الثورة

الاثنين ٢ربيع أول ١٤٢٦هـ الموافق ١١ أبريل ٢٠٠٥م العدد (١٤٧٦١)

في ورشة تدريبية تبدأ اليوم

حريات وقضايا الصحافة بين القانون والحق في التعبير

تبدأ اليوم الورشة التدريبية "حريات وقضايا الصحافة بين القانون والحق في التعبير" فعالياتها بمشاركة ٣٠ صحفياً وصحفية من مختلف وسائل الإعلام في صنعاء وتعز وعدن.

وتستمر الدورة التي ينظمها ملتقى المرأة للدراسات والتدريب ومركز التأهيل والحريات الصحافية بالتعاون مع البرنامج الكندي لتنمية الجهود الذاتية لمدة ثلاثة أيام.

وأوضحت الأخت سعاد القدسي رئيسة ملتقى المرأة للدراسات والتدريب أن الورشة تهدف الى رفع مهارات الصحافيين ووعيهم القانوني واكسابهم معلومات حول حقوقهم وواجباتهم بما يجنبهم الوقوع في المحظور ومأزق المساءلة دون أن يحيدوا عن الحقيقة أو التعرض أو المساس بجوهر الرسالة الصحفية وحرية التعبير وذلك من خلال الأسلوب واللغة بعد معرفة القوانين والتشريعات المختلفة منوهة الى أهمية اللقاء مع الصحفيين وعقد شراكة حقيقية لتبادل الخبرات والمعلومات من أجل صقل مهاراتنا في تنوير الرأي العام والعمل على تكريس الديمقراطية.

إعلاميون إلى قطر وأبوظبي

■،، يتوجه يوم غد الثلاثاء إلى الإمارات العربية المتحدة الزميل الإعلامي الرياضي المتألق عادل الحبابي مراسل قناة أبو ظبي الإماراتية في اليمن.. وذلك لحضور الاجتماع الدوري لمراسلي قناة أبو ظبي في كافة البلدان العربية وغيرها.

كما يتوجه الزميلان في ادارة التحقيقات بصحيفة الثورة عبدالملك الشرعبي وافتكار القاضي إلى دولة قطر بداية الأسبوع القادم للمشاركة في دورة تدريبية ينظمها مركز الجزيرة للتدريب الإعلامي حول دور الإعلام في التعليم.

فيما تعود رحمة حجيرة هذا الأسبوع من أمريكا بعد مشاركتها لمدة أسبوع في فعالية تخص قضايا الإعلاميات.

الحملة الوطنية للتوعية بأهمية امتلاك الوثائق الشخصية تدخل مرحلتها الثانية والأخيرة

■.. تدخل الحملة الوطنية للتوعية بامتلاك الوثائق الشخصية مرحلتها الثانية والأخيرة بالتركيز على توعية النساء والرجال بأهمية (عقود الملكية وعقد الزواج) كحق شرعي وقانوني وذلك عبر مختلف وسائل الإعلام اليمنية خلال النصف الاول من شهر ابريل الجاري.

وتستهدف الحملة التي تنظمها جمعية المرأة والطفل (SOUL) بصنعاء برعاية مبادرة الشراكة في الشرق الاوسط (MEPT) ، رفع الوعي لدى طلاب وطالبات مرحلة الثانوية العامة والمرأة اليمنية وأولياء الأمور وتعريفهم بأهمية امتلاك هذه الوثائق وحملها والحفاظ عليها.

وقد أعدت رسائل الحملة للبث لمدة شهر كامل عبر التلفزيون بقناتيه الفضائية والأرضية وإذاعة صنعاء وعدد من الصحف اليمنية كوسائل رئيسة للتوعية إلى جانب رسائل البريد الالكتروني والبريد العادي ورسائل الهاتف الجوال والملصقات في معظم المدارس الأساسية والثانوية بأمانة العاصمة.

من سوق الصحافة

عادل عبده بشر

أسبوعية "أربع ورقات"

تختلف الصحف اليومية عن الأسبوعية كونها تعمل على تقديم الأخبار الحديثة والمستجدات أولاً بأول، عكس الإصدارات الأسبوعية، فهي تأتي متأخرة قليلاً، لذلك يجب أن تحتوي صفحاتها على "التوسع" في تناول المادة الصحافية سواء أكانت تحقيقاً أو خبراً أو تحليلاً... الخ، وإثراؤها بالمعلومات الصحيحة التي تخدم القارئ، وفتح ملفات صحافية حول إحدى القضايا الهامة "محلياً وعربياً وعالمياً" إلا أننا نجد صحفاً أسبوعية لا تزيد عن ثمان صفحات موزعة على أربع ورق تحتل مربعات الإعلانات والتهاني والتعازي نصفها، والنصف الباقي لا يزيد عن عمود رأي ومقال وخبر صغير..

ننصح أمثال هذه الصحف التوقف لحين الاستطاعة على الصدور بشكل صحيفة حقيقية.

صحافة إلكترونية

ننتقل من الصحافة المطبوعة إلى الصحافة الالكترونية على شبكة الإنترنت ومنها نجد بعض المواقع اليمنية والتي تم تعريفها كمواقع اخبارية خالية تماماً من الأخبار الجديدة وغائبة عن المستجدات، والمتصفح له لا يجد فيها من الأخبار شيئاً غير ما هو قديم وسبق أن تناولته وسائل الإعلام بمختلف أنواعها.

من جهة أخرى بدأ موقع (ناس برس) عصر الاثنين الماضي بثه التجريبي، ومن مستواه الأول، نستطيع أن نقول أنه من الممكن أن يقدم هذا الموقع شيئاً جديداً للصحافة الإلكترونية .

وظائف

تمت مؤخراً وخلال أسبوع واحد ثلاثة تعيينات صحافية عالية في سوق الصحافة.

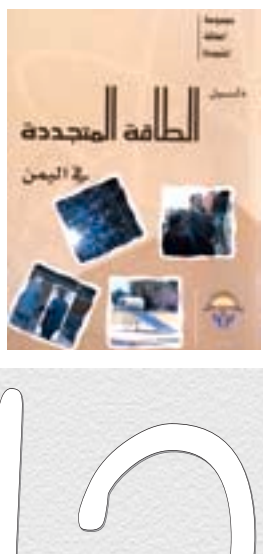
الأول تمثل في مجلة "أضواء الشموع" حيث تم تعيين رئيس تحرير لها، "الأستاذ طارش قحطان" وحقيقة ظهرت لمسات التطور واضحة في عددها الأخير حيث احتوت على العديد من المواد الصحافية المختلفة، وتحررت من عقدة (الإنترنت) وإن كانت لا تزال تعاني من قصور في محتوياتها، إلا أن المستقبل مبشر..

التعيين الثاني كان من نصيب الزميل عبدالباسط القاعدي، مديراً عاماً لتحرير صحيفة "الناس" وموقع "ناس برس" بعد أن كان محرراً اقتصادياً.

التعيين الثالث.. جاء للزميل عبدالسلام محمد، حيث عين مراسلاً لموقع "إسلام أون لاين نت" الذي يبث على شبكة الإنترنت ومقره "الدوحة".. تهانينا.

"الطاقة المتجددة" مشروع تخرج

عن كلية الإعلام – قسم العلاقات العامة والإعلام صدر دليل " مجموعة الطاقة المتجددة في اليمن" كجزء من مشروع تخرج لخمسة من طلاب الدفعة(١١) ويهدف هذا الدليل إلى نشر الوعي الشعبي وتعريف الجمهور اليمني بمزايا الطاقة المتجددة كمصدر بديل عن الطاقة التقليدية وأيضا كمصدر مهم للحفاظ على البيئة من خلال استخدام هذه الطاقة (الشمسية، الرياح ،الحرارة الجوفية،الطاقة المائية ،الأمواج..) في التزود بالكهرباء وفي مجال الاتصالات وغيرها من المجالات الخدمية..



أشرف على الدليل الذي طبع في" ٣٢" صفحة د. محمد معمر الشميري – رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام.

في حفل يحضره عدد من رؤساء تحرير الصحف العربية

نادي دبي للصحافة يعلن يوم ٢٥ من الشهر الجاري موعداً لتوزيع جوائز الصحافة

■.. أعلنت منى المري أمين عام جائزة الصحافة العربية ان حفل توزيع جوائز الصحافة سيقام يوم ٢٥ أبريل الجاري في مدينة جميرا، حيث تتسارع التحضيرات لتنظيم الحفل الذي يستضيف نخبة من رؤساء التحرير وكتاب الأعمدة من مختلف أنحاء العالم العربي.

وأشارت المري إلى أن الاستعدادات تتواصل لتنظيم الحفل الذي سيكون على مستوى راق يليق بالجائزة وبقيمتها ومكانتها المعنوية، وما حققته من تميز على صعيد المصداقية والشفافية والشمولية.

وحول فعاليات الجائزة لهذا العام وحجم المشاركات والياتها العمل قالت المري «حققت المشاركات في الدورة الحالية من الجائزة نسب نمو غير مسبوقة، حيث بلغ عدد المشاركات ٢١٣٨ مشاركة ،توزعت على مختلف أنحاء الوطن العربي، وشملت مختلف فئات الجائزة بما في ذلك التحقيق، الحوار، العامود، الصحافة البيئية وصحافة تكنولوجيا المعلومات ،وهو تطور مهم يعكس التطور الكبير الذي تشهده الصحافة العربية».

وحول المشاركات من دول الخليج والمغرب العربي قالت المري «تميزت الدورة الحالية بازدياد كبير في اعداد المشاركات القادمة من دول مجلس التعاون الخليجي والمغرب العربي، الأمر الذي يعكس مدى الاهتمام الذي باتت تحظى به الجائزة في مختلف الأوساط الإعلامية العربية».

كما عبرت المري عن أسفها لانخفاض عدد المشاركات من داخل الدولة وقالت في هذا الإطار «شهدت المشاركات المحلية تراجعا ملحوظا هذا العام، حيث بلغ عدد المشاركات من دولة الامارات العربية المتحدة ٤٥ مشاركة من الإعلاميين العرب العاملين في الصحف والمجلات المحلية، و ٨ مشاركات فقط من الإعلاميين المواطنين، في الوقت الذي ينبغي على المؤسسات الإعلامية العاملة في الدولة ان تشارك بفعالية في دعم الجائزة والعمل على تطويرها كونها انطلقت من دبي».

وفيما يتعلق بآلية الفرز التي تمر بها الأعمال المقدمة ومراحل الانتقاء ،قالت المري «بمجرد وصول المشاركات يبدأ فريق عمل الجائزة بفرز هذه المشاركات بحسب الفئة، والتأكد من استيفاء المشاركة لكافة الشروط المطلوبة، وابعاد الأعمال التي لاتحقق تلك الشروط.

ثم تبدأ عملية الحجب وذلك من خلال إزالة أي ذكر لاسم الصحافي المشارك او المطبوعة التي نشر فيها الخبر حرصا على الموضوعية التامة في عمليات التقييم.

ويتم تحضير المشاركات لعرضها على لجان التحكيم التي تقوم بمراجعتها وتقييمها وترشيح أسماء الفائزين.

ومن ثم يقوم مجلس الجائزة بالتصديق على الترشيح واختيار الأسماء الفائزة بالإضافة إلى اختيار شخصية العام الإعلامية، ليصار إلى إعلان النتائج خلال حفل توزيع الجوائز».

وأوضحت المري بالقول «نحن سعداء للإقبال المتنامي الذي تشهده جائزة الصحافة العربية من قبل مؤسسات إعلامية متنوعة ،كما نحرص جداً على ألا تقتصر المنافسة على الصحافيين العاملين في كبريات المؤسسات الإعلامية ،لأن هناك الكثير من الكوادر الإعلامية المهمة يعملون في مؤسسات إعلامية محلية وفي مجلات متخصصة وغيرها».

وكشفت المري عن وجود خطط عمل مستقبلية تستهدف تعزيز أداء الجائزة وتوسيع آفاق عملها ووضع آليات جديدة لتطوير العلاقة بين الجائزة ومختلف المؤسسات الإعلامية في الوطن العربي.

في دراسة تحليلية حديثة

برامج قنوات العربية والجزيرة وابوظبي مستنسخه شكلاً ومضموناً

■ اظهرت دراسة تحليلية حديثة «السياسة الإعلامية للقنوات الفضائية العربية تجاه القضية الفلسطينية» الجزيرة ، العربية ، ابوظبي اجراها الباحث فايز محمود خليل لنيل درجة الماجستير من جامعة الملكة اروى.

ان هذه القنوات الفضائية الثلاث نجحت في صناعة تلميع الخبر غير انها مازالت من وجهة نظر الباحث عاجزة عن الاكتفاء الذاتي في استجلاء الخبر او الوصول الى حقيقته إضافة الى ان هناك الكثير من التداخل بين النوايا السياسية للجهات الممولة لقناتي الجزيرة والعربية والمطبخ التحريري وهو ما يتضح من خلال الضيوف الذين يستضافون على هذه القنوات للتعليق او عرض تحليلهم السياسي بشكل متكرر بحيث اصبحت وجوههم مألوفة وكانهم متعاقدون مع القناة بشكل دائم مما يوحي بانهم مفروضون عليها . ويتضح ذلك جلياً في قناة الجزيرة اكثر منه في قناة العربية خاصة في البرامج المتعلقة بالقضية الفلسطينية وقد اوضح الباحث ان مقولة الاحتراف المهني والرأي والرأي الآخر والحيادية هي مجرد غطاء لتمرير سياسات معينة يؤكدها المنحني الادائي لهذه القنوات ولاحظ الباحث من خلال هذه الدراسة ان لا فرق كبير بين برامج العربية والجزيرة وابوظبي حيث انها تكاد تكون مستنسخة .

وهذا برأي الباحث يكرس ثقافة التكرار والاجترار حيث انه بتدقيق البرامج السياسية والإخبارية في مجمل هذه القنوات وجد انها تكاد تكون واحدة من حيث الشكل والمضمون مع الفارق في طريقة توظيفها وتناولها تبعا لسياسة الجهة الممولة مما يفضي الى عدم وضوح الأهداف وغموض السياسة لهذه القناة او تلك كما بين الباحث من خلال هذه الدراسة ان قناة الجزيرة لعبت دوراً مهماً وبارزاً في تطوير الإعلام وأن هذا اعتبر تحولاً في الإعلام العربي من حيث تمتعها بمستوى مهني رفيع دفع الكثير من القنوات الأخرى الى منافستها غير ان هذا لا ينفي كونها قناة تتبع سياسة قائمة على شيء من اسلوب الإثارة او التحريض.

كما لاحظ الباحث من خلال دراسته انها تتبنى الأجندة الدولية المطروحة كما هي دون اهتمام بخلق حدث خاص لتشكيل وعي مختلف وتعطي حيزاً كبيراً لوجهة النظر الإسرائيلية من خلال اللقاءات مع كبار المسئولين والناطقين الرسميين باسم الخارجية الإسرائيلية وذلك تقليداً لسلوك الإعلام الغربي تحت يافطة الحيادية والرأي والرأي الآخر مما يسهم في تثبيت حالة السلبية الجماعية بحيث أصبح الاختراق المهني رهينة السياسات الخارجية للجهات الممولة على حساب المضمون ويعزز هذه السلبية ما نراه على شاشات قناة الجزيرة او العربية في نقل العمليات التفجيرية التي تحدث داخل إسرائيل حيث يلاحظ وبشكل دائم التركيز في كل عملية تحدث على صور للنساء مصابات وهن ينقلن الى سيارات الإسعاف في حالة بكاء وهلع مع افتقاد هذه الصور للبعد التحليلي الذي يوضح الأسباب التي ادت الى هذا العمل فيما على الجانب الآخر من الصورة نجد ان هذه القنوات (الجزيرة والعربية) تركز في نشرات اخبارها المتعلقة بالحدث الفلسطيني على المظاهر المسلحة في الشارع الفلسطيني امام الجنازات وتتجاهل صور الدمار والقتل وبكاء النساء الفلسطينيات على اشلاء ابنائهن ومنازلهن التي التهمتها الجرافات الإسرائيلية الا ما ندر وهذا جعل الباحث يلاحظ ان هناك ثغرات إعلامية تضر بالوضع الفلسطيني .

ان قناة ابوظبي تختلف عن قناتي الجزيرة والعربية في عرضها لاراء الجانب الإسرائيلي حيث ان الاخيرتين تتيحان مساحة اوسع على شاشتهما للرأي الاسرائيلي وإن كانت الجزيرة بشكل اوسع مما هو عليه الحال في قناة ابوظبي وذلك تحت شعار الرأي والرأي الآخر وهو ما يفسره البعض بانه نوع من انواع التطبيع القسري مع الكيان الإسرائيلي ويرى الباحث في قناة ابوظبي اعتمادها على الموضوعية والرصانة في برامجها الحواريه والتحليلية فيما تتناوله من الشأن الفلسطيني بدلاً من الإثارة والتحريض لجذب المشاهد كما ان ضيوف البرامج ليس لديهم حكم ورؤى مسبقة على الحدث تركز على الجوانب السلبية وهذا بدوره يعطي انطباعاً بان القناة لها خط سياسي عربي واضح وليس لها رسالتان باطنية وظاهرية وعليه فقد كان تركيز الباحث في مقارنته على قناتي العربية والجزيرة حيث تتسمان بسياسات متعددة على نحو بعيد .

وأوصى الباحث القنوات الفضائية ايجاد استراتيجية اعلامية عربية مشتركة وامتلاك خطاب اعلامي عربي موحد حيال القضية الفلسطينية وابراز ممارسات اسرائيل الاجرامية خاصة هدم المنازل وقتل المواطنين.

طباخ تحول في لحظة إلى صحفي!

إبتكر طباخ حيلة غريبة بائتحاله إسم أحد الصحفيين للتخلص من أزمته المالية وأدعى لمركز تجميل أنه سيقوم بعمل موضوع صحفي حول المركز وما يقدمه مقابل " المعلوم" الطباخ المحتال أتصل هاتفياً بصاحب مركز للتجميل وقال له أنه رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير صحيفة الأسبوع الأسبوعية المستقلة المصرية.

وذكر موقع " المؤتمرنت" الذي أورد الخبر أن صاحب المركز ارتاب في محدثه وأبلغ مباحث العاصمة المصرية،والتي كمنت لصاحب الهاتف وقبضت عليه، وتبين أنه طباخ واعترف بحيلته وقال أنه يمر بأزمة مالية وفكر في النصب على مراكز التجميل حيث تنتشر إعلاناتها في الصحف.

النيابة قررت حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيقات.

صحفيان يقضيان أكثر من أربعة أيام في الحجز!

– اعتقل صحفيان بريطانيان الأسبوع الماضي بسبب متابعتهما للانتخابات التي جرت في زيمبابوي وبقيا في الحجز لأكثر من أربعة أيام بعد أن حرمهما الادعاء من حق الأفراد المشروط.

وقبض على توبي هارندن وهو كبير مراسلي صحيفة " ذا صنداي تايمز" في الخارج وعلى جوليان سيموندس مصور مجلة لندن الأسبوعية في زيمبابوي وقد ما لمحكمة التحقيق في نورتون على بعد ٥٠ كيلو متراً من غرب العاصمة هراري وهما مكبلان بالأغلال بتهمة رصدهما وهما يجريان مقابلات صحفية مع المواطنين المؤيدين لمرشح معارض بعد يوم من فوز حزب " زانو" الحاكم.

يذكر أن توبي وجوليان هما أول صحفيين أجنبيين يعتقلان في زيمبابوي منذ صدور قانون رأي الصحافة في عام ٢٠٠٢م الذي ينص على خطر شبه كامل لتغطية صحفيين أجانب أي أحداث محلية إلا بأذن من لجنة الأعلام الحكومية.

وتصل عقوبة انتهاك قانون حق الحصول على المعلومات .. إلى السجن عامين.

القوات الأمريكية تطلق النار على مصور صحفي!

– أعلن الجيش الأمريكي أن قواته في شمال شرق مدينة الموصل العراقية اطلقت النار بطريقة الخطأ حسب زعمه- على مصور صحفي يعمل لدى شبكة سي- بي -إس التلفزيونية الأمريكية الثلاثاء الماضي فأصابته بجروح.

وذكرت شبكة سي .بي. إس أن عبد الأمير يونس حسين الذي يعمل أيضا مصوراً حراً يتوقع أن يشفى من اصابته.

وكعادته سارع الجيش الأمريكي إلى الزعم بأن إطلاق النار كانت عن طريق الخطأ وأن الواقعة محل تحقيق في الوقت الحالي!

اتحاد الصحفيين العرب يدين وضع متفجرة أمام منزل نقيب الصحافة.

– أدان اتحاد الصحفيين العرب التهديدات التي يتعرض لها الإعلام في لبنان وسط أجواء التوتر السياسي السائد هناك.

واستنكر الاتحاد في بيان له الثلاثاء الماضي "استغلال المناخ المضطرب في الساحة اللبنانية من قبل طيور الظلام لتوجيه التهديدات المختلفة إلى كبار الصحفيين ووسائل الإعلام في بلد عربي يتميز دوماً بمساحة واسعة من حرية الرأي والتعبير.

وأكد الاتحاد أن اخطر نوعية من التهديدات هي تلك الموجهة لتفجير المبنى الذي يضم مكاتب عدد من الصحف ووكالات الأنباء وقنوات التلفزة في قلب بيروت.

واعتبر الاتحاد أن وضع متفجرة وهمية أمام منزل نقيب الصحافة محمد بعلبكي يمثل انتهاكاً صريحاً لكل القوانين والمبادئ والأعراف ولحرية الصحافة بوجه خاص.

وطالب السلطات اللبنانية بتوفير كافة الضمانات الأمنية للصحافة والصحفيين في بيروت.

١٢

Mon,. 11 Apr 2005 .. 2/3/
1426 - No . (14761)