون

والشرعية الاستثنائية والمديمقراطية وبعد استخلاص هؤلءة المتفقهون اليوم إلى ما وصل إليه هنا

وكيف كانا يتقاذران حول قضية تبرى

ووجهها لهم، ومن ثم فلا يقدر أن يقطع رئيس أعظم دولة في العالم اليوم جدول

ليلًا ولأنه ينجز في اليوم الذي يليه مكثوه على القول

■ عجب أمر «وسائل الاتصال» وقدرتها المتمامية على «حشد

الناس وتجيئهم حول قضية واحدة تصيب محظ اهتمامهم جميعاً

ب مختلف فناتهم ومستوياتهم التعليمية والاجتماعية وغيرها، وبخاصة

منها ذلك النوع من القضايا ذات الطابع الانساني العالى الشان

عامة، والتي تكتسب أهمية بالغة في المجتمعات التي يمثل الإنسان

فيها محظ درون فالجيانتها اليومي، وتخطيطها المستقبلي، بما

يعطي من شأنه وحققت من كرامته الكلية البالى الواسعة المعنى

الهيئة القيمة هناك، والكبيرة الدلاله هنا، وانظر لهه البلاد الشاسعة

المساحة، التراويمية الاطراف، التي تستقر وحدها بحل ما يقرب من

قارة باكلها، كيف استطاعت وسائلها الاتصالية توحيد رايتها العام

فقطية ما بين كثرة غالبة مؤدية وفتحة قلبة معارضة حول قضية

تبرى التي ترقد في أحد مستشفيات «كاليفورنيا» منذ أعوام غالية

عن الوعي كلية، وتعيش على موصلات للغذاء صناعية، تند

عمرها الجسيدي، كنا ثائتنا سير في وسط المدينة تناقل شوارعها

الجميله، وبناتها الباسقة، بدءاً من «الخمسين» دوراً فما فوق، في

صوبنا ميمين نحو البحر حيث المتحف البحري "Aquarium"

السرج «البانورامي» لعرض الأعمال العلمية والبيئية بتكنولوجيا

ثلاثة الأبعاد.. وغير ذلك من المزارات الحضارية، العلمية والتاريخية

التي تكتظ بها عاصمة الثقافة الأمريكية وروجها كما مكتوب على

لوحات سياراتها - سيرنا وسط جموع من البشر خرجت في طلة

نهاية الأسبوع لاستئناع بهذه الشخصيات المؤذن ظهرها باقفل فصل

الثوج الذي لم يعد منه سوى ما يبقى من موسم المطر المتعد على

مدار اليوم في تساقط حفييف أو رذاذ يطير السير وسطه في

شارواع لا تحول بفعل الطرب إلى أحوال، ولا خفر تناقض في جذب

إلهاته إليها، وتصب مع مرور الأيام «مستنقعات» تجلب أنواع

الاضطراف الغريبة كحمى الضنك» هذا العام بعد «حمى الوادي

التصدع فيما قاته من سابق الأعوام.

على الرغم من صعوبة اللقاء هنا، فالكل يعمل ويستقر على العمل ولا

مكان لشيء في الحياة سوى العمل الذي يبدأ في المتوسط في الساعة التاسعة صباحاً ويمتد حتى الخامسة مساءً، فإذا جاءت العطلة نهاية الأسبوع تنسق الناس الصعداء بعد أيام حافلة بالجهد، والكم، مقسمين بين لافتة الحاجيات المنزلية الأساسية ومطالبات الأسرة المشروعة، وبينما كانوا نهم بتجاوز الشارع الذي عبره أيضاً أصول وقوانين، قطع حديثاً ذلك الصوت الآتي من مكان لم يكن هنا بعيداً ومن يملك الحق في إنهاء حياة إنسانٍ وما شأنه في أمريكا كله حول قضية تتعلق بحياة مواطنة أمريكية واحدة ترقد الفت ثلاثتنا إلى ذلك الصوت، يا «البي» أثاثناً مما لا مأوى لها ولا مسكن، من يعرفون هنا؟

وهي حقيقة يشارون

شتاءً، والتحفو السماء القارص البرد، ولا يملكون من في أرض

الثروة والمال سوى تلك «الشطة» المحمولة

على الأكتاف بما تحويه من أغطية وربما

أمتنة وأشياء متهمة بها

وعلى الرغم من قذائفها إلا أن ذلك

لم يدفعهما إلى الانصراف عن شأنهما

الوطني، أو يمنعهما من الخوض في

مناقشة قضية غدت اليوم حديث الشعوب

الأمريكي قاطبة، ومؤسساته الرسمية

والمنية، وتقسم كل معاشه من

الموضوعات، في ظل تقافة متجمدة تعلي

من الاهتمام بكل شيء متى كان له صلة

باشسان الداخلي أو يمس حياة المواطن

الأمريكي، حيث لا صوت يعلو هنا على

صوت، ولا شيء، فهو من درء الضرب عنه،

ووجه النفع له، ومن ثم فلا يقدر أن يقطع

رئيس أعظم دولة في العالم اليوم جدول

ليلًا إلى مزرعته في «تساس»

■ عجب أمر «وسائل الاتصال» وقدرتها المتمامية على «حشد

الناس وتجيئهم حول قضية واحدة تصيب محظ اهتمامهم جميعاً

ب مختلف فناتهم ومستوياتهم التعليمية والاجتماعية وغيرها، وبخاصة

منها ذلك النوع من القضايا ذات الطابع الانساني العالى الشان

عامة، والتي تكتسب أهمية بالغة في المجتمعات التي يمثل الإنسان

فيها محظ درون فالجيانتها اليومي، وتخطيطها المستقبلي، بما

يعطي من شأنه وحققت من كرامته الكلية البالى الواسعة المعنى

الهيئة القيمة هناك، والكبيرة الدلاله هنا، وانظر لهه البلاد الشاسعة

المساحة، التراويمية الاطراف، التي تستقر وحدها بحل ما يقرب من

قارة باكلها، كيف استطاعت وسائلها الاتصالية توحيد رايتها العام

فقطية ما بين كثرة غالبة مؤدية وفتحة قلبة معارضه حول قضية

تبرى التي ترقد في أحد مستشفيات «كاليفورنيا» منذ أعوام غالية

عن الوعي كلية، وتعيش على موصلات للغذاء صناعية، تند

عمرها الجسيدي، كنا ثائتنا سير في وسط المدينة تناقل شوارعها

الجميله، وبناتها الباسقة، بدءاً من «الخمسين» دوراً فما فوق، في

صوبنا ميمين نحو البحر حيث المتحف البحري "Aquarium"

السرج «البانورامي» لعرض الأعمال العلمية والبيئية بتكنولوجيا

ثلاثة الأبعاد.. وغير ذلك من المزارات الحضارية، العلمية والتاريخية

التي تكتظ بها عاصمة الثقافة الأمريكية وروجها كما مكتوب على

لوحات سياراتها - سيرنا وسط جموع من البشر خرجت في طلة

نهاية الأسبوع لاستئناع بهذه الشخصيات المؤذن ظهرها باقفل فصل

الثوج الذي لم يعد منه سوى ما يبقى من موسم المطر المتعد على

مدار اليوم في تساقط حفييف أو رذاذ يطير السير وسطه في

شارواع لا تحول بفعل الطرب إلى أحوال، ولا خفر تناقض في جذب

إلهاته إليها، وتصب مع مرور الأيام «مستنقعات» تجلب أنواع

الاضطراف الغريبة كحمى الضنك» هذا العام بعد «حمى الوادي

التصدع فيما قاته من سابق الأعوام.

على الرغم من صعوبة اللقاء هنا، فالكل يعمل ويستقر على شيكات الانترنت.

إذا جاءت عطلة نهاية الأسبوع تنفس الناس الصعداء بعد أيام حافلة بالجهد، والكم، مقسمة بين وقت لقضاء الحاجيات المنزلية الأساسية ومطالبات الأسرة..

يوم الأرض الكائن في صباح

تيري.. والمشرون.. والمتفرقون الجدد !!



د. عبد الرحمن الشامي

يوم عيد المعلم

الدكتور محمد عبد الكريم الحزاوي

■ تحفل بلادنا ممثلة وزارة التربية والتعليم في الثاني عشر من أبريل كل عام بعيد المعلم، حيث تقوم بتكريمه المعلم المتميز والذي يؤدي عمله بكل جد وأمانة وخلاص..

إن المعلم في الحقيقة يجب أن ينال التكريمه والاحترام حيث يقوم بعمل عظيم ويؤدي رسالته نبيلة ويتحمل مسؤولية تعليم الأجيال وتدريبهم ليكونوا رجال الغد وبناءة المستقبل، ومهنة المعلم في الواقع هي من أشرف المهن لأنها مهنة الأنبياء والرسل، وهذا فوزة التربية والتعليم تسعى جاهدة لرفع مستوى المعلم ليس بالتركيز المادي وجده، ولكن برفع مستوى دوره قصيرة وورش تخصصية متعددة ليؤدي عمله إلى أكمل وجه ولينعكس ذلك على التلاميذ حيث من المعروف أن المعلم الجيد يدع تلاميذه أكفاء والمعلم الضعيف يكن تلاميذه ضعفاء، وقد صدق الشاعر حين قال:

«إذا العلم ساء لحظ بصيرة

إذا نلاحظ تدني مستوى التلاميذ العلمي والعلمي من خريجي التعليم الأساسي وائهم ليسوا في دراستهم الجامعية ويواجهون صعوبات كبيرة، والسبب في ذلك يعود إلى ضعف التعليم في المراحل

وأود أن أشير هنا إلى ضرورة تفعيل الاستراتيجية التي وضعتها الوزارة لتطوير التعليم الأساسي والنهوض به والتي منها رفع مستوى العلم وتحديث وتطوير المناهج واستخدام الطريق التطوري الحديث التي تؤدي إلى توصيل المعلومة إلى ذهن التلميذ بكل سهولة ويسر عبر الوسائل التعليمية المعاصرة التي يجيء على المعلم التعرف عليها، ما يجعلها

وفي الخاتمة أود أن أثوه بأن التجارب أثبتت أن تطور الشعوب متوقف إلى حد بعيد على مستوى تعلم ابنائها وأن يتحقق تطوره إلا بوجود المعلم الكفؤ وعوامل أخرى، ولكن يبقى المعلم هو العامل الرئيسي في تطوير التعليم.

«أنت شهير غول

ما يحتفظ العجائب

تشعر - قلت

أشعر على التلاميذ

هذا شعور

البي عزاب

سهم علوب علىها

البي عزاب

البي عزاب