

## "بلدي الحبيب"

■ لا نستطيع جميعاً أن نستغني عن الهواء الذي لا بد أن كل حي منا يعيش عليه.. هكذا هو الوطن بالنسبة لنا ومهما بالغنا في حبه وتغنينا بالشعارات من أجله فإننا جزء من جغرافيته وتاريخه وجذورنا وغيرنا من أبناء جلدتنا ضاربة فيه، ولا مناص من أن هذا الحب الشرعي نابع من غبطة هذا البلد الحبيب والذي يستحق منا كل تضحية أدناها الروح والمهجة.. كيف لا وقد أثبت اليمانيون - وعلى مر العصور والعهود- بأنهم على خط واحد وأمام كل نائبة أو مؤامرة أو فاجعة أو ملة يتعرض لها الوطن!!!

فكم من عوارض الدهر التي واجهت بلدي الحبيب والتي ما تلبث أن تزول وتحقق جراء فعل طبيعي أو بشري وذلك عناية الرحمن ومن ثم بفضل حكمة من أجله فإننا جزء من جغرافيته وتاريخه وجذورنا وغيرنا من أبناء جلدتنا ضاربة فيه، ولا مناص من أن هذا الحب الشرعي نابع من غبطة هذا البلد الحبيب والذي يستحق منا كل تضحية أدناها الروح والمهجة.. كيف لا وقد أثبت اليمانيون - وعلى مر العصور والعهود- بأنهم على خط واحد وأمام كل نائبة أو مؤامرة أو فاجعة أو ملة يتعرض لها الوطن!!!



عبد الله البحري

فكم من عوارض الدهر التي واجهت بلدي الحبيب والتي ما تلبث أن تزول وتحقق جراء فعل طبيعي أو بشري وذلك عناية الرحمن ومن ثم بفضل حكمة من أجله فإننا جزء من جغرافيته وتاريخه وجذورنا وغيرنا من أبناء جلدتنا ضاربة فيه، ولا مناص من أن هذا الحب الشرعي نابع من غبطة هذا البلد الحبيب والذي يستحق منا كل تضحية أدناها الروح والمهجة.. كيف لا وقد أثبت اليمانيون - وعلى مر العصور والعهود- بأنهم على خط واحد وأمام كل نائبة أو مؤامرة أو فاجعة أو ملة يتعرض لها الوطن!!!

فكم من عوارض الدهر التي واجهت بلدي الحبيب والتي ما تلبث أن تزول وتحقق جراء فعل طبيعي أو بشري وذلك عناية الرحمن ومن ثم بفضل حكمة من أجله فإننا جزء من جغرافيته وتاريخه وجذورنا وغيرنا من أبناء جلدتنا ضاربة فيه، ولا مناص من أن هذا الحب الشرعي نابع من غبطة هذا البلد الحبيب والذي يستحق منا كل تضحية أدناها الروح والمهجة.. كيف لا وقد أثبت اليمانيون - وعلى مر العصور والعهود- بأنهم على خط واحد وأمام كل نائبة أو مؤامرة أو فاجعة أو ملة يتعرض لها الوطن!!!

فكم من عوارض الدهر التي واجهت بلدي الحبيب والتي ما تلبث أن تزول وتحقق جراء فعل طبيعي أو بشري وذلك عناية الرحمن ومن ثم بفضل حكمة من أجله فإننا جزء من جغرافيته وتاريخه وجذورنا وغيرنا من أبناء جلدتنا ضاربة فيه، ولا مناص من أن هذا الحب الشرعي نابع من غبطة هذا البلد الحبيب والذي يستحق منا كل تضحية أدناها الروح والمهجة.. كيف لا وقد أثبت اليمانيون - وعلى مر العصور والعهود- بأنهم على خط واحد وأمام كل نائبة أو مؤامرة أو فاجعة أو ملة يتعرض لها الوطن!!!

ضمن متأرجحات سياسية مختلفة يبني بعض السياسيين رأياً بأن قوام نفوذ أي حزب معارض لا يمكن تحقيقه بغير شدة الفعل المناهض لسياسة السلطة الحاكمة، فيؤسسون على مناطق ذلك الرأي ثقافة عنف حزبي كل ما يشغلها هو تقريع سياسات الدولة، وملاحمة رموزها، وانتهاك عذرية أي قيم إنسانية وفكرية، وأي غايات تنموية مقترنة بقرارات تلك القيادات السياسية.

بقلم/نزار العبادي/..

## معارضة السلطة.. وسلطة المعارضة

لكن الملاحظ أن المعارضة اليمنية لم تحتفظ لنفسها بغير سلطتها الدستورية، التي تكفل أسباب وجودها. فيما تجاهلت تشكيل سلطة حركية واقعية من العناصر الأخرى لاعتقاد أحزابها أن تداول الحكم بين الأحزاب لا يتحقق بدون مناصبة الحزب الحاكم العدا، التام، ومكايده رموزه، وتشويه نوابا كل ما يتبناه من قضايا وطنية، ومواقف قومية، ومشاريع تنموية، وخطط استراتيجية.. على أمل بلورة رأي عام منائز له.

وبالتالي أعتقد أن اللجوء إلى خيار المعارضة المطلقة للحزب الحاكم من شأنه خلط جميع أوراق ديناميكية العملية الديمقراطية، وتكوين ثقافة ديمقراطية منخرقة، تبع كل الوسائل المشروعة وغير المشروعة في بلوغ سدة الحكم.

ولاشك أن لجوء المعارضة -في أغلب الدول العربية- إلى هذا الأسلوب يعد مؤشراً خطيراً، يؤكد قصور الوعي العربي بالديمقراطية، وعجز أدواته عن بناء سلطة للمعارضة، تواجه بها الأحزاب الحاكمة في بلدانها، وبالتالي فإن معارضة السلطة من أرضية أحزاب بلا سلطة حقيقة مؤثرة لا يمكن أن يفرضي إلى غير الفوضى السياسية، وعدم الاستقرار، وإعاقة العملية التنموية، فضلاً عن فرص مضاعفة لتأكيد بقاء العديد من الأنظمة غير المرغوب بها على كراسيها.

يتوارد على ذكركتي قول الزعيم "تيلسون مانديلا": (إن المعارضة التي تستهدف النظام برموزه وأشخاصه دون أن تنحرف إلى سلوك النظام وأفعاله، هي أسوأ من النظام إذا ما تمكنت من السلطة).

بعض تلك المتأرجحات غالباً ما تقود دعواتها إلى نقبض ينتهك (قدسية) أدبياتهم الحزبية، إلا أنهم مازالوا يصرون على أن أي خيار غير ما يتبنيونه سيمنح السلطة فرصاً مضاعفة للاستقواء، والهيمنة على مضمار العمل الوطني. فمقياس التحدي هنا منع بلوغ غايات الفعل السلطوي، وإعاقة أدواته بكل ما هو متاح من وسائل. لكن البعض الآخر من السياسيين يجادل بأن معارضة السلطة ينبغي أن تبدأ ببناء سلطة المعارضة أولاً، وبهياكل تنظيمية متينة، تجنبها الانزلاق إلى مدارج التماهي، أو التهميش -على أقل تقدير- عندما تصطبم بالسلطة. فالاعتقاد لديهم أن حدود الغاية السياسية في التعددية الحزبية لا يجب أن تنتهي عند حرمان الآخر من كسب رصيد وطني، بقدر ما يجب أن تسابقه لانتزاع كسب مماثل أو أكبر يرجح معادلة القوة لصالح الجهة المعارضة.

وفي الحقيقة إن هذا اللون من الجدل بات مفترق تخلف أغلب الديمقراطيات الناشئة في الشرق الأوسط، نظراً لتسليمها بالخيار الأول، دونما إكترات لبحث فرص العمل السياسي من أرضية بدائل أخرى تمنح الحزب المعارض بعض السلطة على توجيه القرار السياسي. فلو أخذنا التجربة الديمقراطية اليمنية نجد أن أحزاب وتنظيمات المعارضة أخفقت في بلورة نفوذ ذي شأن، مؤثر في موازين مطابخ صنع القرار السياسي، نظراً لإغفالها أهمية بناء سلطتها الاعتبارية التي تضطر الحزب الحاكم لوضعها في حسابات معادلاته السياسية والتنموية المختلفة، رغم أن انتظامها في سياق منظومة

## الحلف الأطلسي إذ يعثر على عدوه المنتظر!

فيصل جول\*

■.. يتقدم الحلف الأطلسي نحو الشرق الأوسط بخطى متأنية لكنها ثابتة، يلعب دوراً في أفغانستان؛ يمارس مهمات لوجستية في العراق عبر تدريب وتأهيل القوات العراقية فقد اقترحت واشنطن في اجتماع وزراء خارجية الحلف الخمس الماضي في ليتوانيا أن يضمن اتفاقاً للسلام بين إسرائيل والفلسطينيين ولن يطول الوقت الذي ستطلب فيه من الحلف أن يلعب دوراً كاملاً في العراق خصوصاً إذا ما استمر التداعي في القوة المتعددة الجنسية التي تعمل مع الاحتلال في بلاد الرافدين. والواضح أن تنامي دور الأطلسي في الشرق الأوسط يسهم في تحديد هويته الجديدة وبالتالي ترسيخ الاتجاه الذي برز داخله بعد انتهاء الحرب الباردة. فهو أن طريقة لأن يصبح القوة العسكرية الأولى التي تدافع عن الولايات المتحدة وأوروبا إزاء التهديدات الخارجية وربما يتولى في هذا الاتجاه أكثر لخصيص القوة الغربية الأولى المولجة بحماية المصالح الغربية المهدة خارج ضفتي الأطلسي.

بيد أن الأطلسي يواجه اليوم كما بالأمس العقدة الفرنسية وبدرجة أقل حدة العقدة الألمانية، فيبارس ترى أن حماية السلام في الشرق الأوسط متصلة للجنة الرباعية وأن مشاركة الحلف في احتلال العراق بعد أفغانستان قد تثير عداة العرب والمسلمين الذين ينظرون إليه بوصفه انتقلاً عسكرياً للمسيحية الغربية، ناهيك عن الرغبة الفرنسية العلنة في تأسيس قوة ردع عسكرية أوروبية مستقلة أما المانيا التي كانت تعترض على إيلاء دور الحلف في الشرق الأوسط فقد باتت - كما ظهر في اجتماع ليتوانيا - أقل اعتراضاً وترى أنه يتوجب عدم استبعاد دور ما للأطلسي في صيانة السلام العربي الإسرائيلي خصوصاً أن إسرائيل لن تقبل بأي طرف آخر لضمان السلام غير الأطلسي. في ظني أن العقدة الفرنسية ليست كداءً فقد سبق لباريس أن اعترضت على حرب العراق دون أن تلغ في وقفها وهي بالتالي قد لا تستمر طويلاً إذا ما حل معه الكلفة المترتبة على عمليات الأطلسي الخارجية ذلك أن قوات الحلف واردة من الدوال الأعضاء وهذه الدول ليست مستعدة

## العالم أكثر جمالاً..!

■.. الإنسان مشغوف بما أنجزه أجداده القريبون والبعيدون، فما كان للإنسانية أن تتميز ويهيئها التكاثر في هذه الرقعة الصغيرة التي لو قيست بالكون العظيم لكأنت أقل وأصغر من حبة رمل في صحراء الربع الخالي، لذلك فإن صغار العقول من المتعصبين المهوسين يجعلون من الحبة قبة في رؤيتهم الضيقة للتنوع الانساني والثقافي، فيما أصحاب النظر العميق والأفق الإنساني الواسع يرون فيه صورة من صور الجمال الرباني كما هو الحال في تنوع الفصول وفي التكوين الجغرافي وكذلك في الفلكلور وأنواع الفنون، وفي الأخير فإن الإنسان هو الإنسان أينما كان يولد عارياً ويموت سالياً عن الدنيا وما حوته.

أما الأفكار التي تعتبر بمثابة القمم العليا في مسيرة الإنسانية فإنها تتجول بحرية في هذه الأرض من بلد إلى بلد ومن زمن إلى زمن ومن شعب إلى شعب ومن حضارة إلى حضارة، فهي مثل السحب السابحة في السماء، لا تدري أين وأين ومتى تطر، وهل تستجد لمائها أرضاً خصبة، أم سبخة شوها، أم رملاً لا يعقد، أم ستمطر على ماء.

يبدو، أم ستمطر على ماء، مظهرها ربما كان ملحاً أجاباً. الماركسية مثلاً: تخلفت في المانيا وربت في بريطانيا وشبثت في روسيا ثم أخذت تتجتاح العالم بدءاً بأكبر شعب في الصين وانتهاءً بالصغير شعب في جنوب اليمن ثم وافها الفكر التاريخي الذي لا محيص عنه فأخذت تتناقل من داخلها ثم من أطرافها حتى انفجرت من القلب، ولا تزال هناك جيوب مقاومة هي تأكيد للقاعدة أكثر ما هي مخالفة لها، ذلك بأنها كانت محكمة الإغلاق أرادت أن تفصل الواقع على مفاساتها النظرية وليس العكس الذي كانت تقول به ولا تطبقه، فقد نعت على الفيلسوف هيجل أنه قلب الهرم فوضع قمته على الأرض وقاعدته في الفضاء وأنها جاءت لتفعيل العكس الذي لم تفعله أبداً لأنها تطعت لما ليس لها به علم «ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مستولاً».



فضل النقيب

حين بنى الفراغة الأهرامات العظيمة أرادوها لنديا أخرى شغلوا أنفسهم بها، ويقال أنها بنيت بالسخره ما سوى الخبز مع البصل ورشقات من الماء المتدفق في نيل مصر، وقد نهض بالبناء عشرات الآلاف من الناس على أزمنة متطاولة، ولكن من يدرى فعل المعتقد في أولئك الذين كانوا يشاركون الفرعون رؤيته لحياة أخرى، وربما كانوا يتقربون بها إلى الله زلفى، واليوم تقف الأهرامات شاهداً حياة تدعم الاقتصاد المصري بجذب السياح والسياحة من أطراف الأرض ومن شتى الأنحاس والحضارات الذين يرون أنفسهم ينتسبون بصورة من الصور إلى ذلك الفصل الغابر من فصول الانسانية السائرة على دروب الصيرورة.

وقل مثل ذلك في قصر الحمراء الشهير بالأندلس فقد بناه العرب للرفاهية الملوكية التي سرعان ما غربلها التاريخ ولحق بها البلى، ولكن القصر اليوم هو أكبر أثر مفرد يجتذب السياح حول العالم، وعرش بلقيس الشهير ما زال يتخلق ملحماً وملحاً وجرفاً حرفاً. ويقال انه عند الاكتمال سيكون أعجوبة العالم الثامنة.

## «صديقي» باب العمود!!

■ بعد أن طال الفراق وعز اللقاء ودون مقدمات سلبيتي قدرتي من أوجاع الفراق إلى بكائيات اللقاء إلى أماكن بعيدة تسكنني.

● أخيراً توقفت عجلات التاكسي الغزاري ونزلت فوجدت آثار طفولتي وذكريات ألعابي ومرحي عند بوابة القدس «باب العمود» عام ١٩٤٧م وأرقة القدس القديمة.

اقتربت وأمام الباب وقفت حاملاً ملايين المشاعر والأفكار والأحلام: كيف حالك يا قدس؟ أما زلت تعرفيني؟ أنا ابنك. حبيبك أنا احبك.. انت يا قدس. أنت الحنون الغالية، على مدينة السلام. نعم، هو أنا... يا أسفي على حالي لقد عدت إليك اليوم بتصريح مؤقت رغم أنني لست واحداً من السياح أنا واحد من أبناءك وهؤلاء المدججين بالسلاح هم الأغراب القادمين من بلاد مختلفة وبحوزتهم جوازات سفر مختلفة هم ليسوا أبناءك ولا أصدقائك فجأة! انكمش وجهي وارتعشت روجي ثم بكى قلبي حين وضعت وجهي على صدر القدس وقررت أن أصلي معها في المسجد الأقصى المبارك!!



حسين جمال البكري

● رحت اصعد الدرجات بتأثر عاطفي كبير ودون أن أستعين بأحد عرفت دار خالتي أنها تسكن فوق باب العمود هي جزء من سور القدس الاسلامي العربي العظيم كنت وأنا صغير أجيء مع أمي لزيارة هذا المكان كنت ارمي بحذاتي من فوق السور حتى تسمح لي أمي بالنزول ثم يصعد، بعد ان اشتري لنفسني حلوى «بيض الحمام والكعك» وبعد أن فتحت لي خالتي باب دارها عرفتني على نفسي فاحتضنت رأسي تبكي وأنا أبكي والجيران يبكون و... حتى خيل الي ان أرقة وجدردان القدس كانت تبكي وأنا أشد ما يحيرني إلى يومنا هذا... لماذا حتى عند اللقاء دائماً تبكي ولماذا البكاء بالذات؟

ممثل عربي

## صيديات دون صيادلة؟

د.عبدالله الفضلي

● من الملفت للنظر أن شوارع صنعاء العاصمة، والمدن اليمنية الأخرى، سواء أكانت صغيرة أو كبيرة لاتكاد تخلو شوارعها من لوحات استغرافية تم وضعها على أماكن تباع الأدوية وأدوات التجميل، وقد كتب على هذه اللوحات وبكل بساطة (مخازن أدوية...) (مخزن أدوية منطقة كذا...)، ولا ندري كيف منح الترخيص لفتح هذه المخازن وهناك أصحاب مخازن يبيعون الأدوية للمواطنين عن طريق الممارسة والخبرة وورثوا هذه المهنة لأبنائهم طلبة المدارس حيث يمارس الأبناء بيع الأدوية بمجرد فهمهم الحروف الأولى من اسم الدواء المقرر من قبل الطبيب فضلاً عن بيعهم وصرفهم الأدوية للمواطنين بمجرد طلب الزبون أو بمجرد الشكوى من مرض ما من مخص أو صداع أو وجع أو ألم في مكان ما من المعدة أو الظهر فيقوم بصرف الوصفة الطبية السريعة للزبون ولا يهم بعد ذلك ماسوف يحصل من مضاعفات لهذا المواطن.

● طالما أن الزبون هو الذي شخص له المرض، فمثل هذا يكون قد خلف قانون ممارسة الأعمال المهنية مرتين:

- الأولى: بيع الأدوية بدون تشخيص أو إلمام بتركيبات الأدوية والعقاقير الطبية.

- والثانية: حينما يشخص أمراض المواطنين ويصرف لهم الوصفات الطبية دون روثشة معتمدة من أحد الأطباء الأخصائين.

● وهنا تلح علينا بعض الأمثلة المشروعة وهي: هل من المعقول ومن المنطق أن تظل بعض الأدوية تمارس أعمال بيع الأدوية دون تأهيل أو تخصص مع العلم أن هناك المشتات من الصيدلة والصيدلانيات درسوا وتأهلوا وتعلموا وتخرجوا من كليات الصيدلة سواء في اليمن أو خارج اليمن ولم يجيدوا الوظائف التي تتناسب مع تخصصاتهم خاصة عند هؤلاء المستهترين بمهنة الصيدلة.

● وليس هذا فحسب لقد قادتني قدامي وبالمصادفة أكثر من أربع مرات إلى إحدى الصيدليات الموجودة على الخط الدائري تمارس هذه الصيدلية بيع الأدوية والعقاقير الطبية بطريقة فوضوية، كما تباع المواد الغذائية في البقالات، وعلى الرغم أن صاحبها كما يدعون أنه صيدلي متخصص إلا أن تواجده في الصيدلية لا يكاد يذكر فقد أتاه عنه في بيع الأدوية إنه حديث السن الذي لا يتجاوز عمره ١٢ عاماً، بالإضافة إلى أربعة شبان بل وأكثر من ذلك يتناوبون على الصيدلية كل يوم في ظل غياب الصيدلي المتكرر، ولا يمكن أن تصدق أو تضمن أن هؤلاء الشبان هم صيادلة بل كأنهم أصحاب بقالة مواد غذائية، وحينما سألتهم سؤالاً مباشراً ومباغتاً لم يكونوا يتوقعونه قائلًا لهم: هل هذه صيدلية أم بقالة؟ وبالتالي هل أنتم صيادلة أم طلبة مدارس فكان رددهم غير مقنع وقالوا بأنهم يساعدون الصيدلي حينما يتغيب عن الصيدلية، وقد أصبح عندهم الخبرة في صرف وبيع الأدوية، وأضافوا بأنهم طلبة في كلية الصيدلة (والله أعلم؟)

● والسؤال الأكثر مشروعية الذي يلج علينا إلحاحاً أين الرقابة على الصيدليات ومخازن الأدوية من قبل وزارة الصحة العامة، وأين الضوابط والإجراءات والتدابير والمتابعات، وبالتالي لماذا لاتلغي وزارة الصحة تراخيص مخازن بيع الأدوية المنتشرة في المدن والقرى أو تلزم أصحاب هذه المخازن بتوظيف خريجي كلية الصيدلة للعمل في هذه المخازن واستيعاب قدر كبير من هؤلاء الخريجين للعمل في هذه المخازن واستيعاب قدر كبير من هؤلاء الخريجين للعمل فيها كما هو الحال في معظم الدول العربية.

ولماذا يظل صاحب المخزن هو المتحكم والمحكر لهذه المهنة في ظل وجود عدد كبير من الصيدلة الاختصاصيين إنه مجرد تساؤل؟