

أخبار

المتنبى في زيورخ..!!

...، تنطلق في الثاني والعشرين من شهر إبريل الحالي وليلة أربعة أيام فعاليات مهرجان المتنبى الشعري العالمي الخامس في زيورخ بسويسرا بمشاركة ثلاثين شاعراً وموسيقياً ومترجماً وناقداً وممثلاً نصفهم من العالم العربي والنصف الآخر من سائر دول العالم. لماذا في سويسرا وليس في بغداد أو حلب أو القاهرة أو الكوفة؟

لأنه في سويسرا يعطى ماله لله، وما لقيصر لقيصر، أما في عواصمنا العربية فكله لقيصر، ولا أزيد تفصيلاً ففي فيني ما، ومن أراد أن تتكلمه أمه فليتنطق بدلا مني ولا تثيرني عليه من ناحيتي..

في سويسرا يمكن أن تتجلى رحابة الشعر ورحابة المعاناة ورهبة الجهول والهجس بالموت والموت في الطموح وكلها تفاصيل كامنة في شعر المتنبى كمون النار في حجر القدر والليالي تضيقها الأعمار.

المتنبى شاهد على عصرنا بامتياز، أقصد عصرنا العربي، فللعالم عصره ولنا عصرنا وللناس دولهم ولنا دولنا: ألسنا خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون

راج.. طبعاً هذا على مستوى الكلام الذي لا يودي ولا يجيب، قاله شاعر يتدح وتحمك وزره أمة تتطوح، قال عنها المتنبى:

أنا في أمة تداركها الله غريب كصالح في شموذ والأمة المتداركة بالدعاء لها أو عليها، أمها هاربة، وما أدراك ماهايه.

أما الغربة فهي ظلم الخاصة وجهل العامة، والجسم

فضل التقيب



يفجر أمراض الاغتراب القسري كآبة وانزواء ويأساً من الحياة والأحياء:

يقول لي الطبيب دواك عندي ودأوك في شربك والطعام وما في طبه اني جواد أضرب جسمه طول الحمام تعود أن يغبر في السرايا ويخرج من ققام في ققام لقد عنى المتنبى ببط الأرواح ومحاربة الأشباح والتغيبير في النفوس واليهم من الاستجمام والراحة: على عجل كان الريح تحتي أسيرها بيننا أو شمالاً

لماذا يا أبا "محمد" كل هذا الغناء، ومن هنا إلى أين؟ لقد كان المتنبى سهوياً يتجدد ويتخلق ويتأصل ولا جواب:

قد سألنا- ونحن أدري- بنجد أطويل طريقنا أم يطول وكثير من السؤال اشتياق وكثير من رده تلعيل لقد أعدت النجعة يا أبا الطيب هذه المرة ، فقد عهدناك عفايا في جبال لبنان أو سراياً في هجير الصحراء، أو متمثلاً هاربا من القاهرة في جنح الظلام، أو مقاتلاً شاهراً سيفك في وجه الروم بجانب سيف الدولة، أما وقد أخذت ركابك في زيورخ فليطلب لك المقام ، في جنة تجري من تحتها الأنهار: ولكن الفتى العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان ولا نامت أعين مصصري الوطن القومي من غربان التاريخ..

وصولاً إلى الوعي الناضج.. سلوكاً وممارسة..!!

عبدالله البحري

■ أحياناً تكون التصرفات والممارسات الصببانية مضحكة وأحياناً سخيفة بعض الشيء. .. ! ولكن حين تصل بعض تلك التصرفات الى حد السخرية واللامبالاة بما هو موجود ومسخر لمنفعتنا ومصالحنا كالأسلاك العامة والمرافق الخدمية التي قامت الدولة والحكومة بتوفيرها عبر الجهات والمصالح والقطاعات ذات العلاقة، ولعل من بين هذه الاساءات والتصرفات المتعمدة والتي يتركبها غوغائيون يجهلون أبسط القواعد والسلوكيات الأخلاقية في بعض الاسكان وتحتديا في المدن والعواصم كالعاصمة صنعاء وهؤلاء القلة ممن نصفهم بقلبي العقول !! هم من يقومون بتلك التصرفات المسيئة والدالة على أنهم أيضا نفر لم يصلوا إلى مرحلة الوعي الوطني والنضج البشري لدرجة ان إقدام احدهم على خلع بعض أوراق الشجر الأخضر الذي وضعته وتقوم برعايته الجهة ذات العلاقة بأمانة العاصمة ويحدث ذلك التصرف على مرأى من أعين الناس المارين ودونما تدخل من أحد يمنع ذلك التصرف وهناك تصرف آخر يتم عن حقد بعض أصحابه حين يقوم شاب يافع بخلع غطاء عمود الانارة السفلي وكان الأمر لايهم أحداً او ان ذلك العمود ليس ملكاً للجميع ناهيك عن أن مثل هذا التصرف قد يؤدي بسبب كشف الاسلاك الكهربائية ويترقب روح من يمر ملامسا له .. !!

إن مثل هذه السلوكيات القليلة لا تقل عن سلوكيات الفاسدين مالياً وإدارياً لدى بعض الجهات والقطاعات التابعة للدولة رغم أن مرحلة من المكافحة والحد من استشرائه بدأت حتماً وتبقى تلك التصرفات التي يعمد إليها بعض أفراد مجتمعنا وللأسف الشديد أن من بينهم شباباً متململين وهذا ما يزيد الطين بلة .. أما وأن التصرفات الغربية والتي ربما نراها شبة ظاهرة بين الحين والآخر والتي نتمنتها ولا تتمنى لمن يقوم بها إلا الهداية والاستقامة ومساعدتهم قدر الامكان لأن يلبسوا ثوب العقل والرزائة والحياء باعتبار هذا الأخير شعبة من شعب الايمان ونحن يمانيون بايماننا وحكمتنا وفطرتنا وهي أيضا دعوة لكافة أفراد المجتمع الطيب للمشاركة في توعية كل من يجهل او يتجاهل واجباته تجاه الحفاظ على المناظر والمرافق الجميلة والتي وجدت من أجل استكمال الحضارية والمدنية داخل مدننا الكبرى وعاصمتنا الأجلل صنعاء ومن يسيئ لعالم صغيرة قد يتناول ولا قدر الله لتخريب منجز اكبر وهذا ما لا نسمح به سويا في وطن يقصد لكل أبنائه المخلصين والشرفاء .. والله من وراة الله مستحق ..

نعم للحوار المسئول.. « لا » للمكائد الحزبية!!

حكاية التمرد

المواقف التي تعاني حالة من القصور والعجز عن التمييز والفرز بين الحق في المعارضة والواجب في الالتزام كما هو الحاصل في ذلك الخلط الغريب الذي لا يفرق بين معارضة سياسة الحكومة ومعارضة الوطن وثوابته ومركزاته التي لا يجوز المساس بها ليصير كل شيء في مرمى الاستهداف ومجال الاستباحة.

– وتلك واحدة من أهم النقاط أو القضايا الجوهرية والاستراتيجية التي لا بد للحوار أن يفصل فيها على قاعدة البيان للحقوق والواجبات ومحددات الالتزام بها.

ومن نقطة الاحترام للدستور وسلطة القانون والشرعية الديمقراطية، فلا بد للحوار السياسي أن يتألف وبمستوى الجدية والمسؤولية المطلوبة خاصة وأنه الذي تتوقف له أسباب وإمكانات الإيجابية والنجاح في تحقيق غاياته لكون المؤتمر الشعبي العام هو صاحب المبادرة والدعوة إلى الحوار وهو من ارتبط سجله وتاريخه بالحوار كقيمة مبدئية في تكوينه وممارساته.

– ويستحيل أن يختلف اثنان على أن الفضل الأول في تكريس خيار ومنهج الحوار في الحياة اليمنية يعود للأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الذي دأب على توكيده كإطار أو أساس للنهج والالتزام المبدئي والأخلاقي للدولة تجاه قضايا وحقوق الوطن والشعب اليمني.

يكفي أن المؤتمر كان مظلة سياسية للجميع أو هو الذي تأسس على ذلك، تنظيماً قام ونما على التشرب من المنابع الصافية لقيم الاعتراف بالأخر والتفاهم والتعايش مع التنوع السياسي والفكري وهو الذي يسعى اليوم لإقامة شراكة وطنية تنموية تتقدم بالوطن نحو أمان المستقبل الأفضل.

الأحزاب وبخاصة في المعارضة لما ينبغي عليها النهوض به، لكونها الوجه الآخر للسلطة.

– والحوار لكي يكون إيجابياً وناجحاً فإن عليه أن يأتي بالبدائل التي تؤدي إلى وضع نهاية أكيدة لازمة المهاترات والمكائد السياسية ووضع مصلحة الوطن فوق كل المصالح – وذلك هو الحد الأدنى للمطلب الشعبي ولا قبول بما هو أقل منه.

تقارير متشائمة

محمد سيد أحمد

□ .. في يوم واحد تقريبا، صدر في أواخر مارس الماضي تقريران عن أحوال دينياتنا يكشفاً عن حالة متروية تزداد تردداً على نحو غير مسبوق ولم يعرف التاريخ مثيلاً لها.. وقد حان الوقت للانتفات إلى هذه الحالة المثيرة للقلق قبل فوات الأوان.

**التقرير الأول**  
عنوان هذا التقرير (تقييم المنظومات البيئية والألفية) وضعه ١٣٦٠ عالما جمعتهم الأمم المتحدة من ٩٥ دولة، في إطار البرنامج الذي تقيمه تحت إشراف كوفي عنان شخصياً، بمناسبة حلول الألفية الثالثة.. والسيهدف للتقرير استثمار ما أصبح متاحاً من مكتشفات علمية لتحديد أين سكان كوكبنا من عملية التنمية البشرية، وما مصير الجنس البشري بوجه عام.

المقصود ب (المنظومات البيئية) مجموعة الاليات التي تحكم النباتات والحيوانات، بما فيهم البشر، وما يمكن وصفه بهذا الجزء من كائنات الطبيعة التي توصف بأنها حية. لقد لوحظ أن تردي البيئات الطبيعية تحت تأثير التنمية الاقتصادية قد بات يهدد التنمية ذاتها، وما نتبى به من تقدم للبشرية عموماً.. إذ يقول التقرير إن النشاط البشري إنما قد بلغ حداً من التمدني أن قدرته (المنظومات البيئية) على تلبية احتياجات الأجيال المستقبلية لم يعد من الممكن اعتبارها مسألة مقررة ومنتهية.. تلك ربما هي في نظر اللجنة المشرفة على التقرير أهم نتيجة توصلت إليها.

يقول التقرير إن ٦٠ ٪ من (المنظومات البيئية) التي توفر مقتضيات الحياة على سطح كوكبنا قد تعرضت للتعرية والتلف، وأصابتها خلل من نوع أو آخر، وهذا تدهور في الحال تتحملة في المقام الأول المناطق الريفية بالبلدان الفقيرة.. أي أكثر قطاعات البشرية حاجة إلى التنمية.

لقد حدد توني بيلر لقمه الدول الصناعية الثماني الكبرى المقرر عقدها في يوليو المقبل في بريطانيا مراجعة مدى تطبيق القرارات التي صدرت، وأثرها في تعريض الكوكب للتدفئة (الظاهرة المعروفة بالدفينة)، وفي التغلب على أوجه التخلف الصارخة (في إفريقيا بالذات)، وإلى أي حد نفذت الأهداف التي طرحت للألفية.

وما ينبغي التسليم به أن النتائج ليست كلها سلبية.. هناك تحسن عموماً في رفاهية البشر.. إن الانتاج الزراعي ينمو بمعدل أسرع من سرعة النكاث السكاني.. وقد تضاعف حجم الاقتصاد العالمي ٦ مرات.. وإن تقدم الكفاح ضد الفقر والجوع والمرض إنما يتوقف على المكاسب التي ترد لنا من اعتمادا على هذه المنظومات، وعلى أي تغيير

علامات فارقة بين زيارتين لصنعاء القديمة

د / عبد الله الفضلي

● قمت يوم الخميس المنصرم بجولة حرة في شوارع مدينة صنعاء القديمة كنوع من التنزه والرياضة اليومية المعتادة وقد رأيت في هذه الجولة في المدينة أن الزحام المعتاد في شوارعها كان متوسطاً وكان اكتظاظ الشوارع بالناس خفيفاً أيضاً مما جعلني استمتع بالتجول بمرونة ودون التعرض لـ (الدلهفة والركض والدفع من الخلف) بدأت جولتي ابتداء من باب اليمن حتى بوابة المسجد الكبير وقد أعجبت جداً بما وصلت إليه عملية الرصف للشوارع بالأحجار الملونة الجميلة كما أدهشتني أيضاً تلك المساحة المحيطة بالمسجد الكبيرة وكيف أن تلك الأحجار بسحرها وجمالها قد باتت تغسل بالمياه كل يوم مما زادها روعة وجمالاً، ثم واصلت جولتي الحرة شمال شرق المسجد الكبير لمشاهدة تلك التحف والمصنوعات الخزفية والفخارية ومنتجات الحرف اليدوية الأخرى وقد رصت وعرضت أمام السياح بطريقة منظمة ومغرية مما يوحي للزائرين بأن هناك جهوداً قد بذلت وأن هناك وعياً وثقافة قد بدأ يتربسج في أذهان أصحاب تلك المصنوعات وأصبح لديهم إحساس حضاري في إظهار صنعاء القديمة بهذا المنظر الرائع، وأن عملية تنظيم المصنوعات المحلية والأسواق والسلع المشابهة وتجميعها في أماكن محددة قد أسفر عن نتائج ممتازة وقد كانت جولة متعة شاهدت خلالها المدينة وآثارها وأسواقها في وقت فارق لأول مرة بعد هذه الزيارة.

● وتعود بي الذائكرة إلى أول زيارة قمت بها إلى أسواق صنعاء القديمة إلى أوائل الثمانينات حينما قمت بجولة في شوارعها وكان ذلك بعد مطول الأمطار الغزيرة وما وصلت إلى منتصف أسواق المدينة إلا وقد تحولت ملابسني وحذائي إلى وحل وطين وكأني قد خرجت من مستنقع وليس من شوارع مدينة صنعاء التاريخية، وقد امتنعت ريثماً من الزمن عن زيارة هذه الشوارع بعد تلك الزيارة لاسيما وأوضاع الشوارع كانت سيئة والدخول إليها غير محسوم والعواقب قبل أن يتم تحسينها وتجميلها.

● أما جولتي في هذه المرة فقد كنت أتمنى هطول الأمطار وأنا في حالة تجوال في الشوارع بعد أن أصبحت الشوارع والمرارات والأزقة نظيفة ومرصوفة بالأحجار التي أنهت وإلى الأبد تلك الأوجال التي كانت تشوه المباني التاريخية والأثرية وقد ودعت الشوارع أيضاً تلك الأتربة والأطيان التي كانت جزءاً من الشوارع.

● إنها محطات زمنية فارقة بين زيارتين متباعدتين وقد أصبحت صنعاء القديمة بمنظرها الحالي هي صنعاء الجديدة في نظافتها وقدميتها في تراثها لأنها استحوذت على اهتمام الدولة والاهتمام المنظمات الدولية حيث شهدت صنعاء القديمة نقلة نوعية وتطورات منظورة وجهوداً مضنية بذلت من قبل القائمين على أمر هذه المدينة لتصل إلى ما وصلت إليه الآن من جمال وروعة ونظافة وتنظيم وترتيب.

● وكان مشروع السائلة البديع قد أعطى لصنعاء القديمة وأضاف إليها طابعاً معمارياً وأضفى عليها أيضاً جمالاً وسحراً وروعة باعتبار مشروع السائلة مشروعاً حضارياً جمع بين الأصالة والمعاصرة.

● ولا ننسى هنا أن نشيد بكل الجهود التي بذلت لتصبح صنعاء القديمة متحفاً ومزاراً سياحياً مفضلاً من قبل الزائرين.

● ويبقى السؤال المحير الذي يحتاج إلى إجابة هو .. إذا كان هذا هو دور الدولة في المحافظة على صنعاء القديمة ضمن الاهتمامات الدولية وأنفقت الدولة عشرات الملايين لتحسين المدينة والمحافظة عليها من التدمير والتخريب والعبث والهجرة منها .. فما هو دور المواطنين من سكان هذه المدينة الرائعة في المحافظة عليها والعناية بها وصيانتها من التخريب المتعمد والحاق بالأضرار والتشوهات بهذه المدينة وبالتالي عدم اللامبالاة في رمي المخلفات من الأكياس والقوارير ومخلفات القات وغيرها من أدوات العبث وذلك حتى تظل شوارع صنعاء مثار إعجاب الزائرين، ويكفي هنا أن أسجل ما قالته إحدى السائحات الأوروبيات ونشر في صحيفة الثورة قبل أيام ( أن صنعاء القديمة مدينة جميلة وساحرة بما تعنيه الكلمة ولكن الأوساخ والأكياس البلاستيكية وقوارير المياه المبعثرة هنا وهناك قد أزعجت وترجع كل الزائرين الأوروبيين).

● فهل بعد كل هذا الذي قيل أن صنعاء سنظل نمارس هواية العبث بشوارعها وتشويهها ونجعل السائح يتدثر ونعكر العيب استمتاعه بمنظر المدينة وجمالها.

● وخلاصة القول لولا حزم وعزم وإرادة وإصرار وصرامة أمانة العاصمة وإدارة المرور وما اتخذ من إجراءات أمام العابثين والفضوضيين لما رأينا صنعاء القديمة بهذه الصورة من التنظيم والنظافة لأن هؤلاء العابثين لا يمكن أن ينتهوا من عبثهم بسهولة ما لم يجدوا الردع والزجر والتاديب والمتابعة اليومية من قبل الجهات المختصة حتى ينتهوا من عبثهم.

