

عن "الأكاديمية" و"الأكاديميين"



د. عبد الرحمن الشامي

□ .. ليس ادعاء معرفة غير مسبوقة، ولا زعم علم لا يتوفر لدى أحد، أو محاولة تقمص دور الواظع أو المرشدين، كما أنه في الوقت ذاته لا يصعب في خاتمة تعجب "الأخريين"، على حساب "الذات" أو التقليل من شأنها؛ بقدر ما هي محاولة للإفادة من تجارب من سبقونا كثيرا في مضمار العلم ونهج المعرفة، على اعتبار "أن الحكمة دائما هي ضالة المؤمن فأنى وجدها فهو أولى الناس بها"، ونحن أولى بـ"موسى" عليه السلام- منهم، ومن ثم فلا تعدوا الكتابة في هذا الشأن أن تكون من باب طرح أفكار يمكن أن يوجد في بعضها ما يمكن الإفادة منه، أو حتى يستدعي النقاش والحوار حوله لكسر حاجز الصمت المطبق، أو إلغاء حجر في جبهات الركود الفكري لدفع الحياة فيها، فقدم الحركة هو الجودم الذي لا يعني سوى الموت.

بدا يتوجب التأكيد على أنه لا ينبغي عن البال إطلاقا جملة من الفوارق المادية الكبيرة، والخصوصيات البنئية والظروف الاجتماعية، فضلا عن الأهم من ذلك مجتمعنا وهو ما يتعلق بالمرحلة الزمنية التي لا يمكن حرقتها -على حد تعبير الجابري-، والمسافات الزمنية الفاصلة بينكم عند التعامل مع البيئة الأكاديمية الغربية ومقارنتها بالعربية عامة، وبيئتنا اليمنية بخاصة، غير أن هناك الكثير مما يمكن فعله ونزعه من على "شعامة" الحجج التي حل بها الوهن وأعيائها التعب من كثرة المقلات التي أرهقت كاهلها التحليل!

تأتي "الجامعة" في مرحلة عمرية هامة من رحلة الإنسان الحياتية، كما أنها تمثل مرحلة عطاء غاية في الأهمية من مراحل تشكيله الذهني؛ فهي تحل محل مرحلة وسط بين ما سبقها من مراحل التعليم الأساسية والثانوية، وما يتلوها من مراحل التعليم اللاحقة لدى فئة قليلة من الراغبين في مواصلة مسوار العلم والتحصيل المهني، ولكنها في كل الأحوال تمثل رافد المعرفة الأساسي وربما الأجدد بالنسبة لذلك الجيش البشري الذي يغادر سنويا أسوارها ليلبد مرحلة حياة جديدة تتغير فيها الأدوار من طور التلقي إلى طور العطاء، الذي يتناسب طرديا مع كنهه السابق وكيفية، تستمر عجلة الدوران في تواصل الأجيال في خطوط السير التي يهتدي بها البعض أخذًا من الآخرين، ومرايا تعكس كل منها خطوط السير الخلفية والأمامية للسائرين.

ولما كان للجامعة كل هذا الدور الحيوي والهام في عملية التشكيل الذهنية هذه فإنه وحتى يكون ذلك التشكيل مرضيا وعلى أفضل نحو ممكن، فلا يمكن أن يأتي فقط من مسجور الجلوس في قاعات المحاضرات والافتقار على مجرد طرق التلقين التقليدية على الرغم من مجيء ذلك في أولوية قائمة تشكل تلك الذهنية الإنسانية، لكن مع عدم الإخلاق بمدخلات التشكيل الأخرى التي هي في نفس الوقت لا تقل أهمية عن سابقتها في بناء الشخصية الإنسانية القادرة على التعااطي مع الحياة المجتمعية من منطلقات تستند إلى معرفة متراكمة ورشيده، وترجم في هيئة سلوكيات مستنولة وسطية تبني ولا تهدم، وتعليق من البناء ولا تضعف منه، أو تقلل من شأنه، ومن ثم فإن ذلك يستوجب وجود كم كبير من العمليات الساندة والمساعدة التي تعمل جنبًا إلى جنب في تآزر وتعاضد إلى جانب التعليم بمفهومه التقليدي في قاعة المحاضرة، حتى يغو اليوم الجامعي روافد ثرية من المعرفة وخلايا متصلة من الأنشطة، وهذا هو بيت التصيد الذي تمتاز به البيئة الأكاديمية التعليمية الغربية التي يجدر النقل عنها والاستفادة من رحابها الواسعة في هذا المجال، فمن المعتاد أن يبدأ اليوم الجامعي رسميا هنا في تمام الساعة التاسعة صباحا، ويمتد بصفة منتظمة حتى الساعة التاسعة مساء، وقد يزيد عن ذلك كثيرا في أغلب الأيام، في نشاط ممتد في قاعة المحاضرة وخارجها يسهم فيه الجميع: طلابا وأساتذة ومسؤولين، أما "المكتبة" والتي تمثل إحدى أدوات العملية التعليمية الأساسية وقيلة الطالب الجامعي وكل باحث عن المعرفة راغب في الاستزادة منها فنلك حكاية أخرى منهزمة، حيث يوسها طويل ومنتد حتى منتصف الليل -نعم حتى الساعة الثانية عشرة ليلا-، ولا تعرف الإغلاق حتى في أيام العطلة الأسبوعية أو الموسمية، وبدلا من ذلك يكفي بفتحها متأخرا ساعة من مسوعها المعتاد عند الصباح، وساعتين عند الإغلاق، وقد تنكرت بأسي بالغ بعض مكتباتنا الجامعية وحالها شكلا ومضمونا، وكيف أن "أمين مكتبة كليتانا" قد حدد من تلقاء نفسه فترة دوام المكتبة وحصره ما بين "العاشرة" صباحا وحتى الثانية عشرة والنصف" ظهرا، وعلق ذلك في اللوحة التي اعتلت مدخل المكتبة في غاية اللامبالاة.

حتى لا يساء الفهم، أو تملح العبارات أكثر من دلالاتها، فليس ذلك البيتة تقليلا من مستوى الأستاذ الجامعي اليمني، ولا من إمكانياته بقدر ما هو خلل في ترتيب الأولويات ودائرة الاهتمامات لدى البعض، وتغليب -لبررات قد تكون صحيحة من وجهة نظرهم وفهم فعل منهم عوامل بيئية خاصة- لما ليس له علاقة بالبيئة الأكاديمية على حساب ما له علاقة وطيدة بها واستحقاقاتها الأساسية على المنتسبين في العمل فيها بخاصة، والمجتمع بعامة.

الدائم في القول على حساب الفعل، في حين أن الآخرين يعملون أكثر مما يقولون وهذا هو الفرق بيننا وبينهم. وحتى لا يساء الفهم، أو تملح العبارات أكثر من دلالاتها، فليس ذلك البيتة تقليلا من مستوى الأستاذ الجامعي اليمني، ولا من إمكانياته بقدر ما هو خلل في ترتيب الأولويات ودائرة الاهتمامات لدى البعض، وتغليب -لبررات قد تكون صحيحة من وجهة نظرهم وفهم فعل منهم عوامل بيئية خاصة- لما ليس له علاقة وطيدة بها واستحقاقاتها الأساسية على المنتسبين في العمل فيها بخاصة، والمجتمع بعامة.

الدائم في القول على حساب الفعل، في حين أن الآخرين يعملون أكثر مما يقولون وهذا هو الفرق بيننا وبينهم. وحتى لا يساء الفهم، أو تملح العبارات أكثر من دلالاتها، فليس ذلك البيتة تقليلا من مستوى الأستاذ الجامعي اليمني، ولا من إمكانياته بقدر ما هو خلل في ترتيب الأولويات ودائرة الاهتمامات لدى البعض، وتغليب -لبررات قد تكون صحيحة من وجهة نظرهم وفهم فعل منهم عوامل بيئية خاصة- لما ليس له علاقة وطيدة بها واستحقاقاتها الأساسية على المنتسبين في العمل فيها بخاصة، والمجتمع بعامة.

alshami@bu.edu

ديانا" أبرز الحضور !!

■ بالنسبة لرجل أمضى ٢٤ عاماً من عمره في عشق امرأة على المألخ خارج إطار الزواج فإن العقد عليهما وهما في خريف العمر هو تحصيل حاصل وسداد حساب قديم سقط بالتقدم وتم استهلاكه بكثرة الاستعمال، أما بالنسبة للمرأة فهو رد اعتبار لا بد منه بعد أن أكل الناس وجهها واتخذتها صحفاً الفضائح مثلاً للمرأة التي تسعى بقضها وقضيضها لخراب بيوت الآخرين، وإذا كان أحد قد عانى من بزوغ واكتساح أسطورة الليدي "ديانا" فهي كاميليا باركر العجوز المتصايبة التي حصلت أسس الأول على لقب صاحبة السمو الملكي دوقة كورنوال فارتاحت وأزاحت، ولم يعد من حق أحد أن يرميها أو يصيح بوجهها، يا حرمة يا عجز، مناخير لاذي الكوز..



فضل النقيب

بالنسبة للضيوف في الأفراح الملكية وسلاطين المشاهدين حول العالم فقد كانت الليدي "ديانا" هي أبرز حضور عقد القران الذي لم يحظ بأي ألقاب عبارة للقارات، ولم تستطع "السي إن إن" كبت تلك الرغبة الدفينة فإبرزت ديانا لعدة مرات في "إطال" فيما المراسيم تجري وكانها تقول لمحبيها الذين ازدادوا تعلقاً بها على مر الأيام:

تعالوا فلانظروا بمن ابتلاني". لكن الحوادث تراجميدا كتبها شكيبر معلقة بين الموت والحياة وسهام الأقدار التي لا تحب، وتلك الأبهة التي قد تتحول بين ليلة وضحاها إلى مأساة كما حدث لليدي ديانا، التي سعدت السيرة الفاخرة لهما ونزلت منها فصماً على حد التعبير العراقي القاسي، ومع ذلك فإن الموت هو الذي ينال الحياة ويفتح أبوابها لناس بعد ناس، وكفى بالوت راحة أبدية.

وقال الخليفة المنصور لحاجبه الربيع بن يونس: يا ربيع ما أطيب الحياة لولا الموت، قال الربيع، يا أمير المؤمنين ما طيبها إلا الموت.. أي يموت من قبلك ويصل إليك، وهذا هو حال كاميليا باركر، فلئن كانت قد تحملت لعنات الناس في مأساتي ديانا، الفشل الصاعق في الزواج، والموت الصاعق في الفسق البياريسي، إلا أنها وقد صبرت وصابت ورابطت عند أذني الأمير تشارلز تجد نفسها تطفئ اليوم ثمار ذلك الصبر فتولد من جديد أسيرة في قصر ويندسور معتزلاً بها من الملكة التي عضت لجامها وباركت وهي غير راضية، ومن الكنيسة التي استعانت بنص من القرن السادس عشر لتغفر للزوجين خطاياهما، ومن المجتمع المخملي البريطاني الذي ترافق في صفوف الغفران وفرح الشيطان وكان كلامه مهسا لأن للجدران أذان.

وحده الأمير تشارلز الذي وجد لدى باركر حضن الأم وهو الزوجة كان متحفظاً لأنه يقرأ النوايا فالبسمه مغتصبة والكلمة مقصية ولسان حاله:

لا تظهر لعائل أو غار حالك في السر والبراه

فرحة الترحيم مرارة قلب مثل شامة الأعداء

.. ودامت الأفراح في دياركم العامرة..

أسألوا عن أسباب الفشل !! ٢٠٢

خالد الصعقاني

□ .. تحدثنا عن مناظر لا تسر خاطر في واقعنا وفي تعاملنا مع بعضنا ومع الآخرين من حولنا شكلت أسبابا للفشل أو للفساد اللذين نبحت عن أسبابهما وطرق المعالجة .. اليوم نستكمل مشاهد أخرى..

□ .. نفرح عندما يتعاون معنا الاصدقاء أو الأشقاء لتقوم هذه الدول بتقديم دعم مالي أو مادية لكننا نتعامل معها بالشكل اللائق فنقل قيمتها أو تهدر دون حساب أو رقيب .. وسوء تعاملنا معها يمتثل في أننا لا نستغل الطاقة القصوى لهذه المنح أو الدعم أو أننا نولكلها لجهات محلية دون متابعة فتتحول بعض أصول هذه الدعم المادية إلى ملك خاص يجوز نقله أو بيعه فترحم منه الشريحة التي حصد الدعم لها أساسا..

□ .. وفي المشهد الثاني تحكي قصة مجتمع أكبر هو المجتمع العربي الذي يشتكي من كل أوضاعه لكنه لا يستطيع تحسس الطريق الذي يخرجه من واقع ليسهم في حل مشاكله أو التعامل معه.. وبدا هذا واضحا من حديث الزعماء الذين تحدثوا عن واقع اليم يحتاج لتسرك ، ثم تحدثوا عن طبيعة التحرك لكثهم لمخون في حديثهم إلى غياب اللغة التي توصل ما نريد قوله للأخر .. وبعد كل هذا نجدته يتجاوز مع الآخر قريبا أو على حساب جاره فنكون عندئذ قد خسرنا طرفين أحدهما غرد خارج السرب العربي والثاني تضرر من تغريد الأول.

□ .. ما ذكرناه قليل من كثير ، وإبراده هنا ليس للتبرم ولكن جزءا من أمانة الصحافة للتأشير على الخطأ أو موضوع الخلل ، ليبقى علينا جميعا بعد ذلك الاجتهاد في معالجة الخلل وتصويب الاعوجاج ودعم النجاح.. ولولا أنني عايشته عن قرب وصله كل المشاهد السابقة ما طرحتها للقارئ لأنها بالفعل تجعل الطق غصة وتجعل الألم يعتصر العقل والقلب أيضا..

نحتاج أن نبني أنفسنا من أجل التعامل والتصرف الأفضل واللائق ، ونحتاج لأن نربي أولادنا على حب العمل واحترام الموعد وتحمل المسؤولية وتقبل المسألة. ونحتاج لنعرف ما هو حقنا ومتى يبدأ وينتهي وأن ندرك واجبنا وما علينا فعله إزاءه.

وأجزم أن كذبة أو تقصيرا في التعامل مع شخص أو جهة كفيلا بتشويه سمعة بلد أو تحسينها أيضا بمواصلة التعاون بعد ذلك من عدمه ، ولنحاذر فسمعة واسم البلد أمانة وكل ممتلكاته المنقولة والثابتة والمعنوية والمنوحة أيضا أمانة.

ارتباط العمل السياسي والديمقراطي بالتنمية

أحمد محمد الحربي

□ .. لما كان نظام الحكم الديمقراطي يتسع لابعد من مهمة تنظيم الاقتراع (الانتخابات الدورية لكافة مستويات الحكم) فيقر بالتعددية السياسية، والاعتراف بالرابر والرابر الأخر .. والتداول السلمي للسلطة، بعيدا عن أي وسيلة أخرى وصولا إليها.

وإن متطلبات التطور والتغيير ، وتحقيق التنمية ، وكفالة العدالة الاجتماعية في توزيع عوائدنا - التنمية - كمهام حيوية ترتبط بمهمة تنظيم مؤسسات الدولة وبعث الحيوية والقدرة في تلك المؤسسات .. فالسؤال أي تنظيم وأي مفهوم بمقدوره بعث الحيوية والقدرة لمؤسسات الدولة كي يصعب للحكومة دور أساسي في مهام التنمية وفعاليات تحقيق عملياتها بكفاءة وكفاية لترجع استخدام الموارد والامكانات استخداما أمثل ورشيدياً؟ قد يقال أن أي تنظيم يقوم على الديمقراطية وعلى مفهوم التوفيق بين المواقف المتعارضة للقيادات والأحزاب والتطلع والتطلع الفادول التي جمعها أقدارها من ربح اليمين البلد الذي يطوق الفقر بالعديد من المشاريع والتوجهات والسياسات الاقتصادية والاجتماعية العامة.

تلك الدول رأت في أجواء صنعاء العاصمة التاريخية لليمن موقعا محظبا للحوار ومركزا هاما للقاء بين ممثلين لشعوب يعيش خصم بانها تحت خط الفقر للتشاور حول هدف واضح هو الاعلاخ من شرفة الزمن على عالم التخمة عبر الانضمام إلى عضوية منظمة التجارة العالمية كأهم مدخل للتعامل والاندماج في اقتصاد العالم.

مع أن الحلم بسيط ومشروع إلا أن هناك مخاطر خفية حتمت على هذه الدول اللقاء، لاستعراض مصفوفة الشروط المطلوبة للانطلاق من أرضية ثابتة تتحدد اتجاهات النمو المستقبلي في ظل الشفافية وتوفير مقومات القيادة الرشيدة أو على الأقل توحيد الأعمال والتطلعات المتعلقة باتجاهات النظام الدولي وطبيعة التعامل مع في ظل التحديات التي تحول بين هذه الدول وبين الوصول إلى تلك الغايات يدور أن الأساس الحاكم للقواسم المشتركة للحضارة بعناها الإنساني الواسع اختلف في المعنى عن ما يحدث في الواقع ، لأن المجال الذي تدور حوله أفكار التغيير والمصالح المتختم بالشرحات البراقة التي تدعى الفقراء بالاستقليل الواعد وريد العيش يبدو محدودا جدا.

وبالتالي فإن الأولويات تحتم الاهتمام بالمكاسب التي باتت محفورة في ذاكرة الانسان في العالم التقدم قبل مساعدة الدول المجتمعات على تجاوز الظروف القاهرة ذات الاتجاه الانتهازية تحتم المصلحة بقاء على الأوضاع كما هي عليه.. لكي يهيمن أسلوب الربيع بما يرتب عليه من تخلف وضيق حجم الأسواق لنظ الحركة فيها مقيدة ومحفوفة بالمخاطر فتكون النتيجة أن المواطن في هذه الدول يصاب بهوس التقليد فيشتري ما يحتاجه بثمن باهض ويبقى ما ينتجه بثمن بخس.

وما تقرضه العملية من أعباء تثقل كاهل الدول وتدفعها إلى القبول بشروط كئيبه مستحيلة كي تظفر بالرضا .. وهنا فإن أساليب يتطلب ضمانا قويا لحماية كل ما يتعلق بالقيام من خارج الحدود بما في ذلك منح حقوق واستثناءات للشركات متعددة الجنسية تمكنها من المشاركة في اتخاذ القرارات المتعلقة بأسس العمليات الاقتصادية.

مع أنها شروط مجوفة تخلق أجواء سالية لحرية التقدم فلم يسمع عن توسع في حجم السوق يضمن عائدات استثماريا كبيرا ولم يحدث أحد عن العقق الاستراتيجي للبناء الهيكلية المتكامل الذي يقلل من أخطار التوتير السياسي بالمقابل بدت مظاهر الاستغلال في أبهى صورها في القواسم المشتركة للاتجاه السلبى ممثلة في:

- انخفاض معدل النمو.
- زيادة معدلات البطالة.

أما مستويات المعيشة فقد تذبذبت بين الانخفاض الحاد وأفضل الحالات عند مستويات الركود الساندة كما نلاحظ كلها عوامل محبطة تفقد دعوات التغيير والاصلاح الجاذبية الاقتصادية والرويق السياسي لتبدو العملية محاولة للخروج من شرقة التخلف بخفوت تام وغالبا في الكواليس لتجنب التأثير على القدرة التفاوضية للحصول على عضوية منظمة التجارة العالمية وذلك وحده كفيل يجعل وتيرة التقدم بطيئة والأحلام بسيطة إلى حد السذاجة.

