في احتفالية إذاعة صنعاء:

# برامج خاصة لشهر مايو

**كتب /حاتم علي مهدي**

برامج خاصة متنوعة الاشكال والمضامين واغاني وحدوية جديدة تتضمنها الدورة البرامجية الخاصة في اذاعة صنعاء البرنامج العام لشهر مايو احتفاء بالاحتفالات الوطنية بالعيد الخامس عشر للوحدة .

وقال الاخ عباس الديلمي رئيس قطاع الاذاعة في مثل هذه المناسبة العظيمة من الطبيعي ان يبرز الحرص في مخاطبة كافة شرائح المجتمع اليمني بالانواع المختلفة من القوالب الفنية ولذلك لدينا العديد من البرامج الحوارية الوثائقية الى جانب اننا حرصنا على رفد المكتبة الاذاعية باعمال غنائية جديدة فالتجدد أمر مطلوب كما التعبير عن عمق الفرحة بهذه المناسبة يظل قويا في نفوس المبدعين

واضاف : ان مختلف مؤسسات الدولة متفاعلة مع هذه المناسبة بناء على توجيهات فخامة الاخ رئيس الجمهورية ولذلك فالاحتفال بعيد الوحدة هذا العام له نكهة خاصة وسوف تقوم اذاعة صنعاء بتنفيذ بث مشترك ابتداء من يوم الاربعاء القادم وحتى الـ٢٤ من الشهر الحالي مع اذاعات الحديدة، سيئون، المكلا ، تعز على التوالي يتخلله بث خاص للبرنامج العام .

هذا ومن الاعمال الفنية الجديدة: اغنية «اسمها اليمن» كلمات فتحي القطاع غناء بسام نصري «غنت لنا الدنيا» كلمات جنيد باوزير غناء عبدالرحمن الحداد .. «جاء نصر الله» كلمات عباس الديلمي لحن سهيل عرفة غناء عبدالرزاق محمد، سمر عرفه .

من جهة ثانية اوضح الاخ مطيع الفقيه مدير اذاعة الشباب ان بث الاذاعة سيبدأ من يوم الاربعاء القادم الوصول الى عدد من المحافظات على موجة الـ(FM) على النحو التالي تعز واب ولحج (١ر٨٨) ميجاهرتز الحديدة والمحويت وريمه وحجة (٩ر١٠٤) ميجاهرتز صنعاء وذمار وعمران (٩ر٨٩ ميجاهرتز) بالاضافة الى الموجة المتوسطة (٨٣٧) كيلوهرتز.

# اللمسات الأخيرة لأوبريت من (السد للوحدة)

برعاية الاخ العقيد محمد صالح شملان محافظ محافظة الحديدة رئيس المجلس المحلي وعلى قاعة الفقيد الشحاري بالمركز الثقافي وبمشاركتي مكتبي الثقافة والسياحة والتربية والتعليم تجري حاليا اللمسات الاخيرة للعمل الفني الاوبريتي من السد للوحدة تاليف العزي مصوعي واخراج الفنان عدنان العبسي يساعده الفنان شوقي الحمزي تلحين الفنانين مختار علي حسن ومحمد حسين ومحمد اليتيم ومحمد الحلبي واخرون اضاءة وصوت محمد عفيف وباسل وتصميم رقصات محمد حمود عفيف وشوقيه العبسي وديكور علي العماري بمشاركة فرقتي المسرح والموسيقى جمعية سهام للرقص الشعب وزهرات مدرستي مجمع الشيماء وبعض اشبال مدارس المحافظة .

ويتحدث العمل عن الانجازات اليمنية العملاقة من تاريخ اعادة بناء السد الى يوم اعادة الوحدة اليمنية بشكل شعري جميل.

وذلك للمشاركة في احتفالات شعبنا باعياد الوحدة اليمنية المباركة الذكرى الخامسة عشرة للثاني والعشرين من مايو المجيد وقد اكد الاخ مخرج العمل الشكر الجزيل للاهتمام الملحوظ والدعم غير المحدود للمحافظ النشط المبدع والمتابع بشكل يومي للبروفات وتذليل كافة الصعاب والمعوقات والعطاء السخي للمشاركين في العمل الفني.

الثورة

إشراف/ وديع العبسي — الأحد ٦ ربيع ثاني ١٤٢٦هـ الموافق١٥ مايو ٢٠٠٥م العدد (١٤٧٩٥)

Sun,. 15 May 2005 .. 6/4/1426 - No ، (14795)

المنشد بيرو

# استعد لاصدار البومي الاول قريبا

**لقاء / آدم يحيى احمد**

**ثمة مبدع صاحب موهبة واعدة يمتلك حنجرة شجية لها صوت حسن يغني الحانا تعطر المسامع وتأنس القلوب وتطربها نبرات صوت جميل قادم من ربى أرض الحصيب بلاد السلامة ومربع الغزلان والاغصان والالحان هو الشاب المنشد محمد علي عبيد بيرو من مواليد مدينة زبيد ١٩٨٢م ألتقيناه على غير موعد وحاورناه فقال :**

● متى كانت بداياتك مع فن الانشاد وكيف ؟

– الحقيقة كانت البداية من مدرسة الثورة بزبيد وهي المدرسة التي اكملت فيها دراستي الثانوية حيث انني كنت ضمن فرقة الانشاد المدرسي ومن ثم واصلت مشواري بعد ان وجدت نفسي مغرما بهذا الفن الاصيل ساعدتني البيئة التي اعيش فيها وكما تعلمون بان زبيد مدينة العلم والثقافة والفن والادب.

■ محمد بيرو

### تأثر ومشاركات

● بمن تأثرت من رواد فن الانشاد في زبيد أو في المحافظة؟

– تأثرت بصوت المنشد الكبير الاستاذ عبدالرحمن بكيرة وكذا صوت المرحوم بلغيث حمود مع احترامي لباقي المنشدين بزبيد وفي عموم المحافظة واليمن.

● ماهي المشاركات التي اسهمتم فيها والتي تنوي المشاركة فيها؟

– استعد حاليا للمشاركة في اوبريت بمناسبة العيد الوطني الخامس عشر في الفضائية اليمنية وسجلت للقناة ٢٢ مايو والمركز الفرنسي بصنعاء بالاضافة الى مشاركات اخرى في ايام الجامعة الثقافية في الحديدة.

● هل صدرت لكم البومات فنية ومتى؟

– قريبا سوف ينزل الى الاسواق الالبوم الاول باكورة انتاجي الفني بعنوان ( واجه لو كنت صادق) من انتاج مؤسسة الخضراء للانتاج والتوزيع الفني.

### فرقة الحصيب

● هل انت عضو في جمعية المنشدين فرع الحديدة؟.

– لا ولكن انا عضو في فرقة الحصيب بقيادة الاستاذ اسامة عبدالرحمن الحضرمي في زبيد وعلى تواصل مع قيادة جمعية المنشدين في المحافظة.

● ماهي القصائد المحببة اليك وتنشدها ولمن هي؟

– انا ميال للقصائد الصوفية «عبدالرحيم البرعي» وأنشد كل قصائده بدون استثناء .

● هل هناك اغنية تهامية او لحن تهامي برأيك؟

– نعم نعم توجد الاغنية التهامية ضمن الاغنية اليمنية مثلها مثل الاغنية الصنعانية او الخليجية والحضرمية وتوجد الحان تهامية مميزة.

### دراسة الموسيقى

● خلال العام الحالي جامعة الحديدة فتحت قسم للموسيقى في كلية الفنون الجميلة بقيادة د/ فهد الشعيبي استقبل عددا من زملائك الموهوبين المنشدين الذين التحقوا لدراسة الموسيقى فهل تنوي ذلك؟.

● ان شاء الله العام القادم أكون وسطهم والتحق ضمن طلاب هذا القسم لدراسة الموسيقى وهذه رغبتي وامنيتي.

● هل هناك شاعر غنائي مميز من تهامة غنيت من شعره؟.

– نعم مثل الشاعر المرحوم نجيب محمود د. خيش وكذا الشاعر محمد علي واصل جميعهم من ابناء مديرية زبيد.

● اخيرا ماهي مشاريعك المستقبلية؟.

– المشاريع المستقبلية كثيرة واولها مواصلة الدراسة الجامعية في مجال الموسيقى وذلك من اولويات مشاريعي المستقبلية.

مشاريع وفعاليات ثقافية مكثفة بمناسبة العيد الوطني:

# محافظة البيضاء تبرز تراثها

**البيضاء/ احمد العزي العزاني**

أقام مكتب الثقافة والسياحة بمحافظة البيضاء مساء يوم الأربعاء الماضي في إطار احتفالات المحافظة بالعيد الوطني الخامس عشر للوحدة اليمنية المباركة على ساحة المركز الثقافي بالبيضاء حفلاً ثقافياً .

وفي الحفل الذي بدأ بتلاوة عطرة من القرآن الكريم . ألقى الأخ الشيخ/ علي محمد المنصوري نائب- المحافظ الأمين العام للمجلس المحلي بالبيضاء- كلمة بالنيابة عن الأخ/ العميد يحيى الشامي محافظ المحافظة رئيس المجلس المحلي – تطرق من خلالها إلى النهضة الكبيرة التي شهدتها المحافظة خلال الوحدة اليمنية المباركة.

وبفضل اهتمام قائد المسيرة وباني نهضة الوطن فخامة الأخ الرئيس القائد/ علي عبد الله صالح. رئيس الجمهورية- حفظة الله.

تلا ذلك الحفل الفني الذي تضمن تقديم أنشودة وطنية بعنوان" أفراح اليمن" كلمات الشاعر أحمد عبد الله دغلس لحن الفنان حسين صالح الحدي أداء الفرقة التابعة لمكتب الثقافة والسياحة.. بالمحافظة وأنشودة وطنية بعنوان" يا صانع وحدتنا" كلمات مصطفى أمواس- لحن/ محمد عرمان ,واداء زهور وزهرات الوحدة المباركة.. وكذا قصيدة شعرية للشاعر علي عطروس ثم رقصتان شعبيتان من التراث البيضاني – أداء فرقة الرقص الشعبي التابعة لمكتب الثقافة والسياحة ثم مسرحية تعالج موضوع التعليم أداء فرقة المسرح بمحافظة البيضاء ,ومن ثم أغنية بيضانية شرحية" مرت ليالي جميلة" لحن وكلمات/ حسين صالح الحدي غناء/ مختار الحدى- واغنية بعنوان" قال أبو فضل" للشاعر/ محمد عبد الله دغلس لحن وغناء/ محمد المكحل واغنية بيضانية تراثية أنا قلبي يكلمني كلمات/ علي سالم العزاني • غناء علي الريمي وأغنية يا الله يا باسط الدنيا كلمات تراثية لحن محمد المكحل- غناء عبد الغني المكحل.

حضر الحفل الأخ العميد الركن ,يحيى محمد الشامي محافظ البيضاء .. والشيخ / علي محمد المنصوري نائب المحافظ والأخ العميد/ محمد ناصر العامري.. وكيل أول محافظة البيضاء والأخ الشيخ, عبد الله علي الأحمر وكيل المحافظة لشئون رداع والوكلاء المساعدين والقيادات الأمنية والعسكرية ومدير المكتب التنفيذي والشخصيات الاجتماعية وحشد من الجماهير وفي هذا الصدد صرح الأخ/ خالد احمد محمود – مدير عام مكتب الثقافة والسياحة بالقول: الحقيقة أن نجاح هذا الحفل يأتي من كون المناسبة وهي الوحدة المباركة هي النجاح الأكيد والمنجز الذي نفخر به أمام العالم أجمع ,وهي فرصة سانحة لنذكر كم وعبر صحيفة الثورة التي تابعت باهتمام هذه الفعاليات ما تحقق لنا في المجال الثقافي والسياحي ومنها.. ترميم المركز الثقافي بمبلغ إجمالي ثلاثة عشر مليون ريال ,إنشاء المكتبة العامة بالمحافظة إدراكاً لأهمية حضور الكتاب وتم مطلع العام ٢٠٠٤ إنشاء المكتبة التي تضم الآن أكثر من ستة آلاف عنوان كما تم وضع حجر الأساس في عام ٢٠٠٤م لإنشاء مكتبة عامة كون المكتبة الحالية ضمن المركز الثقافي وقام الأخ المحافظ بوضع حجر أساس لإنشاء المكتبة العامة بتمويل محلي بمبلغ ٢٧ مليون ريال وسيتم افتتاحها فور الانتهاء منها وتزامناً إلى ذلك يجري الترميم لقلعة رداع " شمر يهرعش" حيث اعتمد ذلك حوالي " ٧ ملايين ريال" بتوجيه من وزير الثقافة وأضاف/ نشكر كل من ساهم في إنجاح فعاليات الحفل ونأمل أن يتحقق الكثير والكثير على صعيد المشهد الثقافي والسياحي اللذين يشهدان تقدماً وحراكاً ملحوظاً وذلك بوجود

# رسالة عدن الفنية

**عدن/ علي الخديري**

## لطفي أمان في ضيافة بن شامخ

أقام منتدى الفنان الراحل محمد صالح بن شامخ بالتنسيق مع جمعية تنمية الموروث الشعبي بعدن فعالية أدبية وفنية كرست للأديب الشاعر الراحل لطفي جعفر أمان وتطرقت مداخلات الفعالية إلى تعدد مواهب لطفي أمان وقرئت نماذج من أشعاره وقدمت مجموعة من اغانية. مثل.. "يا عيبا" " مش مصدق" ( صدفة التقينا على الساحل ولافي حد" (أنت ولا احد سواك).

وغيرها من الأغاني وقد تغنى بأشعاره الغنائية الموسيقار أحمد بن احمد قاسم ومحمد مرشد ناجي ومحمد سعد عبد الله وعدد من الفنانين اليمنيين.

■ لطفي جعفر أمان

## الحجيري في منتدى الحصن

■ استضاف منتدى الحصن بمحافظة أبين مجموعة من أعضاء ورواد منتدى الحجيري بمحافظة عدن الذين تحدثوا عن الشاعر الشهيد- سالم علي حجيري وأعماله الشعرية الغنائية وعلاقته بمرحلة الكفاح المسلح.

## صلاح حيدرة في جمعية تنمية الثقافة

ضمن البرنامج الثقافي الأسبوعي لجمعية تنمية الثقافة والأدب بعدن أقامت الجمعية أمسية شعرية استضافت فيها الشاعر صلاح عبده حيدرة الذي قرأ عددا من قصائده الشعرية والشعرية الغنائية وقدمت مداخلات من المشاركين تناولت أشعاره.

مجلس التنسيق ما بين الموافقة والرفض والصمت قبل اكثر من ثلاثة اشهر تسربت معلومات على تبني ودعم الاخ وزير الثقافة والسياحة للمنتديات والجمعيات الثقافية في محافظة عدن عبر مجلس تنسيق مشترك وهو المجلس الذي لم يعلن عنه لكن المؤكد له أن الوسط الثقافي والأدبي في محافظة عدن انقسم إلى ثلاثة أقسام القسم الأول المتحمس لمجلس التنسيق المشترك وموافقين للشخص الذي سيترأس المجلس القسم الثالث التزم الصمت ومسك العصا من الوسط لا ضد هذا ولا ضد ذاك ومبدعيه لا يبحثون على مسؤوليه بل يبحثون على نشاط وإبداع.

## مصادرة البومات مزورة

■ تم خلال الاسبوع الماضي وعند نقطة بين محافظتي لحج وعدن ضبط ومصادرة البومات مزورة يوم الاثنين في نقطة تفتيش الرباط الفاصلة بين محافظتي عدن ولحج على ثلاثة كراتين البومات غنائية كل كرتون يحتوي على مائتين وخمسين البوما «شريط كاسيت» بعد ان تاكدوا من انها تسجيلات مزورة ومضروبة ولا تحمل شعار الجهة التي قامت بالتسجيل والمخولة بالتوزيع وأفاد الاخ محمد الشرعبي وكيل مؤسسة ١٣ يونيو للتسجيل والانتاج والتوزيع الفني في فرع عدن ان جهات التفتيش والضبط الامني في نقطة الرباط تكرموا بضبط ثلاثة كراتين البومات غنائية تحمل تسجيلات غنائية للفنان حسين الجسمي تم تسجيلها بطرق غير شرعية من قبل احدى المؤسسات الفنية للانتاج دون مراعاة الحقوق الادبية والمعنوية والمادية حيث وان الفنان الجسمي واحد من بين مجموعة كبيرة من الفنانين العرب والخليجيين واليمنيين متعاقدين على تسجيل اعمالهم الفنية لشركة روتانا.

ونحن في المؤسسة – وكيلهم في اليمن – حريصون على حماية الحقوق كاملة واشد حرصا على عدم تشويه الاعمال ولا نمانع في التعامل مع المؤسسات الفنية اليمنية المنافسة لنا لكن بالطرق الصحيحة وعبر القنوات القانونية.

من ناحية أخرى قال الاخ/ نزار أبو بكر القيسي مشرف قسم المصنفات الفنية في مكتب الثقافة والسياحة بعدن ان الكمية المضبوطة من الالبومات الفنية تم تحريزها في مكتب الثقافة والسياحة بالمحافظة وستقوم باتخاذ الاجراءات القانونية ضد المخالفين.

# الفنان عبدالباسط الحارثي.. كلمة حق..

**علي سيف العودي**

■.. الناس أشكال وألوان طبعاً وأخلاقاً ومزاجاً وعطاءاً وابداعاً وهكذا هي الحياة.. فلو تساوى الناس في كل شيء يتعلق بحياتهم الاجتماعية والمهنية لما كان هنالك فلاح ولا طبيب ولا عامل ولا عالم ولا فنان.. الخ، ولعاش الناس ربما بعقل واحد وتفكير واحد ورؤية واحدة.. غير أن تنوع الحياة في الطبيعة قد صاحبه تنوعاً آخر بين بني البشر حتى تتعدد وسائل رزقهم وصنوف حياتهم الاجتماعية المختلفة من خلال ما يؤديه كل فرد منهم في مجال تخصصه أياً كان، وجميع التخصصات والمهن التي يمارسها كل فرد منا تكمّل الأخرى بهدف تحقيق تعاون مشترك بين كافة أفراد أي شعب أو أمة كي يستمروا على الحياة حلوها ومرها، ولأن نشاط أي فرد يعتمد على مقدرات كل منا فإن ما قدمه ولايزال يقدمه هذا الفنان المبدع الكبير لبلده وللحركة الثقافية والفنية يستحق التقدير والاحترام.

فهو أحد المؤسسين الفعليين للحركة الموسيقية في المحافظات الشمالية قبل ٢٢ مايو ٩٠م من القرن الماضي انه فنان مجتهد يعزف على أكثر من آلة موسيقية ويعزف على أكثر من آلة ايقاعية وفوق هذا يمتلك موهبة غير عادية في مجال التلحين بما تعنيه الكلمة من معنى.

غنى له عدد ليس بقليل من الفنانين والفنانات.

■ عبدالباسط الحارثي

لحّن الأوبريت واللوحة الغنائية التي تعبر عن أشكال متعددة من جوانب حياتنا الاجتماعية والسياسية والثقافية.

هذا بالاضافة الى قيامه بكتابة العديد من قصائد ألحانه التي يضعها للآخرين حيث يمتلك ذائقة وحاسة شعر غير عاديتين وله اسهاماته البارزة فيما يتعلق بتراثنا الغنائي فقد استطاع أن يوثق للاذاعة والتلفزيون مجموعة من الأغاني الشعبية التي لم يسبقه اليها غيره، ورغم أنه يعمل قائداً للفرقة الوطنية للموسيقى بوزارة الثقافة والسياحة منذ مدة تقارب الثلاثين عاماً فإنه وبأخلاقه المتواضعة انساناً عادياً لا يعرف الغرور طريقه اليه، وهذا الفنان الكبير ومعه بعض رفاقه الطيبين الذين شاركوه العطاء الفني الابداعي الصادق لم يمتطوا يوماً سلالم الزيف والخداع أو الترفع، بل أعطوا ولازالوا وهم شعلة نشاط وابداع متقدة.

نعم.. لقد عرفت هذا الفنان ورافقت دربه ومشينا معاً في كل طرق العطاء والتفاني.. وظلت علاقتنا تتجذر وتتجدد كل يوم، لم يشكُ يوماً من وضعه الوظيفي، لم يخسر زميلاً له، لم يتوان عن تأدية واجباته الوظيفية المناطة به في كل ظرف.

مثّل بلاده في فعاليات ثقافية وفنية بالخارج بجانب الداخل بكل اقتدار.

درس ونال دبلوماً في مجال الموسيقى وضاعف جهوده لكي ينهل من علوم الموسيقى في كافة التخصصات.

غيرته الفنية على تراث بلده الموسيقي تزداد كل يوم، نابعة من مبادئ الروح الوطنية الحقة.

ترفع عن ذاته وآمن أن خدمة بلده اليمن فوق كل اعتبار ومصلحة مثله مثل غيره من المبدعين الطيبين.

ان كلما ذكرته عنه في السطور السابقة لا تفيه حقه بأي حال إلا أن اشارتي اليه في هذا المقال الصحفي هو بمثابة قول كلمة حق في من هو مستحق لها وأنت جدير بأكثر مما قلته عنك ياعبدالباسط الحارثي.

تصل صنعاء الأربعاء المقبل

# المطربة المغربية أسماء المنور تشارك في احتفالات عيد الوحدة اليمنية

تصل ارض الوطن الأربعاء المقبل.. المطربة المغربية/ أسماء المنور... في زيارة فنية لبلادنا .. للمشاركة في احتفالات شعبنا المجيد بالعيد الوطني الخامس عشر للوحدة العظيمة.... حيث ستشارك في الحفلات الجماهيرية التي ستقام في مدينة المكلا طوال الأسبوع المقبل.. وفي تصريح خاص لـ" فنون الثورة" عبر الهاتف..

أكدت المنور... عن سعادتها الكبيرة بتحقيق حلمها في زيارة اليمن السعيد منذ سنوات مضت وزادت شوقاً لزيارتها بعد تعرفها على الفنان اليمني العملاق أبو بكر سالم بلفقيه طوال العامين الأخيرين ثم على عدد كبير من الفنانين والأدباء اليمنيين الذين تعرفت عليهم طوال هذين العامين وسعدت بالتعاون معهم من خلال ألبومهما الغنائي الأول " شيء عادي" " كما تقول" والذي ضم عدداً من الأعمال الغنائية اليمنية والعربية الرائعة ولقيت النجاح من خلال هذه الأعمال وأكدت خلال هذا الاتصال بأنها متشوقة جداً لزيارة يمن الحضارة والفن والأصالة والإبداع بكل المدن اليمنية التي سمعت عنها.. صنعاء وحضرموت وعدن «وغيرها.

وقالت أيضا العرب اجمع ينتسبون ليمن الحضارات بكل فخر ونحن أيضا من القبائل البربرية في المغرب العربي تعود أصولنا لليمن الحبيب " يعني أني يمنية الأصل" وسعيدة أن أتعرف على بلدي وأهلي أهل اليمن في هذه الزيارة التي اشكر كل من ساعدني على تحقيقها وعلى رأسهم الشاعر المخضرم الدكتور/ محمد بن عبود العمودي وشكراً.

■ أسماء المنور مع الفنان فؤاد الكبسي والفنانتان رويدا وروينا

انتهى من تسجيل وتصوير أوبريت" رسالة حب"

# بلفقيه يزور الوطن أواخر الأسبوع الجاري للاحتفال بعيد الوحدة

**كتب ياسر الشوافي**

انتهى الفنان الكبير أبو بكر سالم بلفقيه.. من تسجيل وتركيب صوته في المقاطع الخاصة به في أوبريت " رسالة حب" الذي كتبه وينتجه الشاعر المخضرم محمد بن عبود العمودي ,ولحنه الفنان المبدع/ علي بن محمد ويخرجه المخرج القدير/ أبو بكر با خطيب.. والذي تم الانتهاء من تصوير مقاطعه ولوحاته استعداداً لعرضه يوم ٢٣ مايو في المكلا ويشارك فيه عدد من الفنانين.

وكان الفنان أبو بكر سالم مع الفنان احمد فتحي.. آخر من يشارك في تركيب صوته في هذا الأوبريت أواخر الأسبوع المنصرم ..وخلال اليومين الماضيين قاما بتصوير اللوحات الخاصة بهم في القاهرة وقبلهما انضم الفنان السعودي/ حسن جريس .. حيث شارك في تركيب صوته وتصوير لوحته الخاصة بعد أن رشحه لهذه المشاركة الأستاذ/ أبو بكر سالم.

هذا ويستعد الفنان أبو بكر سالم لزيارة وطنه الغالي اليمن أواخر هذا الأسبوع ليشارك في احتفالات شعبنا اليمني بأعياد وحدته اليمنية العظيمة من خلال حفلة غنائية ساهرة سيحييها في المكلا مساء يوم الثلاثاء ٢٤ مايو... كما سيشارك في افتتاح مركز بلفقيه الثقافي الضخم في المكلا والذي أطلق عليه فخامة رئيس الجمهورية اسم مركز أبو بكر سالم الثقافي .. وسيقوم فخامته بافتتاح هذا المركز خلال احتفالات ٢٢ مايو وبوجود أبو أصيل وعدد كبير من المسئولين والضيوف الكبار .

وعلمت" فنون الثورة" أن عدداً من الفنانين العرب سيحضرون مع الفنان أبو أصيل.. ليشاركوه حفل الافتتاح للمركز الثقافي وسيشاركونه في تقديم بعض اغانيه في حفلته الخاصة.