

# ضوابط الديمقراطية

بمقاله // خالد بن الحسين

لا شك بأن الفكر هو أساس الأنظمة التي تحكم العالم وهو أيضا أساس النظريات التي نشأت عنه، كما أنه أساس الآراء السياسية التي لها الدور الأهم والأعظم في الحياة السياسية والاجتماعية في تاريخ البشرية.

ويعد تطور المجتمع ونهضته أو تأخره على نوع الفكر الذي يحكمه حيث أنه يكيف العلاقات بأوضاع معيشية .. كما أنه يحدد للإنسان سلوكه في الحياة فالأفكار التي يعتنقها الناس هي التي تحدد معيشتهم.

والحقيقة أن الأفكار والنظريات السياسية والاجتماعية الجديدة إنما ظهرت لأنها ضرورية للمجتمع وقد أسهمت بعملها المنظم في حل الكثير من المسائل والمشاكل العاجلة والملحة التي اقتضتها تطور المعيشة السياسية والاجتماعية للمجتمع، على أن أهمية هذه الأفكار لا تنتمي ما لم يعمد إلى إعطاء وترسيخ مبادئها وقوانينها لدى الأفراد، أما بالنسبة للمجتمع فهي ستكون ناتجة عنه وليست موجودة له أو مؤثرة فيه.

وفي الواقع فإنه لا يمكن لأي شعب أو أمة النهوض إلا عند وجود مفكرين يرسمون لها الطريق ويعملون على غرس وترسيخ الأفكار والعقائد والمبادئ لدى أفراد هذا المجتمع، والعمل على تطبيقها حتى تكون قاعدة فكرية راسخة تحدد آليات لبناء مجتمع متماسك وقوي.

جميعنا يعرف بأن العام ١٩٩٠م قد شكل منعطفاً تاريخياً وسياسياً واجتماعياً هاما لليمن .. سواء على الصعيد الداخلي أو الصعيد الدولي، ناهيك عن التحول الديمقراطي والذي اتفقت عليه القيادات السياسية لشطري اليمن.

ومن هنا كانت الانطلاقة وبدأ التحدي الكبير لتوحيد شطري اليمن

الرئيس الأمريكي جورج بوش لم يوفر حتى الحلفاء الأكثر موثوقية فوجه إليه النقد اللاذع لتعرض بعض المعارضين للضرب على أيدي الشرطة المصرية فقال: ان أمريكا لاتعرف الديمقراطية (ضربا) وإنما حرية للتعبير عن الرأي والجهر به وأنه ماسهكذا تورط إبل الديمقراطية الناشئة التي يتعلم الناس ألف بأنها بالكاك ،وتمنى عليه أن يجري انتخابات ذات مصداقية بحضور مراقبين دوليين لكي يتق بها العالم.

وبما أن الكمال لله وحده فسنتظله نتعلم الديمقراطية من المهد إلى اللحد لكن الشرطة لا بد لها أن تتعلم كذلك وإلا تعلم الناس منها حمل الهراوات وخراطيم المياه ومن شابه أخاه فما ظلم حيث أن كل الناس اخوة في الوطن سواء تصافحوا بالأيدي أو تعاضوا بالستان.

وفي الصحراء الغربية التي لايعرف احد ماذا يجري فيها بين الجزائر والمغرب تأتي الاخبار عن معارضين ومظاهرين وضرب بالعصي والاقدام ،بوهذه امور بسيطة ومحبة الى تاريخ الصراعات العربية بعد ان انجلت الاعدامات والتعليق على المشاقق والاشغال الشاقة لما تبقى من عمر أي معارض يدخل على قدميه ويخرج على نقالة او على عصا معقوفة او لا يعرف

كوعه من بوعه بعد أن رأى امه عروسة ومن لدغة التعبان يخشى جر الحبل، وفي لبنان عادت ريمة الى أفعالها القديمة وبراءة الأطفال في عينها فقد كشف الغطاء عن الطوائف وانتمائها التحدرين من أصلاب تمتد الى خمسمائة عام أو أكثر وقد طبقوا مجددا رقية السياسة اللبنانية واقتادوها بالنواصي والاقدام الى المربع الأول الذي كانت فيه، فكأننا يا بادر لارحنا ولاجينا، ولم يعد أمام اللبنانيين الذين تقاطروا من كل مكان في العالم الى وطنهم الوليد إلا ترديد بيت الشعر العربي:



فضل النقيب

كوعه من بوعه بعد أن رأى امه عروسة ومن لدغة التعبان يخشى جر الحبل، وفي لبنان عادت ريمة الى أفعالها القديمة وبراءة الأطفال في عينها فقد كشف الغطاء عن الطوائف وانتمائها التحدرين من أصلاب تمتد الى خمسمائة عام أو أكثر وقد طبقوا مجددا رقية السياسة اللبنانية واقتادوها بالنواصي والاقدام الى المربع الأول الذي كانت فيه، فكأننا يا بادر لارحنا ولاجينا، ولم يعد أمام اللبنانيين الذين تقاطروا من كل مكان في العالم الى وطنهم الوليد إلا ترديد بيت الشعر العربي:

سافر تجد عوضا عن تفارقه

وانصب فان لزيد العيش في النصب

او قول أبي العلاء المرعي:

واعجب من راعب في ازباده

ولكل من تعب أقسم من ان تحصل صخرة سيزيف الى الذرورة ثم تتدحرج الى الوادي او في الجوار اللبناني في دمشق الفجعا تجري الامور الى مستقرها فهي كالجبال تراها جامدة وهي تمر من السحاب ،وقد شاهدت برنامجا في الجزيرة بين موالين ومعارضين فشعرت ان معظم النار من مستصغر الشرر وان الشتائم والشتائم المضادة لاتبني اوطانا ولا تربى اجيالا ولا تثير حوارا، وقد أن أوان القبول بالآخر حتى لاتنجر طيور النحس لبعضنا فتتخطفنا النسور القادمة من وراء الغيب.

والله من وراء القصد

## (هموم) بعض التفاصيل !!

● علمتي الأيام المختلفة الاشكال والالوان بما فيها من فرح وحرمان علمتني أن كل الأشياء إلى زوال ماعدا اللحظات التي يقضيها الإنسان بفعل الخير، ومن تجاربي الشديدة الشبه بقوس قزح تعلمت أني في كل يوم جديد اتبدل إلى مخلوق جديد (لون جديد) بل على واقع الحال الأرجوحة بالوان الحياة الباهتة اللاهثة وراء دقات «بع بن» العجوز المتصايبة، وإلى يومي هذا لاازال حائرا.. لا أدري إلى متى أو إلى أين وما يعمل في اهرم من وقائع وأصداف الاغتراب القهري .. والحمد لله على كل حال.

وعلمتني شوارع وفنادق الغربة إلا أنظر ملياً إلى وجهي في مرآة الآلام المهجئة المعتمدة لأن ماهو مرسوم على وجهي لاجعلني أكثر راحة وطمأنينة فطبعات صفحات وثيقة سفري اللاجئة الجريحة منجلي مازالت تحزن وتتألم في صمت الالهات الملعنة والخفية حتى من قبل اقترام سحالي وأقاعي شوارع .. العالم الثالث ومن نمة الأدمي الساكن تحت جلد الأرض ليكون طعامه اليومي أجساد الأطفال وأحداق المستضعفين الأبرياء.

أه .. ليت الإنسان لم يعرف كيف يخون أو يكذب أو يقتل أو يكبر!

ليت إنسانيتنا تصبح أكثر جمالاً وأماناً وسلاماً دون أحمقاً وحروباً أو احتلالاً للآخر، وقد علمتني لذة العيش مع الحب. حب الخير والسلام العادل لجميع مخلوقات حتى الطيور والزهور والأسماك والأشجار والأنهار وقد علمتني أيضاً (أن أحب بعض البشر بحذر) .. فكم من أزواج ومن نظرتنا الأولى قلنا عنها هي أزواج شريفة فإذا المواقف الصعبة تظهر لنا أرواحاً طيبة معتدلة على احتلالها بعد الحرب بالرغم من أن وحدها لاتكفي لوضع الأحكام فليس كل من نحبه هو بالضرورة يحنو والعكس صحيح!!

وقد علمتني أيضاً أن أي حب ليس فيه (مخافة الله) إنما هو حب كاذب يشاره المزيد من الآلام .. أما حب الناس لأوطانهم هو أيضاً حب رائع ونبيلى!! وليس الأمر كذلك يا«قدسنا» الحبيب! بالتأكيد الأمر كذلك!!

أصبحوا أصدقاء اليوم وما كانوا يرفضونه أو يحرمنونه بالأمس أجازوه اليوم .. بل وسعوا إليه بكافة الوسائل وتناسوا في خضم سعيهم وراء مصالحهم ونزعاتهم وأهوائهم الشخصية مصلحة الأمة والوطن .. لدرجة خيل إلي أنهم قد يتحالفون مع الشيطان نفسه إن وجدوا مصلحتهم لديه.

كما تناسوا الهدف الاساسي لاي تنظيم حزبي فلا هم أراحوا ولا استراحوا.

فراحوا يفتنون سموهم على صفحات الجرائد وحملوا أنفسهم المريضة وأجسادهم الخاوية منتقلين من سفارة إلى أخرى غير مدركين أنهم لن يستطيعوا بفعالهم هذه أن يهزوا شعرة واحدة، أو يضعضوا لينة واحدة في صرح اليمن العملاق، فابناء اليمن قد كسروا حاجز الجهل وتجاوزوا جسور الوهم وأصبحوا ينظرون إلى الأمور بمنظار واع وسليم يزدرى كل تصرف شاذ ويستنهجن كل محاولة للساس بأمنه واستقراره ووحده ولن تنظلي عليهم ألعابكم البهلوانية وتلك الشعارات والعبارات التي تتشدقون بها عبر صحافتكم وتجمعانكم مستغلين مساحة الحرية والديمقراطية الواسعة التي تنعم بها بلادنا والتي لولا هذه الديمقراطية التي تسلخونها وتمثلون بها كل يوم ما وصلنا إلى شيء مما تكتبونه أو تقولونه عبر صحافتكم فكيف تستقيم الديمقراطية مع من لم يفهمها جيدا ويحترم قواعدها وأصولها.

ومع من يفتقدون أسس قواعد الديمقراطية والحزبية وهي الانتماء للوطن الأم أولاً وإيثار مصلحته والحفاظ على أمنه واستقراره. إننا نطالب بسن قانون جديد يحرم أي فرد .. كسيارة كان أم صغيراً .. مسؤولاً أم مواطناً .. سبيء استخدام هذا الحق "حق الحرية الديمقراطية" فحرة الفرد ينبغي عندما تبدأ حرية الآخرين..

للتستشار الصحفي لا تحاد المدعين العرب- فرع اليمن  
Kadeer\_alhoseen@yahoo.com

# مستجدات إقليمية ودولية تتجاوز خبرة التاريخ

عادل ابوطالب

الجيش الاحمر خلال حفل أقيم في فيروكلاف، لكن الرئيس البولندي الكسندر كفاشينفسكي وافق على حضور الاحتفال والذهاب إلى روسيا غير انه حث الرئيس فلاديمير بوتين لاستغلال الذكرى لإدانة معاهدة ١٩٢٩م التي أدت إلى تقسيم بولندا ومؤتمر ١٩٤٥ الذي أدى إلى تقسيم أوروبا.

## أوروبا الغربية

● ومن وجهة نظر النيويورك تايمز الأمريكية فقد احتفت أوروبا بهذه الذكرى بشكل جديد في حفل أقيم في المرفن الأمريكي في مارغراتن ببولندا كرم خلاله الرئيس الاسريكي جورج بوش ذكرى الجنود الذين سقطوا من أجل الحرية عشية الاحتفالات الكبرى التي تجري في موسكو.

كما احتفلت باريس ولندن أيضا بانتصار القوات الحليفة فوضع الرئيس الفرنسي جاك شيراك إكليل من الزهر على ضريح الجندي المجهول تحت قوس النصر قبل ان تطلق ثماني طائرات الفاجيت تابعة للقوات الفرنسية فوق جادة الشانزليزيه فيما وضع الامير تشارلز ولي العهد البريطاني بدوره إكليل من الزهر أمام النصب التذكاري للحرب وسط لندن.

وعلى الرغم من مشاركة ٥٠ زعيما من أبرز قادة العالم في مراسم الاحتفالات بينهم جورج بوش وفلاديمير بوتين وجيرهارد شرويدر وجاك شيراك وهو جنائتو وجوتشيسرو كوزيومي وكوفي عنان فقد كان لافتا للنظر غياب توني بليز عن المشاركة في الاحتفال بالذكرى الستين لانتصار الحلفاء في الحرب العالمية الثانية التي أقيم في الساعة الحمراء في روسيا البلد الذي فقدت ٢٧ مليون شخص خلال الحرب برغم ان بريطانيا لعبت دورا مركزيا في هزيمة النازية مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ويبدو ان بليز فضل ارسال نائبه جون بريكسوت ربما لأن التاريخ يتناقض سبيا مع الواقع اليوم.

وفي ألمانيا دار جدل حول مشاركتها في مراسم الاحتفال والتي شاركت في ما بعد -في ما أكد رئيسا اسبانيا وليتوانيا إنما لن ذهبيا إلى روسيا للمشاركة في الاحتفالات مبررين ذلك بأن الاحتلال السوفيتي لبلدبهما قد استبدل بالاحتلال النازي ولم يتغير الأمر كثيرا.

وذهب الرئيس الألماني هورست كوهلر في خطابه أثناء الذكرى الستين على انتهاء الحرب العالمية الثانية بعيدا تماما عما تحدث فيه أسلافه حيث تحدث عن الملايين من الألمان العاديين الذين عانوا في ظل حكم النازية.

وقال كوهلر في جلسة للبرلمان الألماني (البوندستاج) نشعر بالحنن لكل ضحايا ألمانيا والنين ساتوا من الألمان في السجون الأجنبية ومئات الآلاف من النساء والبنات اللاتي أرسلن إلى معسكرات العمل الاجبارية السوفيتية. نتذكر معاناة اللاجئين الألمان وأولئك المنفيين بالقوة والمغتصبين من النساء وضحايا الهجمات بالقنابل ضد المدنيين الألمان.

واستعرض كوهلر في خطابه جرائم النازية ضد روما وقال مخاطبا الشعب الألماني: نتحمل المسؤولية، ويجب ان نكون حذرين من ان ما حدث أيام هتلر لن يحدث ثانية، لن يكون هناك اغلاق لآلانيا مرة أخرى.

وامتدح الرئيس الألماني الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس الروسي الاسبق ميخائيل جورباتشوف لجهودهما في إعادة توحيد القارة الأوروبية.

وكانت المفارقة في ذلك هي انه وحتى فترة قريبة لم يتكلم أي سياسي ألماني بارز، عن تحرير ألمانيا من

ربما كان الفارق الزمني بين الاحتفال بالذكرى الخمسين للحرب العالمية الثانية والاحتفال الأخير بالذكرى الستين لها ضئيلا إلى حد ما بمقياس الزمن لكنه وفيما شهد من تغيرات وتطورات عالمية وإقليمية جاء بمستجدات فاقت كل التوقعات.

فقد كان هناك الكثير من الكلام الإيجابي الذي كان يمكن ان يقال قبل عشر سنوات عندما كان يتم الاحتفال بالذكرى الخمسين لانتصار الحلفاء في الحرب خاصة وان أوروبا عادت للتوحد مرة ثانية كما ان ألمانيا واليابان - دون الحاجة للإشارة إلى إيطاليا - عادا سويا إلى الانضمام للمعسكر الديمقراطي حينما كان قرن جديد يستعد للزوغ.

أما الآن والعالم قد احتفل بالذكرى الستين فقد عادت نبرة الاستياء التي كانت سائدة في الماضي للظهور من جديد... ونبرة من العواطف المتأججة المستفانة من التاريخ فيما يشبه معركة كبيرة للذاكرة نشبت في وقت الكل يحتفل بذكرى حرب لعبت دورا رئيسيا لتشكيل هويتها سواء كانت منتصرة أو محزنة أو ضحية.

وبات التفسير الاساسي لهذا في انهيار الشيوعية السوفيتية وتحول العديد من البلدان إلى النظم الليبرالية فجأة وتلقائيا بينما انفتحت دول أخرى إلى إعادة النظر في هويتها وموقفها؛ فالناسويون - في سبيل المثال - لا يزالون يثيرون نقاشا مستمرا حول ما إذا كانوا ضحية في الحرب أم أنهم كانوا المتعاونين الأوائل فيها مع الحلفاء؟.

أما بالنسبة للروس فلا تزال الحرب والانتصار الذي حققوه فيها يمنحهم الاحساس بانهم لا يزالون دولة عظي.

روسيا وخطاب دولي لمواجهة الارهاب

● ولم تكن الصحافة الغربية بعيدة عن رصد تلك النبرة بكل ابعادها وتحليل دوافعها في كل حالة من الحالات التي تناولتها إذ رات الهيرالد تريبيون ان النبرة الخطابية التي ركز عليها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين استهدفت التركيز على التضحيات التي قدمها الروس بما ساهم في هزيمة النازية داعيا إلى تشكيل جبهة عالمية لمواجهة الإرهاب.

غير أن المشكلة بالنسبة لبوتين في خطابه كانت في ستالين المعروف في روسيا كزعيم حرب لكنه معروف في الخارج كمستبد مخيف أخضع دول أوروبا الشرقية إلى سطوته وافر نظام حكم الحزب الواحد في روسيا.

وقد تزايدت في روسيا المحاولات لتكريم ذكرى ستالين عشية الاحتفال بمرور ستين عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية فتم تدشين تمثال لستالين في ميريثي بسبيرييا الشرقية حيث أشادت السلطات المحلية بأحد كبار أبناء روسيا الذي أعلى أمته كل ما لديه.

وتقول الصحفية ذاتها ان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين استغل استضافة موسكو لمراسم الاحتفال بنهاية الحرب العالمية الثانية للحديث عن فضل روسيا في تحرير أوروبا من نمار النازية.

أوروبا الشرقية

● وبالنسبة لدول أوروبا الشرقية ودول البلطيق تقول الديلي تليجراف: ان الانضمام لحلف الناتو والاتحاد الأوروبي يمثل الرد المفضل لهم على الاعتقاد الروسي الدائم بأن الامبراطورية السوفيتية هي التي حررت هذه الدول من خطر النازية والفاشية.

وفي بولندا كرم الرئيس الكسندر كفاشينفسكي

## من السبب إلى السبب انطباعات أولية من المكلا

□ .. لا شك أن الرحلات - داخلية كانت أم خارجية - مفيدة جدا للصحفي الذي امتنهن مهنة المتابع عن قناعة كاملة وأحيانا قد يلقي الصحفي تشجيعا من أناس لم يتوقع منهم ذلك التشجيع أو المساعدة له في أداء مهمته فعلى سبيل المثال كانت رحلتي إلى حضرموت وعلى وجه التحديد إلى المكلا عاصمة المحافظة لتغطية الاحتفال الكرنفالي الاستعراضي الشبابي الفني الذي أقيم يوم الأحد ٢٢مايو في ساحة العروض الكبرى كانت رحلة شيقية وممتعة وبرغم قصر الرحلة التي لم تتجاوز مدتها ١٥ ساعة إلا أنني تمكنت خلالها من التعرف على الكثير من الأشياء التي شاهدتها لأول مرة ومنها طيبة الأرض التي كنت أقرأ عنها من بعيد، وعن مدينة المكلا الجميلة التي تقع على بحر العرب .. وما زاد هذه المدينة جمالا أكثر هو أنها ارتدت ثوبا قشيبا من الإبرارة ذات الأشكال الفنية الرائعة .. كما



أحمد اسماعيل الأكوع

اللافات التي كتبت عليها عبارات الترحيب بالعيد الوطني الخامس عشر للوحدة .. كما شاهدت في نفس الوقت عشرات القوارب الواقعة على شواطئ البحر مما أوحى إلى نفسي أن الناس في حضرموت هم من أكثر أبناء اليمن اتجاهها نحو العمل .. وخاصة في مجال الثروة السمكية التي تعد من أهم الثروات الاستثمارية في اليمن وكان الزميل محمد العصار رئيس تحرير مجلة معين يطلعي على معظم المناطق التي كنا نمر بها على اعتبار أنني لأول مرة أزور حضرموت وهو كما قال قد زارها أكثر من مرة فقد أفادني كثيرا .. وصدق المثل القائل: (الصديق قبل الطريق) فقد وجدت في الاخ محمد العصار خير رفيق في تلك الرحلة .. ولم نترقب إلا في مطار الريان .. وبالعودة إلى الحفل الشبابي فمما لاشك فيه أن العروض المختلفة التي قدمتها تلك البراعم الصغيرة كانت أكثر من جميلة ورائعة وعبرت عن أصالة الحضارة اليمنية وعن عمق العلاقة التي تربط بين الإنسان والأرض بين الإبداع الفني الشعبي وبين مناطق اليمن ذات التنوع الفني .. وأعطت تلك التشكيلات الفنية المتنوعة صورة متكاملة عن اليمن الواحد ثقافة وأصالة ومعاصرة مما جعل الحضور يتابعون كل فقرة من فقرات التشكيلات أسعد الأوقات وأمتع اللحظات وأكثر ما لفت نظري كصحفي وأنا تابع فعاليات الحفل أنني وجدت نفسي فجأة أمام زهور منفتحة من بنين وبنات نعم ازهار تتبسم للحياة تتطلع بثقة نحو المستقبل وهي تقدم تلك العروض الرائعة وتأخذ بالإنهاها ابصارنا وتحرك برفصاتها وأناشيدها عواطف الحنان في قلوبنا لقد كانت فعلا عروضاً ممتعة وناجحة بكل المقاييس.

## شعر

إذا فاستبكت في دنياك نائبة  
فصابت عليها ولا تتفكو إلى احد  
فما المغيث وليس المستغاث به  
عند الشدائد غير الواحد الأحد

