الثورة
الاثنين ٦ جماد الأول ١٤٢٦هـ الموافق ١٣ يونيو ٢٠٠٥م العدد (١٤٨٢٤)

بالتعاون مع البعثة الدنمركية

كلية الإعلام تعد لتنظيم ورشة تدريبية في مجال البرامج والأخبار

كتب/أمين العزعزي

● تعد كلية الإعلام بجامعة صنعاء بالتعاون مع البعثة الدنمركية لتنظيم ورشة تدريبية منتصف سبتمبر القادم واوضح الدكتور احمد عقبات عميد الكلية ان الورشة ستتم بالتعاون مع مدرستين اوروبيتين وسيحضرها اعضاء هيئة التدريس من هاتين المدرستين واعضاء هيئة التدريس من قسم الإذاعة والتلفزيون وتستهدف تدريب طلاب الكلية في المستوى الرابع إذاعة وتلفزيون على كيفيات إنتاج البرامج والأخبار.

وأضاف الدكتور عقبات ان الورشة ذات أهمية كبيرة وتعد مقدمة هامة وضرورية للمعرفة والإستفادة من الخبرات الاوروبية في هذا الجانب وفي التعاون من أجل تحديث مناهج الكلية وعدم حصرها في تقليد بعض المناهج العربية فقط.. مؤكداً حرص الكلية في الاطلاع على الكثير من المناهج في بعض الدول بصورة متنوعة مشيراً الى أن الكلية تسعى حالياً بالتعاون مع رئاسة الجامعة للبحث عن مصادر تمويل لمطبعة خاصة للكلية لتفعيل نشاطاتها الإصدارية والتطبيقية للطلاب والتي يأتي من ضمنها صدور صحيفة (الإعلامي) التي يشرف عليها حالياً بشكل مؤسسي قسم الصحافة بمشاركة قسم العلاقات العامة وقال الدكتور عقبات ان الصحيفه تمثل مساحة علمية تطبيقية لطلاب الكلية من خلالها يكتسبون مهارات صحفية وخبرات حيث يتولون إنجاز وصياغة المواد الإعلامية بمختلف الفنون وكانت الصحيفة قد عاودت صدورها مؤخراً وتضمن العدد الأخير مواد إعلامية متنوعة واحتوت على نماذج من المواد المحررة من قبل الطلاب والصفحات المتخصصة والكتابات والمساهمات التي من شأنها خلق حراك تطبيقي وتوأمة بين المفردات والمفاهيم العلمية الصحافية التي يتلقاها الطلاب في الكلية وبين الممارسات والنشاطات التطبيقية المجسدة لها على صفحات الصحيفة.

والى ذلك صدر ايضاً العدد الأخير من صحيفة (منبر الجامعة) في إطار نشاطات الجامعة الصحافية وتضمن العدد جملة من المواضيع والمواد الخاصة بالنشاطات العلمية والثقافية للجامعة والأخبار المتعلقة بالحقل التعليمي الى جانب نشرها لنصوص المشروع الخاص بضوابط التعيين والرقابة والأداء لأعضاء هيئة التدريس ومساعديهم في الجامعات الحكومية ونصوص قانون الجامعات اليمنية وقرار رئيس مجلس الوزراء رقم (٢٣٨) بشأن نظام وظائف واجور اعضاء هيئة التدريس ومساعديهم في الجامعات اليمنية .

وخصصت الصحيفة مساحة لمواد إعلامية وكتابات حول الوحدة اليمنية في عيدها الخامس عشر كما عكست الصحيفة توجهات ونشاطات رئاسة الجامعة في إطار مشروعها التطويري والتحديثي وتعاطيها مع مختلف الشئون التعليمية بالجامعة.

تكاليف جديدة بوكالة الأنباء اليمنية سبأ

في إطار الهيكلية الجديدة للادارة العامة للأخبار بوكالة الأنباء اليمنية سبأ اصدر الاخ نصر طه مصطفى رئيس مجلس الادارة رئيس تحرير وكالة الانباء اليمنية سبأ عدة قرارات قضت بتكليف الاخوة:

١. جميل جمعان - نائباً لمدير عام إدارة الأخبار .
٢. منصور الجرادي - مديراً لإدارة الأخبار الرياضية والشبابية.
٣. العزي العصامي- نائب المدير إدارة الاخبار الرياضية والشبابية.
٤- ريام مخشف - مديراً لإدارة الأخبار المرسلة خارجياً.
٥ - يوسف الجعري - نائباً لمدير إدارة الاخبار المرسلة خارجياً.
٦. ابراهيم الذماري - مديراً لإدارة الأخبار الاقتصادية والتنموية.
عبد الودود الغيلي نائباً لمدير إدارة الأخبار الاقتصادية والتنموية.

كما صدرت قرارات اخرى بإنشاء واستحداث عدة أقسام ضمن الادارة العامة للأخبار والادارات الفرعية التابعة لها .

وتهدف هذه التكاليف الى تفعيل مبدأ التخصص في الرسالة الاعلامية ومواكبة المستجدات على الساحة الصحفية.

دورية الاتصال العولمي

يعتبر "الإعلام الإلكتروني" أحد فروع الإعلام الحديث، وتتنامى أهمية هذا النوع من الاتصال يوما بعد الآخر، حتى لقد غدا منافسا قويا لوسائل الاتصال التقليدية "الصحيفة والراديو، والتليفزيون..." وأصبح يمثل النافذة الأساسية للجيل الجديد الذى -كما يقول صاحب أكبر إمبراطورية إعلامية عالمية "روبرت مردوخ" فى خطابه الذى ألقاه مؤخرا أمام "جمعية المحررين الصحافيين الأمريكيين" والمنشور فى صحيفة "الإندبندنت البريطانية" شاكيا من منافسة هذا الاتصال الجديد ومحذرا من وطأته- لقد أسانا جميعاً تقدير تأثير "الانترنت" على حجم الإعلان في الصحف، موضحا سمات الجيل الجديد من مستخدمى الأخبار، والذين لديهم توقعات مختلفة كليا حول نوع الأخبار التي يريدون الحصول عليها، وكيف ومتى يحصلون عليها، حيث إنهم يريدون الكثير من الأخبار ولكن بطريقة أسرع وبشكل آخر، كما أنهم يريدون التحكم فى الإعلام بدلا من أن يتحكم الإعلام فيهم، ووفقا لتقرير "مجموعة كارينجي" فإن مستقبل الأخبار يحدده جيل من الشباب المولع بالتكنولوجيا والذي لم يعد ملزما بالطرق التقليدية للحصول عليها، حيث إن احتكار الصحف للأخبار قد ولت فى ظل الاستخدام المتزايد لشبكة "الانترنت" التى غدت الوسيلة المفضلة لديهم للحصول على الأخبار، فضلا عن نظرتهم المقلقة نحو الصحف حيث "٩٪" منهم فقط يرون أنها جديرة بالثقة، و"٨٪" يرون أنها غير مفيدة، فى حين يرى "٤٪" أنها مسلية، وفى حالة استمرار تدنى قراءة الصحف على النحو الحالى، فإن آخر مستخدم لجريدة في العالم سوف يكون فى شهر إبريل من عام ٢٠٤٠-وفقا لرؤية "فيليب ميلر".

د.عبدالرحمن الشامي●

والإعلام الإلكترونى هو أحد معطيات "الشبكة العنكبوتية العالمية" -الإنترنت- والتى غدت بفضل التكنولوجيا المتعاظمة التطور يوما بعد آخر تدس أنفها فى كل شيء، وتريد الاستئثار بكل شيء محاولة أحيانا إلغاء كل ما عداه؛ فهى تسعى إلى أن تحل محل كل من: الكتاب، والصحيفة والقنوات المسموعة والمرئية، وهى وسيلة الإعلان والمهاتفة، ومنبر الحوار وساحة التعبير عن الأفكار، وهى البنك والسوق والمتجر والمزاد العلنى..وحتى وسيلة التعارف والمواعدة، وأشياء عديدة لا حصر لها ولا تغيب عن أى مبحر فى هذه الشبكة السحرية أو حتى مستخدم بسيط لها.

وفى خضم الاستخدام العربى المفرط لعنصر التسلية والترفيه الذى توفره هذه الشبكة يبرز هذه المرة استخدام عربى جاد لأحد الإمكانيات العديدة التى تتيحها هذه الشبكة، يجسد توظيفا علميا رصينا لها، وإفادة حقيقية تحقق جوانب نفعية عديدة بدءا من كسر حاجز احتكار النشر البحثى فى الدوريات التقليدية ودخولا إلى عالم "النشر الإلكترونى" الحديث بما يحقق ذيوع الانتشار، وتوسيع قاعدة المشاركة فيه: العربية والعالمية كتابة أو قراءة؛ فضلا عن الحوار المتفاعل حول ذلك، وهو ما يمثل الإضافة الهامة لها، وإحدى السمات البارزة التى تتميز بها.

يأتى هذا التطور من "قاهرة المعز" التى على مدى التاريخ العربى مثلت -ولا زالت- إشعاعا فكريا وحضاريا: عربيا وعالميا يعرفه الجميع ولا ينكره إلا مكابر أو جاحد، فلا تزال مصدر ثراء إعلامى متميز على الساحة العربية لا يستطيع أحد منافستها فيه، بدءا من كلية إعلامها العربية العريقة، وأقسام الصحافة والإعلام المنتشرة فى ربوع الجامعات المصرية الأخرى، فضلا عن الكليات والأقسام الحديثة الظهور فى ظل التوجه الملحوظ نحو خصخصة التعليم، والتى تصدر كل عام لـ"مصر" وللعالم العربى كواد من شتى الدرجات العلمية المختلفة.

وحينما يتوفر الاهتمام العلمى بين المنشغلين بالعمل فى الساحة الأكاديمية والمتفرغين له؛ تدريسا وبحثا واستشارة.. وكل ما له علاقة بهذا الشأن دون انشغال بما عداه، فإن إحدى محصلات هذا الاهتمام هو ظهور مثل هذه المبادرات الإبداعية والخلاقة، التى تأتى هذه المرة من قسم الصحافة والإعلام المتميز بالجامعة الأمريكية الذى يرأسه البروفيسور/حسين أمين عالم الاتصال العربى المعروف على الساحتين: العربية والعالمية، لجمعه بين الثقافتين: العربية والأجنبية، والذى بعد أن حقق إصداره الأول باللغة الإنجليزية "الدراسات الإعلامية العابرة للحدود" -Transna tional Broadcasting Studies " "TBS نجاحا ملحوظا بدأ العمل على صعيد النشر الإلكترونى العربى، وكان هذا الإصدار المتميز "دورية الاتصال العولمى" "MG"ليكون بذلك أول إصدار عربى يحاول متابعة الجديد والمتجدد على الساحة الإعلامية العربية والعالمية، ولا شك أنه يسد فراغا ملموسا فى هذا التخصص الحديث، ويشكل حلقة وصل فعالة بين المنشغلين بشأن الإعلام والاتصال ممارسين وأكاديميين ومهتمين.، فى ظل سماته العولمية والتى يخصص لها العدد اهتماما ملحوظا فى قريته العولمية.

كما يمثل "الجورنال" -المتاح عدده الأول على الموقع الإلكترونى ساحة مفتوحة وفرصة علمية للمنشغلين بالإعلام من سائر الأقطار العربية والمهتمين بالبحث أو الكتابة فى هذا الشأن، ولا يخفى ما يمثل هذا الإصدار من فرصة للإعلاميين اليمنيين والباحثين الأكاديمى فى تسجيل حضور نحن فى أمس الحاجة إليه بما يعكس صورة ذهنية إيجابية للباحث والإعلامى والمثقف اليمنى ويشغل فراغا ملموسا فى هذا الصعيد.

بوسطن-أمريكا

alshami@bu.edu●

افتتاح الاستديو الرقمي باذاعة صنعاء:

الطشي: الاستديو نقلة نوعية.. سعة هائلة للتخزين ويعمل بصورة آلية

كتب/ داود الحطامي

● الإعلام بمختلف وسائله بحاجة إلى مواكبة التطورات والتقنيات العصرية والتكنولوجيا المتطورة، من أجل الإخراج بأعمال مميزة وجميلة .. فقد تم افتتاح الأستوديو الرقمي في إذاعة صنعاء البرنامج العام وبدأ العمل فيه، وهو مايمثل انطلاقة نوعية شهدتها الإذاعة في ظل التحديث ومواكبة التطور الإعلامي المتسارع في إيصال الرسالة الاعلامية بأحدث التقنيات.

عن دور الأستوديو الرقمي ومميزاته الحديثة .. يقول المهندس علي أحمد الطشي - مدير عام التشغيل والصيانة بإذاعة صنعاء البرنامج العام: ونحن نعيش في عصر ثورة المعلومات بدء العمل بالأستديو الرقمي يعتبر تواصلاً للأعمال الوطنية الكبيرة التي وجه بها الأخ رئيس الجمهورية، ومتابعة من معالي الأخ وزير الاعلام الأستاذ حسين صيف الله العواضي، ومدير عام المؤسسة العامة للإذاعة طاهر الشيعاني، ورئيس القطاع الهندسي الأستاذ محمد السمان والأخ رئيس قطاع الاذاعة البرنامج العام الأستاذ عباس الديلمي ونائبه الأستاذ عبدالملك العرشي فقد اعتبر الاستديو الرقمي نقلة نوعية في عالم المعلومات وهي أجهزة حديثة تعمل بالنظام الرقمي والنظام التماثلي أي على النظام القديم والجديد ويمتاز النظام الرقمي بأنه عالي الجودة وسهل الاستخدام .. خفيف الوزن قليل المخاطر، ويمكن للمستخدم الحصول على أكثر من نسخة للحفاظ على المحتويات المخزونة. كما سيتم نقل المكتبات إلى النظام الرقمي وإدخال المواد المسجلة من أغان وبرامج وغيرها في إحدى وحدات المونتاج لتسجيلها، ومن ثم تمكن المختص أن يقوم باتخاذ عدد من الاجراءات الفنية المناسبة مثل الحذف والتكرار لبعض المقاطع أو رفع الصوت وإزالة الشوشرات والخروج بمادة تُسمع بنقاوة شديدة خالية من أي عيوب.

كما يمكن خزن أعداد هائلة من البرامج والأغاني وخلافه وإرسالها إلى مركز المعلومات في النظام حيث يتم استعراضها في شاشة كمبيوتر آخر في غرفة الرقابة أو إذاعتها.

ويضيف الطشي أن مايميز هذا النظام الأستديو أنه بعد تخزين المواد وأوقاتها يقوم بالبث بصورة آلية دون العودة إلى فني التشغيل فقرة تلو أخرى .. وإمكانية التشغيل الآلي لابد من ضمان استمرار عمل التيار الكهربائي دون انقطاع.

ومن مواصفات الأستديو الرقمي أنه يعمل عبر أجهزة الكمبيوتر مثل أجهزة CDre-corder وأجهزة CDplayer ومسجلات MO (ماجنيت أوبتك) ومسجلات رقمية وكل الأجهزة تعمل بالنطاقين التماثلي والرقمي في كل من صنعاء وعدن.

وهناك امكانية أخرى أن الأستديو زود بنظام المؤتمرات الدولية بحيث يجري حوارات مع أكثر من طرف داخلياً وخارجياً عبر الهاتف، أي أنه يمكن لمجموعة من الضيوف أن يتواجدوا بالأستديو بصنعاء ومجموعة أخرى في أي استديو بالدول العربية .. وأطراف أخرى تتحاور من منازلها..

وأشير إلى أننا نستخدم نظام الأقمار الصناعية في عملية تفعيل التبادل الأخباري والبرامجي المسجل والمباشر.

وأخيراً: يضيف الطشي أن هذه الأجهزة بحاجة إلى كادر مدرب حيث قد سعت المؤسسة ورئاسة القطاع بتدريب الكوادر قبل افتتاح هذا المشروع وهي مازالت بصدد تدريب مجاميع أخرى حتى نضمن أن يكون هذا النظام في متناول الجميع..

الجدير ذكره أن تصميم الأستوديو تم من قبل مختصي كوادر الإدارة العامة للهندسة.

مجرد مقترح..

يحيى محمد العلفي

كم هي جميلة ومفيدة الرحلات الميدانية والزيارات الإستطلاعية للإعلاميين - والصحافيين على وجه الخصوص - الى مختلف مدن وقرى ومناطق البلاد اولاً والى امصار وبلدان الاشقاء والاصدقاء - لتنشيط مداركهم وتقوية اواصرهم وارتباطهم بالمهنة التي ينتمون إليها.. وهي بالطبع مهنة البحث عن المتاعب وإضاءة الشموع للآخرين على حساب معاناتهم الدائمة الطويلة التي لا تنقطع ولا يجدها زمان او مكان .

وبقدر ما لهذه الجولات المنظمة بين حين وآخر من أهمية بالغة في تحديد الفكر المعرفي لدى صناع الحرف والكلمة في بلادنا فإنها أيضاً نزلات عمل تقتضيها طبيعة المهنة التي ترتبط بها هذه الشريحة المهضومة من ابناء المجتمع حيث تتطلب مسئولية كل صحفي تلمس أحوال الناس في قراهم ومناطقهم القريبة والبعيدة ونقل همومهم ومطالبهم وطموحاتهم عبر كتابات موضوعية هادفة وبناءة وإيصالها بكل صدق وأمانة الى حيث مصدر القرار ومركز اتخاذ المعالجات السليمة لمختلف أنواع السلبيات والمشاكل وإيجاد الحلول التي تكفل للمواطن اليمني حقوقه المشروعه بمقتضى الدستور والقانون.

ولا ننسى هنا بأن الصحفي - والإعلامي بصفة عامة - ماهو إلا رسول خير ومحبة لا سيما إذا ما توفرت له الإمكانيات التي تمكنه من اداء رسالته بكل صدق وحرص وأمانة .. فهو ايضاً مواطن يتمتع بحق المواطنة وبحب الوطن من الإيمان- وعليه واجبات مثلما له حقوق وإن كانت واجباته تفوق حقوقه بعشرات او بمئات المرات- وكما يعلم الجميع .. وبرغم هذه الأعباء والمعاناة التي يتجشمها حامل الحرف والكلمة - وعلى الأخص الصادقين مع الله ومع انفسهم وشعبهم المؤمنين بقدسية المهنة وشرفها واحترامها .. فهؤلاء إذا ما تهيأت لهم الظروف - وهم كثر -لا شك بأن عطاءهم سيكون وفيراً مواكباً لكل قضايا المرحلة وتطلعاتها بكل تجرد او تعصب وبهدف يبتغي المصلحة الوطنية العليا ويغلبها على تلك المصالح الضيقة.

فهل تتوفر النية وتواتي الظروف لإطلاق رحلات العمل الصحفي الميداني على أوسع نطاق وعلى مستوى الارياف والمناطق البعيدة والنائية والعيش مع حياة البسطاء من أبناء الشعب بعيداً عن أساليب التلميع والمدح والإطراء ..

فلكم هي ستكون مهمة ممتعة ومفيدة إن نحن اطلقنا العنان لمثل هذه المهام الطيبة التي قد لا تكلفنا كثيراً مما ننفقه من الميزانيات العامه لقاء أمور وقضايا لا ترقى إلى مثل هذا العمل الجميل والذي بمثله نكون قد ضربنا عصفورين بحجر كما يقول المثل الدارج .. وليكن ذلك دورياً ووفق برامج عمل وخطط مدروسة - خصوصاً في المؤسسة الصحفية الرسمية وذات الإنتشار الواسع الكبير..

خواطر إذاعية

● بهدف تعميق عرى التواصل والترابط وتعميم الفائدة لجمهور المستمعين والمتابعين تتبنى الاذاعات والمحطات الاذاعية تنفيذ أعمال ومواد إذاعية مشتركة وهذا شيء طيب وتوجه إيجابي يحسب للمؤسسات الاذاعية والقائمين عليها ويعتبر جزءاً من التفاعلات والاهتمامات الرامية الى الارتقاء والتطوير من مستوى الاداء والخدمات الاعلامية ..

تفاعلات إيجابية

● إذاعة صنعاء (البرنامج العام) حسب متابعتي تفاعلت وتتفاعل بشكل إيجابي في هذا الاطار، وبالعودة الى ما قدمته ونفذته الاذاعة في هذا الجانب خلال الاعوام القليلة الماضية نجد انها نفذت مواداً اذاعية وبرامج وندوات مشتركة مع عدد من المحطات الاذاعية العربية والمحلية ايضا، وهذه التفاعلات تناولت مضامين ومواضيع هامة وساخنة تلامس الهم العام وتضع النقاط على الحروف سواء على الصعيد المحلي أو الخارجي (العربي)..

● آخر هذه التفاعلات تمثل في تنفيذ بث مشترك بين إذاعة البرنامج العام (صنعاء) وإذاعة الرياض السعودية ضمن التواصل الاذاعي والأثيري العربي .. وهنا لا نغفل البث المشترك بين الاذاعات وقنوات التلفزة المحلية والذي كان آخره بالتأكيد تغطيات العيد الوطني الـ (١٥) لإعادة تحقيق وحدة الوطن وقيام الجمهورية اليمنية غير ان الحديث يركز على التواصل المشترك على الصعيد العربي ونستعرض في هذه التناولة موضوع الندوة المشتركة بين اذاعتي (صنعاء والرياض) والتي نفذت الاسبوع الفائت وطرقت محاورها ظاهرة (التطرف الديني) أسبابها ودوافعها ومخاطر تفشيها وانعكاساتها على المجتمعات العربية الاسلامية مروراً باستشفاف واستقراء المعالجات والحلول الممكنة للتصدي لهذه الظاهرة .

مضامين ساخنة

● ما جعل الندوة على درجة كبيرة من الأهمية هو انها طرحت ونفذت في ظل حاجة ملحة وهنا تبرز أهمية تنفيذ أعمال ومواد ضمن التواصل الاذاعي العربي المشترك تماماً كما تبرز ضرورة اختيار وانتقاء مواضيع هامة كموضوع التطرف الديني الذي يواجهه كلا البلدين (اليمن والمملكة) .. مضافاً الى ذلك الجمهور المستهدف والشخصيات التي استضافتها الندوة التي ادارها من استديوهات اذاعة صنعاء الاستاذ/ عبدالملك العرشي.. وضمت شخصيات مهتمة امثال القاضي حمود الهتار رئيس لجنة الحوار الفكري - رئيس منظمة حقوق الانسان الذي يشغل كذلك منصب قاضي الاستئناف بمحكمتي صنعاء والجوف وهو أحد أبرز المهتمين بالموضوع .

ندوة مبتورة.. !!؟

● ما أود الإشارة إليه هنا (وهو الأهم) أن المحطات الاذاعية كما القنوات الفضائية وشبكات التلفزة العربية (الرسمية - الأهلية - المتخصصة).. الخ.. مطالبة بتفعيل التواصل فيما بينها لتحقيق وترجمة الأهداف والسياسات الإعلامية المرجوه مع التركيز على جوانب الوقت والمدة المطلوبة زمنياً إذ أن كل من تابع مجريات الندوة المشتركة بين اذاعتي صنعاء والرياض وجد نفسه يلعن عقارب الساعة التي مرت بسرعة مذهلة اختصرت الندوة في أقل من ساعة لتقطعها نشرة الاخبار فيما المستمع ذهب بخياله بعيدا ليكمل مفردات ومحاور وتساؤلات عدة كان يفترض ان تجيب عليها الندوة المبتورة.

صدام محمد الزيدي

مسلحون مجهولون يصيبون صحفياً

■،، تعرض صحفي بوسني يعمل بإحدى الصحف الموالية للحكومة البوسنية لإطلاق الرصاص من قبل مسلحين مجهولين.

ونقلت وكالة الأنباء الالمانية عن مصدر في الشرطة البوسنية قولها بأن الصحفي بردبل الذي يعمل في صحيفة «بريشتينا» اليومية تعرض لإطلاق النار من قبل مجهولين بالقرب من بلدة جنجيلين الواقعة في اقليم كوسوفو وان اصابته خطيرة وقد نقل على اثرها إلى إحدى المستشفيات لتلقي العلاج.

المعهد الدولي يتهم الحكومات بعدم معاقبة مرتكبي جرائم قتل الصحفيين

■،، أعرب المعهد الدولي للصحافة عن استيائه ازاء اغتيال الصحفي اللبناني سمير قصير في انفجار قنبلة لدى ادارة محرك سيارته أمام منزله في حي الاشرفية الخميس الماضي.

كما ذكر المعهد الذي يتخذ من فيينا مقراً له في تقريره أنه لا يوجد ما يوحي بأن السلطات في جميع انحاء العالم تحاول معاقبة مرتكبي جرائم قتل الصحفيين، وان فشل الحكومات في مساندة التحقيقات الفورية والكاملة في عمليات القتل أمر غير مقبول.

وأضاف المعهد الدولي للصحافة الذي يضم في عضويته صحفيين بارزين ومديرين تنفيذيين في الحقل الإعلامي من مختلف دول العالم أن ٣٣ صحفياً قتلوا منذ بداية العام الحالي من بينهم عشرة في منطقة الشرق الأوسط.

مقتل صحفية لاحتجاجها على مظاهر التسلح

■،، لقيت صحفية تعمل في إذاعة صومالية حتفها الأسبوع المنصرم إثر إطلاق مجموعة مسلحة النار على السيارة التي كانت تقلها بالقرب من العاصمة مقديشو.

وذكرت وكالة الانباء الايطالية «انسا»: ان المسلحين اطلقوا النار عليها بسبب احتجاجها المتكرر على وجودهم المكثف في العديد من نقاط التفتيش والمراقبة بالمنطقة.

يذكر أن الصحفية وتدعى دنيا محي الدين نور لقيت حتفها بينما كانت في منطقة بالقرب من العاصمة مقديشو لتغطية مظاهرة نظمت خصيصاً للاحتجاج على نقاط التفتيش والحواجز التي اقامها المسلحون.

قرار بمنع قناة «الحرة» من العمل!

■،، اصدر نائب محافظ النجف في العراق حسن عبطان قراراً بمنع قناة «الحرة» الاخبارية من تغطية الأحداث في المدينة لمدة شهر.

وقال عبطان في مؤتمر صحفي عقده الاربعاء الماضي في مبنى المحافظة ان الحرة بثت لخبر غير صحيح مفاده أن محكمة النجف استدعتني على خلفية دعوى قضائية رفعتها مفوضية النزاهة ، ومفوضية النزاهة هي الجهة المسؤولة عن متابعة قضايا الفساد المالي والاداري في العراق.

وأضاف عبطان وعليه أعلن إغلاق مكتب الحرة في النجف لمدة شهر.

وتشرف على قناة الحرة التي تتخذ من العاصمة الامريكية واشنطن مقراً لها هيئة البث الامريكية الحكومية.

متابعة/ محفوظ البعيثي
Mon ,. 13 Jun 2005 .. 6/5/ 1426 - No. (14824)