



«أزمة» الجواب المشفر!!

معاذ الخميسي

■ .. أراد زميلي/ عبدالواحد البحري أن يأخذ الاجابة الشافية عن سبب أزمة الغاز من فم المسئول الأول عن شركة الغاز.. لكنه عاد بـ «صناطل حنين»!

■ .. عبدالواحد، بالطبع صحفي في صحيفة «الثورة».. ذكرها «الثورة»، ومع ذلك طرق أبواب شركة الغاز ثلاث مرات يبحث عن اجابة ليكتمل التحقيق الذي أجراه بعنوان «أزمة الغاز .. من يفتعلها؟!»، يجمعه لكل أطراف القضية، لكنه وللأسف لم يجد من يقول له تفضل وخذ ما تريد من إجابات!!

■ .. الأكثر ألاماً.. أن عبدالواحد تجاوز التحذير الموجود لدى حراس شركة النفط بمنع دخول أي صحفي.. وتمكن من الدخول إلى مكتب «المدير»، أيضاً لم يجد أي تجاوب لأن «المدير» كان مشغولاً

باجتماع مهم!!

■ .. المهم.. أن السؤال من يفتعل أزمة الغاز ظل مشنوقاً، جزء منه على بوابة شركة النفط.. والجزء الأخر على بوابة مكتب المدير الذي رفض الرد على تساؤلات مهمة جاءت على لسان صحفي الثورة!!

■ .. يا ترى.. لماذا التهرب من الحقيقة؟! وما فائدة المحاولات المتكررة للايتعاد عن المسئولية..؟! وهناك أزمة خانقة في الغاز منذ تسعة أشهر يشاهدها.. ويعايشها الصغير والكبير.. وحتى الضيف الذي يأتي الى بلادنا زائراً أو سائحاً.. وأول ما يشاهده طواير السيارات والباصات في محطات الوقود..

وإذا ما سافر وغادر اليمن.. وقدر له وعاد مرة ثانية كزميل شقيق زار بلادنا

قبل ستة أشهر وعاود الزيارة قبل شهر.. فلا شك لن يتعد عن توجيه سؤال طبيعي تحول إلى انطباع عام.. وهو يقول: أكيد انتم تعيشون أزمة!!

■ .. من العيب جداً.. أن يأتي السياح والزوار الى بلادنا ويخرجون بهذا انطباع.. ونحن نقول أمام أمة لا إله إلا الله أن اليمن تمتلك ثروة نفطية من الغاز المسال يمثل عائداً قومياً وهاماً بالمخزون الكبير الذي يصل الى ٤ ترليون لتر مكعب.

■ .. قد يأتي الرد بالايضاح من شركة النفط.. كما في مرة سابقة كتبت فيها عن نفس «الأزمة».. ولكني واثقاً من أن الرد لن يفسر تساؤلاً.. ولن يبدي حيرة أو يلغي حيرة وألاماً!!

■ .. سيقولون في أول الرد: ليس هناك أزمة.. وسيصرون على كلامهم.. ويكذبون

علي محمد قائد

«النجاح» فأقول له: إن النجاح الحقيقي طريقه وعرة وقاسية ولن تحصل على النجاح الحقيقي إلا إذا اجتزت تلك الطرق معتمدا على نفسك متحملا الصعاب متسلحا بالإرادة والصبر ..

وماذا يعني نجاحك إذا كنت لا تعرف معنى النجاح؟ هل سيفيدك الغش والمجاملات والوساطات عندما تجد نفسك طبييا مسؤولا عن أرواح الناس؟ وعندما تجد نفسك مسؤولا عن الطلاب كمعلم ومهندس معماري مسؤول عن تطبيق مواصفات البناء المشرف عليه.

لا توهم نفسك ابداً أن الغش سيفيدك بل سيضرخك ولا تقدم الشكر لكل من يساعدك على الغش، بل قدم له اللوم والعتاب، لأنه ساعدك على سلوك طريق الفشل.

ويعد عام دراسي من الدراسة نعيش هذه الأيام فترة الحصاد .. هذه الأيام هي اللحظات الحاسمة التي تحدد مصيرك خاصة طلاب الشهادة الثانوية وللأسف الشديد ينتهز ضعفاء النفوس الموسم الاختباري في الحصول على المال من الطلاب من أجل مساعدتهم في الحصول على معدلات عالية وذلك من أجل الحصول على امتيازات تؤدي في النهاية إلى الابتعاد إلى الخارج للدراسة، وإذا كان المعدل هو الطريق للحصول على منحة دراسية، فإن البعض على استعداد في بذل المال الكثير من أجل ذلك، ولكن ما هي الصورة التي ستكون عليها وأنت تتعلم في دولة عربية وأنت غير مؤهل لذلك .. بالطبع ستسيء إلى نفسك وإلى بلدك.

وهذا نداء انساني أوجهه إلى كل تربوي وإلى كل مسؤول عن عملية الاختبارات، أن عليهم مراقبة الله في الأمانة والمسئولين عنها وهي بناء جيل متسلح بالعلم والصحيح، وأن عليهم تذكر أن الغش وسيلة هدم العملية التعليمية والتربوية، وأن ذلك يؤدي إلى هدم جيل سيكون مسؤولا عن بناء الوطن.



هدية الكويت..

□ .. أهدت الكويت إلى القمة الثانية للمجلس الأعلى للمرأة العربية التي انعقدت بالبحرين سيدة متفوقة من رموز النساء المثققات البدعات في العالم العربي اللواتي يخلفن وراءهن ملايين الرجال بشبائهم الكثة ولحاحم المرسله التي قال فيها شاعر عربي لحظ التناقض بين الأشكال والأفعال:

الا ليت الله كانت حشيشا
فنتعلها خيول المسلمينا

أما اسم الهدية فهو: الدكتوراة معصومة مبارك، التي أعلن الشيخ صباح الأحمد رئيس مجلس الوزراء الكويتي تعيينها وزيرة للتخطيط ووزيرة دولة لشؤون التنمية الإدارية في باكورة موسم الحصاد السنوي، بعد أن نالت المرأة حقوقها وأن لها ممارستها وبعد أن كشفت أصوات اولئك الذين قالوا أن المرأة لا تخرج من بيتها إلا مرتين: مرة إلى بيت زوجها والثانية إلى قبرها، كان لم يسمعوا قول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إنهن شقائق الرجال، وقول المتنبي:

وما التانين لاسم الشمس عيب
ولا التذكير فخر للهلال

لقد عمل الناشطون في مجال حقوق المرأة بدولة الكويت وبينهم الوزيرة الجديدة دباب وصبر مراهقين على الالتزام بالدستور والنظام والقانون لكي تأتي الحقوق محصلة للجهد وثمرة من ثمار واقع ينمو وفكر جديد يزدهر ليحل محل قديم يتوارى، شأن الجديد شأن الغصن الأخضر الغض ينمو من جذع محترق للتواصل الحياة ولكي لا ينهزم الأحياء في وجه الأموات.

لقد كانت الكويت سبابة في الشاوش الحضاري وتعقيد الدولة وتحديثها وفي المشاركة السياسية والتمثيل البرلماني وحقوق الإنسان حتى لقد بدت في وقت من الأوقات مثل الفئار تضيء في كل الاتجاهات بما يعشي العيون الرمءاء ويثير فحيفة الجامدين الذين رأوا في التجربة الكويتية رجسا من عمل الشيطان يستحق الرجم والعياذ بالله.

ومرت الكويت بتلك خطير عقب الغزو العراقي فقد اهتزت جميع الثوابت التي كانت تلك الدولة الصغيرة تستند إليها وما كان لها أن تعود إلى السوية الحضارية والشعور بالأمن الذي هو مصدر كل إبداع إلا بعد مرور وقت كافٍ لتلتئم جراح كثيرة أقلها ما يظهر وأكثرها وأخطرهما ما لا تراه العيون.

لذلك كثرت الاجتهادات في مرحلة الغزو ما بعده وكل حزب بما لديهم فرحون، يقفون في الحلال والحرام حتى وقعوا في المرأة يخرسونها ضد نفسها لتبرأ مما لها عند الله والرسول والناس.

وقد تماسك الصف القيادي الأول لتتابع ما بعد الزلزال فكانوا أهدى من الأحزاب سبلا لأن المسؤولية تعلم الحاكم الروية وموازنة الأولويات وإعطاء ما لله وما لغيره لقيصر لقيصر.

وكان التغيير الخارجي قد أعلن ضد دول المنطقة ورفع قميص عثمان وهو «حقوق المرأة، وسلسلة أخرى من المطالب بالجملة والمفروق، فاما قميص المرأة فكان ملتبس بالتفوق ولا يمكن الدفاع عنه بحالته الزرية التي رمت بكل غفن التاريخ، وأما المطالب الأخرى ففيها أمر مقدور عليه من الداخل والخارج، وطبعاً الأمر لا يخص الكويت وحدها لأنها تعد حالة متقدمة تمتلك أدوات شعبية وقنوات دستورية لصناعة القرار، وهذا ما كان.

وما تعين استاذة العلوم السياسية والعلاقات الدولية في جامعة الكويت الدكتورة معصومة مبارك وزيرة للتخطيط سوى إحدى ثمار العقل الجديد لما بعد الزلزالين، غزو الكويت وأحداث ١١ سبتمبر، وليس كذلك إلا أول الغيث:

ويتأبك بالأخبار من لم تزود

بدون اسم!!

غدير الحسين

العنف ... أشكال أم إشكالية؟

□ بعد أن كان العنف وفقاً على تيار الإسلام السياسي الاحتجاجي، وعلى الرغم من وجود فصائل عديدة في هذا التيار لا تلجأ عادة إلى العنف.. إلا أن بعض هذه الفصائل، ممثلة ببعض الطوائف الدينية المتشددة، كانت أكثر شراسة وزوعاً لاستخدام العنف وسيلة لتطبيق برنامجها السياسي، والملاحظ أن قادة هذه الفصائل استمدوا مبرراتهم الفكرية الأيديولوجية من خلال تفسيرهم الخاص ببعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض النماذج التاريخية الفعلية، ودون شك فإنهم قد استفادوا من نقص المعرفة الدينية والجهل في معظم الأحيان لدى جماعاتهم من غرس ما يحلو لهم من أفكار وتربسبها في عقول الصبيان المراهقين الذين قاموا بتجنيدهم في صفوفهم تحت سميات عديدة كالشباب المؤمن وغيرها.

□ ولا يختلف العنف القديم عن سابقه كثيراً، فالعقل كان ولا يزال من أهم الأسلحة المستخدمة، وقد يكون له تأثير أكبر وأشد فاعلية من أي سلاح آخر، وبخلاف الصراع الفكري الدائر عبر الصحف الملتزمة «الحزبية» فقد بدأت دائرة المعركة تتسع، ولم يعد الصراع قاصراً على القيام بحركات فكرية احتجاجية منظمة وهادفة، بل إنها بدأت بتبني أيديولوجيات وضعية بشكل ضمني واضح وصريح، وتنوعت هذه الأيديولوجيات والوضعيات التنظييمية السياسية التي تنتمي إليها، ولكنها جميعاً اشتركت في صفة أن فكرها وممارساتها كانت بعيدة كل البعد عن الدور الأساسي الذي كان من المفترض أن تقوم به باعتبارها الوجه الآخر للسلطة، بل نجد أنها تحولت تدريجياً إلى قوى سياسية فكرية عنيفة، وتعدي ذلك إلى قيامها بممارسات فكرية وضعية لا ترقى أبداً إلى مستوى الممارسات الحزبية السياسية المنظمة، مما أدى إلى اتساع رقعة الخلاف الفكري وخروجه من دائرة الحزبية إلى خلافات شخصية بحتة، وهذا بالتالي كان له تأثير بالغ السوء أدى إلى انتهاك حرمة الساحة الصحفية بكاملها.

□ يمكننا القول أن الصحافة تشبه الحديقة الكبيرة التي تتكون من أشجار متنوعة قامت بفرسها فئات متعددة، ودون شك فإن هناك أشجاراً مثمرة عادة ما تعود بالنفع على صاحبها، وهناك من يعد إلى غرس أشجار غير ذات فائدة، أي أن وجودها وعدمه سواء، أما المؤسف حقاً فهو أن يقوم البعض بغرس أشجار ضارة لمدينة بالأشواك وذات رائحة كريهة، غير أنها تشغل حيزاً قد يفيدنا في غرس أشجار أكثر فائدة، فهي - بلا شك - تؤذي كل من يمر بجوارها، بما في ذلك من قاموا بغرسها أنفسهم، والمشكلة تكمن في الأشواك نفسها، فهي بدأت تتنمر وتتور على واقعها بغية تغييره، فراحت تصوب أشواكها في كل حذب وصوب دون تمييز ودون أن يسلم منها كبير أو صغير.

□ وبالرغم من تناقض كل هذه الصور إلا أنه بسببها يضعنا إغفال الفكر السياسي والأدبي والصحفي لنفسه من مشاق تخلق هذه الصورة في قلب المشهد السياسي والفكري الذي نطالعه اليوم، حيث تدور في ساحته اليوم أشد الأعمال السياسية والفكرية والأدبية إسفافاً ووضاعة، وتفرض علاقاتها في ما بينها باللامنطق والغيا، فحتى نبادر بالعمل على خلق صورة إيجابية جديدة أكثر رقياً وتحضراً، نتخلل مكوناتها كل مناحي حياتنا السياسية والثقافية والاجتماعية، قد تبدو كل هذه المشكلات مستعصية على العلاج، لأننا ما زلنا نفكر فيها بمنطق ليس نابعاً من ذاتيتنا الثقافية الإسلامية، وبطريقة لا تنبثق عن البيات تكون تلك المشكلات، فلا أقل من أن نستوعب بعض الدروس مما حدث وللجوء إلى الحوار بالفهم والمنطق والعمل على تسييد الأفكار والقيم الإنسانية، ولابد أن ندرك أننا بدون التقبل الطوعي أو الإذاعي لتلك الصورة فسوف تتأزم مجموعة كبيرة من علاقات القوى السياسية والفكرية والاجتماعية في بلادنا، وبالتالي سيؤثر كل ذلك على المكانة الراقية والرفيعة التي نسعى حثيثاً للوصول إليها وإيجاد مكان مميز ومرموق لبلادنا على خارطة العالم.