



الأحد ٨ ربيع أول ١٤٢٦هـ الموافق ١٧ إبريل ٢٠٠٥م العدد (١٤٣٧)

الفنان / علي بن محمد .. ينتهي من تسجيل أعمال البومب الجديد



ياسر الشوافي

● انتهى الفنان الإماراتي / علي بن محمد .. من تسجيل أغنية له في الله من كلمات صديق عمره الشاعر الغنائي المعروف / جمعان بن ماضي، واللحن من التراث الحضرمي اليمني (زفة) وذلك في استوديوهات عمار الشريعي بالقاهرة الأسبوع الماضي.

حيث كانا يتواجدان معاً هناك بالقاهرة .. لتكون هذه الأغنية ختاماً للأيام الغنائية الجديدة للفنان / علي بن محمد .. والذي سينفذ لإصداره منتصف شهر مايو المقبل بعنوان « علي شانه» من إنتاج شركة روتانا ..

● الجدير ذكره أن الفنان / علي بن محمد .. يتواجد حالياً بالقاهرة للإشراف على تنفيذ وترتيب اصوات عدد من الفنانين العرب واليمنيين الكبار والمشاركين في تقديم الأوبريت الوجودي الضخم الذي لحنه بنفسه وكتب كلماته ويتجه ويشرف عليه الشيخ الدكتور/ محمد بن عبود العمودي.

تصويب

■ حدث خطأ مطبعي في خبر «الصداد يسجل عملاً وطنياً بمناسبة العيد الـ ١٥» للوحدة اليمنية المنشور بدفنون الثورة» العدد الماضي في زاوية «أوتار فنية» حيث أضيفت جملة «من كلمات بن عبود..» نهاية الخبر عن العمل الوطني الوجودي الذي نفذته الفنان الصداد في استديوهات هود العبدروس في جدة. تحت عنوان «غنت لنا الدنيا».

من كلمات والحن الشاعر الغنائي المعروف/جنيد باوزير، وليس كلمات بن عبود.



Sun., 17 Apr 2005 .. 8/3/1426 - No. (14767)

الثورة

«الدرهم» في اليمن شحن وأنغام تحمل عبق التاريخ

وقد طلع سفح جبل عرفات وقف عرياني وفاضل، ويات، ثم نحر، وراجم الشيطاني واتجه يترقب يزور المصطفى العنتاني

إن التفكير بهكذا وصف يؤكد بدون شك جماليات الروح الإبداعية التي استعارت الحماة لتكون مرسلاً للإتيان بالأخبار القادمة من الأراضي المقدسة عن الحاج وابن وصل في أداء مناسك الحج والأبيات السابقة وصفت الحال بدقة شعرية جميلة.

العودة

طبعاً تتضمن الدرهم ثلاث مراحل وصفية هي: السفر - المقام بالأرض المقدسة - العودة، وعلى ذكر العودة تم التقني بهذه الأبيات:

ما يحجار الدرهم تنميرش بيرياني

عائلته لفة ملوك ونسرب الطيباني

وتنقسم الكياس الكحل، وتنقسم الشيلاني

ثم الصلاة تنمشي النبي المصطفى العنتاني

ولمما كانت المره مناجاة تشع جمالاً فإن الفردان توحى أن صنعاء وغيرها من المدن اليمنية كان أبناءها مساهمين فاعلين في ترسيخ دعائم التراث الإنساني لايندرج مهمما تطورت الحياة.

شكر خاص

تختزل اليمن العديد من حملة التراث اليمني العظيم وإن لم يكن إنسانها مؤلفاً أو كاتباً، إلا أنه يحمل في مخيلته العديد من التراثيات التي يجب أن توثق وقد كانت في وقفة جميلة مع الشاعر الشعبي علي منثني الهيلمه وهو من أملائي الأبيات السابقة ولزلات مفكرته تحمل العديد من الإجابات عن أسئلة تراثنا الجميل فشكراً جزيلاً له وأتمنى أن يستفاد مما يحمل من أفكار.

وأوصى بما يلزم عليه وسامح الجبراني

أسأل من الله الكريم يكتب له الغفراني

بتلك الكلمات يبدأ التذره بسرد أحاسيسه الغائرة في عمق النفس، يمثل لطاعة في ما أمر، يردد الأبحان الجميلة والحانية يخالف لوعة الفراق بكلمات خاصة وخالصة يدرك من خلالها أن النفس لابد لها أن تسرد الأمات لتسجد الحسرة على الفراق.

إلا أن التساييح تختلف بدايتها فهناك من يبدأ بتلاوة الأبيات السابقة، وهناك تكون بداية «التذره» بالآتي:

يدعت بشي يا الفاتحة في أورش اسامي

وقد طلعت المره في حفاظ رحماتي

في حفاظ واحد كريم جال له ثاني

وإن اختلف البدايات فإن التسماييح والديعاء بالعودة السائلة نطل الأمل الذي يغني، وينشد التزايل من أجل العودة.

الحجيج بالأرض المقدسة

ترتيب منظم يصف السفر وحالة الحاج وهو يودع أبناءه وأحبابه، ويجيراته حتى إذا وصل الحاج الأرض المقدسة تنشد الأفواه الطيبة طيباً من الكلمات بعفوية وتمعن في الدين، وهنا تبدأ الكلمات الآتية لتصف الحجاج وهو يؤدي المناسك:

ويحماة عرفه طيري على الجنحاني

طيري إلى أم القرى ومهبط القراني

وادي خبر عن حجتنا أرتاح من أشجاني

● وهنا تحجب الحماة لتقبر الشجن وتلاشي التساؤلات:

قال وصل، طاف التقوم، بوقار والمتمنتاني

وقبل البيت العتيق، وقبل الأركاني

حاتم علي المهدي

● تختزل ذاكرة الانسان اليمني كلمات وشجون، تطفو على حياته، تصف جماليات الحياة وحرزها ببؤس الماضي، وأمل المستقبل، ترافقه على امتداد مسيرة حياته التي تحفل بالعديد من الخصائص التي تميز بها دوناً عن غيره.

ولعل خصوصية (الدرهم) بالتشجان مناجاتها أجل صورة حانية تجذر فيها البعد النفسي ويمتزج بلوعة الفراق والأمل في العودة.

فلم تكن أغاني الدرهم إلا استذكراً لفضل الحج وبعده الديني، وامتزاجاً للشجون حرى حبيباته وأهله مستجهاً إلى من وهب الحب والجمال مؤدياً فريضة الحج استجابة للأمر الإلهي.

ولما كان مفهوم البعد عن الأرض والأمل نادراً اقتصر الفراق على أداء مناسك الحج وهنا كان لابد للتفسيرات التي لا تقوى على الفراق إلا أن تقول كلماتها مخمعة بالحزن تارة وبالفرح بالعودة تارة أخرى.

ولم تكن الكلمات التي يشدو بها «المتدرون» عفوية عاجزة عن الإبحاء الجميل بل كانت أمات مرتبة تؤكد القدرة الشعرية عند أبايتنا الأوتال وقد اعتاد الآباء أن تبدأ كلماتهم بالصلاة على النبي الكريم محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم كشروط سلوكي لبدء المناجاة فمثلاً عند سفر الحاج تشدو على الأفواه الكلمات التالية:

يدعت بالفرم الصمد الواحد الثاني

وقد طلعت الدرهم أريد الأبحاني

أريد اللحن الجميل في حجتنا السلطاني

وحجتنا قد سار يرحم لبي دعا الرحماني



أكشن

متابعة / أحمد الشرفي

«عمارة يعقوبيان» أمام القضاء

● اعتبر الكاتب الروائي علاء الاسواني أن روايته «عمارة يعقوبيان» هي حكاية مكان وشخصياتها متخيلة، وكان سكان عمارة يعقوبيان الحقيقية وتقع في شارع طلعت حرب في وسط القاهرة، قد أقاموا دعوى قضائية ضد الاسواني، والسنياريسيت وحيد حامد الذي قام بتحويل الرواية إلى نص سينمائي يلعب بطولته عدد كبير من نجوم من مقدمتهم عادل إمام ونور الشريف.

وشملت الدعوى واحدة من افراد أسرة دكتور يعقوبيان الذي رأى أن الرواية أساءت لوالده الراحل صاحب العمارة، أما الدعوى الثانية فرفعها آل خلة حيث راوا أن الرواية أساءت لوالدهم الراحل مالك ميخائيل خلة.

أيمن زيدان يعود للكويميديا

يقوم الفنان السوري أيمن زيدان بتصوير دوره في المسلسل الجديد «أنا وأربع بنات» الذي يعود من خلاله إلى الكوميديا من جديد، المسلسل تأليف محمود الجعفري وإنتاج شركة الشام الدولية التي يديرها زيدان وتشارك في أحداثه مجموعة من الفنانات السوريات.

يذكر أن زيدان كان قد قدم مجموعة من المسلسلات الناجحة في تاريخ التلفزيون السوري ومنها «نهاية رجل شجاع» و«مسلسل الجوارح» و«مسلسل أخوة التراب» و«مسلسل طيور الشوك»

براد بيت .. مؤلف

النجم براد بيت يبدأ خلال الأسابيع القادمة تصوير فيلم جديد يحمل عنوان (التضمينات) إخراج نيد كواد ويتناول حكاية مؤلف شاب يقدم علاقات عاطفية مستكرة لكن في الوقت ذاته يعمل على أن لا يتسرب مثل هذا السلوك إلى الآخرين من أسرته.

تشارك في بطولة الفيلم جسودي دنش، ونيم روبيين.

براد بيت كان قد انتهى من تصوير فيلم (السيد والسيدة سميث) مع النجمة إنجيلينا جولي.



اختتام المهرجان الرابع للمسرح العربي بالقاهرة

تختم بالقاهرة مساء الأحد القادم الدورة الرابعة للمهرجان المسرح العربي الذي تتنافس فيه ٢٠ مسرحية تمثل ١١ دولة عربية.

وانحاز عرض الافتتاح لفنكار العدالة والحرية والديمقراطية من خلال استعراض بعض الأساطير الشعبية ومنها أسطورة إيزيس المصرية كما قدم العرض لحظات الضعف البشري لقيادة تاريخيين منهم الإسكندر الأكبر وملك بابل نبوخذ نصر (٥٢٢-٦٠٤ قبل الميلاد) وسخر من طاعة في مقدمتهم الزعيم النازي أدولف هتلر؟

وقالت الجمعية المصرية لهواة المسرح التي تنظم المهرجان في بيان «المهرجان النوعي الذي تشارك فيه فرق عربية للهواة يهدف إلى نشر الثقافة المسرحية العربية وتأكيد الروابط بين الفنانين العرب والاحتفاء بتجاربه الجديدة».

أربعة أفلام روائية طويلة يتوقع أن تفوز بجوائز المهرجان القومي

- أعلنت إدارة المهرجان القومي للسينما المصرية أن ١٣٩ فيلماً روائياً تسجلتاً بينها ١٨ فيلماً روائياً طويلاً ستشارك في المسابقة بدءاً من ١٩ إبريل الجاري.

ومن المتوقع أن يفوز بجوائز المهرجان أربعة أفلام حازت على إعجاب نقاد السينما المصرية بعد عرضها الضخم والماضي ويحتل المرتبة الأولى فيها فيلم «حب السيماء» لياسمة فوزي وتأليف هاني فوزي وبطولة ليلى علوي ومحمود حميدة والطفل عثمان يوسف ومنه شلبي.

ويليه في ذلك فيلم «أحلى الأوقات» لهالة خليل وتأليف وسام سليمحان ومن بطولة الفنانة التونسية هند صبري وحنان ترك ومنه شلبي وخالد صالح فوزي وتأليف إسكندرية نيبوروك من إخراج وتأليف يوسف شاهين وبطولة محمود حميدة ويسرا.

ويأتي في النهاية فيلم «المخرجة إيمان الدغددي» المصاحبان عن الحرية الماخسود عن رواية للكاتبة السورية هدى الزين وقام بكتابة السيناريو له رفيع الصمان ومن بطولة داليا البحيري ونيكول براد ويل وستاء مسزيان وهشام سليم واحمد عز.



لايزال الملايين يتابعونه رغم توقفه

مسلسل «الأصدقاء» .. كوميديا ناجحة استمرت عشر سنوات.. لماذا توقف؟!

جاء التفاهم والود بين أبطال كان على أعلى المستويات حتى أن بعض صحف الإثارة كانت منتظرة لأي خلاف بين أبطال المسلسل..

وذكرت بعض الصحف أن النجمة جينيفر انيستون اقترحت إنهاء الحلقات لأنها أصيبت بالملل.

مسلسل عصري وجوائز عدة

حقق مسلسل الأصدقاء نجاحاً باهراً وحصل على عدة جوائز أشهرها جوائز (إيمي) التي حصدها المسلسل طوال سنوات عرضه العشر حتى أن النجوم الستة حصلوا جميعهم على جوائز خلال عدة سنوات متتالية وهذا ما لم يحققه مسلسل آخر..

وأكدت نتاج استفتاء للجمهور أن نجاح المسلسل يرجع إلى كونه عصرياً جداً لأنه استخدم كل وسائل التقنية الحديثة وظهر مع ذلك بسيطاً وكان أي جهد لم يبذل فيه.. وهو مسلسل واقعي من النوع الذي تَهافت عليه الجميع من جمهور وشبكات إنتاج وتلفزيون..

وبعد إسدال الستار على آخر حلقة من المسلسل سيطر النجم مات ليبلاند بقدم شخصية جوي التي أداها في هذا المسلسل في مسلسل آخر تتجسد أيضاً شبكة (إن.بي.سي) حيث سبواصل للجمهور ظهور شخصية جوي التي تتعشق التمثيل لدرجة الهوس.. وبصفة عامة فإن المسلسل حقق نجاحاً منقطع النظير فيها المسلسل نجوماً عابرين ليكون ضيوف شرف على المسلسل مثل جورج كلوني وبراد بيت زوج نجمة ستيلر وروبيين ويليامز وسوزان سارندوف وبيبي كرتال، وقد حقق المسلسل أعلى معدلات بيع في جميع الوسائل التي بيع بها من شرائط فيديو وأسطوانات ودي.في.دي.

سلطة الأيون .. وفي المقابل فشك العائلة الحديثة هو العيش مع الأصدقاء..

كما أن مسلسل الأصدقاء حقق نجاحاً أعلى من المسلسلين (الفرح) و(سابينفيلد) اللذين عرضا على نفس الشبكة ولم تصل نسبة مشاهدتهما إلى مستوى مشاهدة مسلسل الأصدقاء والسبب في ذلك أن أبطال المسلسل كانوا كبار السن وليس لديهم قبول كاف لدى الشباب..

مليون دولار .. نظير النجاح

من مظاهر نجاح المسلسل أن أبطال المسلسل كانوا يتقاضون أجراً قدره مليون دولار لكل منهم عن كل حلقة ولم يكن هذا المبلغ الهائل السبب الرئيسي أو الوحيد لاستمرار نفس الأبطال بنفس المسلسل لأعوام عدة.. بل يوجد سبب آخر يتمثل في جو الحب الغريب الذي جمعهما أثناء التصوير وفي غير أوقات التصوير..

.. حيث قال مخرج المسلسل جيمس بوروس في أحد تصريحاته الصحفية إن النجوم الستة أطلقوا عليه لقب «الأب» لأنه علمهم منذ الحلقات الأولى كيف يحجون بعضهم في كل الأوقات.

لا تترك لتحقيق أهداف الفنية الكبيرة..

ويقول النجم مات ليبلاند: «سأستقصد الأصدقاء الخمسة بشدة حيث أنهم إذا أرادوا رؤية بعضهم البعض سيخضرون لعمل خطط ومواعيد وهذا شيء سيخف بعد أن كانوا يعيشون معاً ك أسرة واحدة.. ولا يختلف رأي النجمة لينرا كوردو عن بقية زملائها حيث أكدت أنها لم تكن تتوقع أن يكون الأمر محزناً بشدة وهي تشعر أن شيئاً يضرها على رأسها من شدة الحزن لفراق الأصدقاء..

ويقول دافيد شفيمر: «لقد أحسنا بعضنا منذ البداية، ولكن كانت هناك بالطبع خلافات وشجار بيننا إلا أننا دائماً كنا نحل المشاكل بصورة ودية وهذا هو سر استمرارنا لفترة طويلة».

إنقاذ

من محاسن «مسلسل الأصدقاء» أنه أنقذ الشبكة الأمريكية (إن.بي.سي) بعد خسارتها الكبيرة لإنقاذها عدة مسلسلات في العقد الأخير من القرن الماضي لم تحقق نجاحاً مثل الذي حققه «الأصدقاء» من ناحية المشاهدة العالية..

ويأتي سر نجاح الأصدقاء كونه قدم ثقافة جديدة تمثلت في أن هذا العصر أصبح للشباب .. الذين يقدمون أنفسهم من خلال مجالات الحياة المختلفة وهذا ما تطبق على نجوم المسلسل حيث أنهم يعيشون بمفردهم ويعتمدون على أنفسهم بعيداً عن الأهل أو العائلات.. وهذا الأمر كان عاكساً تماماً للمسلسلات السابقة مثل: (روزان، روابط عائلية، كله في العائلة، أيام سعيدة، أنا أحب لوسي) .. وجميع هذه المسلسلات عرضت على شبكة (إن.بي.سي) وكانت أداؤها دور حول لم شمل العائلة..

أما المسلسل الناجح (الأصدقاء) فقد عمل نظرة في شكل العائلة الجديدة وتمثلت الظفرة في الإبتعاد عن

إعداد / يحيى الحلالي

● عشر سنوات من التناقل والنجاح (٢٣٥) حلقة هي خلاصة المسلسل الأمريكي الرابع (الأصدقاء) الذي توقف العام الماضي وقام بطولته ستة من النجوم والنجمات المميزين هم مايثوبيري ودافيد شفيمر ومات ليبلاند والنجمات كورتنى كوكس وجينيفر انيستون ولينرا كوردو.

وقد لقي نجاحاً مذهلاً وتابعه الملايين في مختلف أنحاء العالم.

وفي آخر حلقات المسلسل أحس الجميع بالسعادة الشديدة للنهاية الرائعة التي وصلت إليها قصة الحب الشهيرة بين النجمة جينيفر انيستون التي تقوم بدور (راتشيل) والنجم دافيد شفيمر الذي يؤدي دور (روس)..

ومن أحداث الحلقة الأخيرة أيضاً ولادة الطفل الذي قررت النجمة كورتنى كوكس التي تقوم بدور (مونكا) والنجم مايثوبيري الذي يؤدي دور (شاندر) أن يتباهوا من امرأة حاملة وتحدث مفاجأة في هذا الإطار حيث أن المرأة الحامل تضع توأمًا.

موتير الوداع

وكان أبطال المسلسل قد عقدوا عقب الانتهاء من الحلقة الأخيرة الشهيرة مؤتمراً صحفياً للوداع ولعبروا عن مشاعرهم نجاح ماجرى طيلة (٢٣٥) حلقة..

فقال النجمة كورتنى كوكس: «إنها ستفقد الأسرة الحقيقية التي عاشت معها لسنوات طويلة».

وتقول النجمة جينيفر انيستون: «لقد عشنا أياماً جميلة للغاية والأآن نشير في طريق الوداع والألم الذي لابد من حدوثه!..»

أما مايثوبيري فقد قال: «جزء كبير مني يشعر أن هذا هو الوقت المناسب لإسدال الستار وقد أن الأوان