

أفكار

ممنوع الصّالِل..!

الصالِل في جانبيه المادي والمعنوي هو الخروج عن خط السير المرسوم، وذلك ما جرى للطائرة المدنية الأمريكية التي ضلت طريقها أمس الأول فدخلت في المجال الجوي المحظور فوق البيتapis وكونجرس، الأمر الذي أعاد إلى الأذهان أحداث ١١ سبتمبر التي أتت إلى «سوامي» على

ما يزال يتفاعل إعادة صياغة العالم من منظور أمني وجهاء، الإرهاب ومكافحة الإرهاب، ولواء الحرب معقدون فيه للرئيس بوش وأسماء بن لادن ومن لفّهما

ويشير الذعر الذي اندلع بين الموظفين الذين أنذرهم مسؤولو الأمن بإخلاء المكاتب في أهنم موقعين بالولايات المتحدة الأمريكية إلى أن أحداً ١١ سبتمبر ٢٠٠١ قد غارت عميقاً في

الوحاج الأمريكي، وليس من السهل محوها أو تطمين مخاوفها، فحادث مثل هذا في الأيام الخواجي قبيل سبتمبر لا يمكن الإعلان عنه فهو مثل خروج سيارة من ملايين السيارات عن خط سيرها، أما فيما

بعد سبتمبر فإن هذا حادث جلل يتصدر نشرات الأخبار ويحتل ما نشيّرات الصحف.



فضل النقيب

ويمان الخالل العفو

محتمل في كل الوقات وبينه والتوبي الإجرامية شعرة لا يمكن تبيتها أو التأكد منها فإن حماة الأمن يواجهون مواقف صعبة، وذلك ما عاناه طيارو إلـٰف ١٦ الذين انطلقا إلى الاجواء حيث لم يكن بإمكانهم اسقاط الطائرة دون إنذار، لذلك فقد اطلقوا طلقات تحذيرية لإخراجها عن المجال، ولكن إذا وقع الفاس في الرئيس فمن الذي كان سيعذرهم على الآثار والتلوّي وإذا قاماًوا بالاسقاط واتضخ فيما بعد أنها طائرة مدنية لا ناقة لها في الإرهاب ولا جمل فمن الذي كان سيعفيهم من المسؤولية ولو كانت معنوية ، فمقتل ركاب أمريكيين لن يمر سلام.

إن مشكلة الطائرة التي كان تصنّيفها «مجهولة» في ذروة الحدث تجسّد مأسى الحرب على الإرهابين بين البالغة والتهرين، فمعتقدات «جوانتانامو» هي ردة فعل حساسة اتضخ بعد أن راحت السكرة وجاءت الفكرة أنها لم تقدم ولم تؤخر في الحرب على الإرهاب، لأنها حاولت معالجة بعض افرازات الإرهاب ولم تتجه إلى الجذور والبنابع التي تعمل على إدامه الضلال الكبري.

وعندما وصلوا إلى قناعة البحث عن منباع الإرهاب اكتشفوا أن الهمام عسيرة وقيلة ومكلفة وأنه لا بد من تكاليف المجتمع الدولي كل من موقعه، وإن القول باستغناة الولايات المتحدة عن العالم أو حلولها محله هو لغو لا فائدة منه ومضيعة الوقت.

وحتى إشعار آخر ممنوع الصّالِل في الأرض

أو في السماء.



عبدالصمد الغولاني

**الإضراب..
مفيدة تركها أولى**

● الإضراب وسيلة من الوسائل التي يلجأ إليها شخص ما أو جماعة بغرض تفتيذ رغباته فهو وسيلة إلى حد ما مفيدة في بعض الحالات، وفي حالات أخرى فهو يمثل أداة هدم وتصيير ضرراً بالغ الخطورة خاصة عندما يتعلق الأمر بالتعليم الجامعي فيثير على مستوى التحصيل العلمي للطالب الجامعي.

صحّيّ أنه لا يشكّل خطراً كبيراً في بعض التخصصات ولكن في التخصصات الطبية بعد كارثة بالنسبة للطالب الذي يحتاج إلى وقت طبول للإمام بالمادة العلمية ويحتاج إلى وقت وجهد وتعليم

وتطبيقات وغيرها يعني أن الطالب لا يستغنى عن المعلم ولا تستغني عن المعلم.

فمني يعرّف دكاترتنا وأساتذتنا الأجلاء أن (كاد المعلم أن يكون رسولًا ومتى تسود المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ويعرفون أن هؤلاء الطلاب أمساكة في أعناقهم؛ ولماذا لا يطبقون القاعدة الفقهية التي تقول:

«المصلحة التي تؤدي إلى مفسدة تركها أولى» ولأنّا لا يقدّمون مطالبهم بداية العام قبل بداية العام الدراسي؛ ولذا لا يقدّرون هذه المهمة العظيمة فلا يستخدمونها أبداً ضغط ويسخرون ببنائهم الطلاب مع العلم، بأن هذه الظاهرة قد أصبحت شبة دائمة في كل عام خاصة دكاترة وأساتذة الجامعات.

أخيراً أرجون دكاترتنا وأساتذتنا الأجلاء أن يكتنوا فوق هذا المستوى وأن يتقوا الله في أبنائهم وطبلاتهم ويكتنوا على مستوى علمهم وتقديرهم ويكون لهم الأول والأخير هو الطالب.

فكّل شيء زائف ولا يبقى إلا مابدله أحدهما في سبيل العلم والتعليم بعد طاعة الله عز وجل.

والله من وراء القصد.

مايوذم من التطهر

الصحف بدأت تشكل صوراً نمطية لبعضها في اتجاه واحد بحيث يمكن اعتبار عدّ منها في مطبوعة واحدة لأن هناك بشراً وظفروا طاقتهم للنضال المستحبّ لإفقد ثقة الناس بالصحافة والمأطنة الصادقة والالتزام بآحكام الدين.. وكافة القيم التي الذهنية نفسها والنتائج ذاتها تحولت إلى أمراض مستوطنة..

بحيث أصبح من السهل على التابع أن يرسم في الذهن صورة نمطية للأفعال وردود الأفعال والبيانات والتعييمات دون الحاجة إلى جهد وطول تفكير.

في كل الأحوال لا بد أن ندرك أن التماهي في استخدام الشعارات الطنانة والعبارات الجوفاء سيؤدي إلى اغتيال المصداقية تماماً، ومن ثم مصادفة الاحقّات التي تنسف جدور العلاقات التي انتظمت وتربخت بين الناس خلال الفترة الماضية من عمر الجمهورية اليمنية..

وطالما اتنا على بوابة العام السادس عشر فإنه سن الرشد فلماذا لا يجعل هذا الزمن محطة للتجلّ والتطور من الأدوار

وقدسيّة الولاء الصادق للدين والوطن، بعكس الآخر الذي لا يفقه سر الكلمات التي يختطفها قلمه ولا يحس بما تسبّبه من وع والم الآخرين كلما اغرق في التجني عليهم وعلى حقوقهم، والنموذج الثالث الذي يتصرّف في وحل الخيانة ويجرّب بطلولات في الاستقواء بالآخرين لأنّه الأسباب، إنها مزاجة متراكمة تصل بالبعض إلى حد السذاجة..

وانّ اتحدت بوجه عام لا شخص أحداً ولا يوجد عندي نية الإنسنة لأي شخص، لكي بكل صراحة ووضوح شهدت أن

العامض، فتؤدي إلى تحيز الإنسان لذاته والانهصار عن هموم الوطن.. وهذا يحافظ على التأمل العميق في الواقع التي تخلق هذا النموج في جميع الجوانب بما في ذلك مشاعر الاحساس بالموالنة الصادقة والالتزام بآحكام الدين.. وكافة القيم التي تجعل الكاتب أداة هامة لتعزيز قوة التلاح وترسيخ الوحيدة الوطنية بالكلمة النزهية التي تستخدم كل ممكن ومتاح لبلوغ

هدف أسمى يسعى إلى التغيير نحو الأفضل، وهذا يعني التخلّي عن الشعارات التي تردد باسم الحقيقة وتخدع البسطاء خلافاً

والمعنى الذي ذهب إليه بذلك.. فاني أقول «العلم في يد الكاتب

مثل القيّارة في يد العازف». إذا كان بارعاً فإنه ينشئ الآذان بالحان عنده تدفع الساعدين إلى السباحة في مالم الخيال الجميل.

وإذا كان عكس ذلك فإنه يصدر أصوات نشاز ترتجج مشاعر

الغضب ونواتج الكثرة والعنان..

ذلك الكاتب فان الكلمة الصادقة تفوح برائحة جميّة تعطر القلوب بمسك الحياة والتّلاق مع العقول في رحاب الفضيلة..

وقدسيّة الولاء الصادق للدين والوطن، بعكس الآخر الذي لا يفقه

سر الكلمات التي يختطفها قلمه ولا يحس بما تسبّبه من وع

والآخرين كلما اغرق في التجني عليهم وعلى حقوقهم، والنموذج الثالث الذي يتصرّف في وحل الخيانة ويجرّب بطلولات في الاستقواء بالآخرين لأنّه الأسباب، إنها مزاجة متراكمة تصل بالبعض إلى حد السذاجة..

وانّ اتحدت بوجه عام لا شخص أحداً ولا يوجد عندي نية

الإنسنة لأي شخص، لكي بكل صراحة ووضوح شهدت أن



أحمد يحيى الدليمي

● عندما تتحدث عن الحرية يضمونها الشامل، لا شك أننا سختلف وتبادر إلى الأذهان والقول، وما موقف وحوادث واختراقات واحتلالات تزيد أكثر كلما اقتربنا من تفسير كل إنسان لحرية التعبير والقول، ويتضاعف تلك التباينات عندما يكن الحديث خاص بالصحافة فقط.

وأنا هنا اتفق مع الدكتور عبد الكريم الارياني بأن هناك فرقاً

كبيراً بين الصحفي الذي يحترم المهنة وينذر نفسه ووقته لخدمة

أهدافه يؤمن بها وتنصب في صالح الوطن، وبين الآخر الذي

يتكتّب بالصحافة ويتباين باستخدام الألفاظ التي تجرّج

كالساكنين أو الهجوم المبالغ وغير المبرر الذي يسعى إلى

اقصاء الآخرين وافتلال العارك الكلامية دون مبرر.. وهي

الحالات التي تقضي إلى دوامت الاحتقان ونباتات المغض

● وسط تحذيرات الهيئات العامة المحلية والدولية من تناقض مخزون المياه في اليمن، وما يعني ذلك من تهدّي مخاطر الجفاف للحياة، يستمر تدفق السيول، وبنته تكتثر وجود الآثار

أعلم بأمر الوجه.. وهي مفارقة غيرية لا نجد لها مثيلاً، بل الأسوأ

وصورة أخرى من الشهد المتساوٍ تراها في الاستنزاف

العشاوي المستمر لخزون المياه باستمراره العشوائي للأجزاء

ذات المكان، كدليل على غياب الوعي بأهمية الحفاظ على الثروة

المائية، وغياب الروح التعاونية لدى بعض المزارعين وهي الروح التي

ستفوت عليهم وعلى الآباء الكثير من هذا الهدر بغير المانع

قائلين في في الماء، وتنظيم تصريف أعماله في ما بينهم.. وأضاً غاب

قانون الحفاظ على الماء المائية الذي يفرض رقابة فعالة على

استخدام الماء كم من إمكانيات وجوده، وبمهما تكتثر وجود الآثار في ذات المنطقة، كدليل على غياب الوعي والصورة، ومع ما يكتنف القانون

المشار إليه، يتم وضع برامج توعية فعالة ومؤثرة في أفراد المجتمع،

خاطب العقول والضمائر ضرورة الحفاظ على المياه بتراثها

الاستخدام لاستقرار الحياة، وجعل هذه المهمة مسؤولة كل فرد في

المجتمع إلى جانب مستويات الهيئات العامة والجهميات الأهلية.

وذلك ليس عسيراً تحقيقه، إذا ما أعدت خطط التوعية بصورة

مدرسية تستهدف الجميع في البيت والمدرسة والجامعة والمصنع

والحقل عبر جميع وسائل الإعلام والتوجيه والإرشاد والاتصال

الجماهيري والشخصي حتى يننشر الوعي في أسطول المجتمع

وشنّاصه وعموم ثناه، ويصبح سلوكاً يتعلّم به الجميع، ذلك أن

تناولت الماء في هذا الجانب ببطء يطول لكتنا نتشهّد بهام معالله لنجحت

الخطي اليمى ونخسافه المهد في سبيل التغلب على الصعوبات

والمشكلات التي تسبّبها مسألة شحة المياه، وأصبحت تهدّي حياتنا،

وربما حياة الآباء والآباء، وبذلك تهدّي الدراسات والبحوث

والمناقشات من قبل كل المثقفين والمخصصين بهدف الوصول إلى

حلول عملية قابلة التنفيذ، على أن أهم الماء تختفي في شعر الوجه

باختصار ضئول المياه، وابتکار طرق وأساليب جديدة لتجذب الماء

على الياب الموجدة، وابتکار طرق وأساليب جديدة لتجذب الماء

ويعالجه بيات الصيف الصحي والاستفادة منها في الري كما يحدّث

في كثير من بلدان العالم.. وكذلك الاقتراحات بيات الأنهار وضيق حوال

لشنّاصها وخفتها والحفاظ عليها لأهميتها تكتّر تهدّي معالله لنجحت

كل عام، وإنّا ما وضعت لها السدود والحواجز، واصبحت تهدّي

على الماء تارياًها أن حضارات اليم قاتلت على الزراعة، دلت

عليها الزرع والحضار، وقد تبنّت الأقواف لبناء السدود

والحواجز المائية في مواقع تدفق السيول ومياه الأنهار، حتى أنهن

استغلوا كل أرض يصلح للزراعة فزرعوا بما يناسبها من الحبوب

والخضار، كما سكن معظم الأهلاني قمم الجبال وسفوحها، حرصاً

على بقاء الأرض للزراعة.

● والحديث في هذا الجانب يطول لكتنا نتشهّد بهام معالله لنجحت

الخطي اليم ونخسافه المهد في سبيل التغلب على الصعوبات

والمشكلات التي تسبّبها مسألة شحة المياه، وأصبحت تهدّي حياتنا،

وربما حياة الآباء والآباء، وبذلك تهدّي الدراسات والبحوث

والمناقشات من قبل كل المثقفين والمخصصين بهدف الوصول إلى

حلول عملية قابلة التنفيذ، على أن أهم الماء تختفي في شعر الوجه

باختصار ضئول المياه، وابتکار طرق وأساليب جديدة لتجذب الماء

على الياب الموجدة، وابتکار طرق وأساليب جديدة لتجذب الماء

ويعالجه بيات الصيف الصحي والاستفادة منها في الري كما يحدّث

في كثير من بلدان العالم.. وكذلك الاقتراحات بيات الأنهار وضيق حوال

لشنّاصها وخفتها والحفاظ عليها لأهميتها تكتّر تهدّي

كل عام، وإنّا ما وضعت لها السدود والدواجن، وتمّ ختنها في شعر الوجه

تعطّر دولاً منهاً في تغذية الأحوال الجوية للماء، وفي ذات الوقت

تنستغل في الري والزراعة، مما يوسع الرقعة الزراعية، ويسخاف

إنتاج القمار من الحبوب والخضير والفاكه، وهو ما يفتح الطريق أمام

صناعات غذائية تعزز قدرات الاقتصاد الوطني.

● في سبتمبر ١٩٩٦ م كانت أذور القاهرة وهي العاصمة العربية

الأولى في الانتاج الشفافي والغرافي، بحيث لا يكاد يرمي يوم دون أن

ترى أصدارات أدبية وعلمية جديدة، وفي مختلف ميدانين المعرفة، وفي

أحد الأيام وجد كتابين مهمين هما:

«رياح السموم على جنوب الجزيرة العربية» لنجيب رياض الرئيس و«عالم المعرفة» (الحادي السادس الثقافية والفنية) والكتاب السادس والأخير

الوطني الكوي