

خليجي عشرين يا نقابة الصحفيين



● فائز سالم بن عمرو

منذ سنوات وأسطوانة الأحزاب تردد نفس المطلب بضرورة تسوية الملعب قبل كل موعد انتخابي وإلى اللحظة لا أعلم شخصياً وغيري الكثير ما هو نوع اللعبة بالضبط والتي طالت تصفياتها دون نتيجة ودون جمهور يهتف باسم البطولة الفاضحة!!.

وبالنظر إلى المشهد السياسي الراهن من زاوية رياضية .. تندع الفائدة للجمهور الكبير (عامة الشعب) إذا جلس صامتاً لا يتحرك ولا يهتف ولا ينطق .. ومع ذلك فهو العاب تتطلب صمت الجمهور مثل لعبة المصارعة التي لا يصفع جمهورها إلا بعد أن يسقط أحد المتنافسين على أرضية الحلبة!!

ومن العجيب أن جمهورنا يبقى صامتاً في الاستاد الوطني حتى أثناء مباريات أحزاب اللقاء المشترك والمؤتمر وأحزاب التحالف الوطني على كأس الحوار باستثناء لحظات تسجيل الأهداف في شباك الانتخابات، يبقى الجمهور هادئاً ساكتاً وأضعافه على قلبه لا يطمئن إلا مع صفاراة الحكم الدولي الأخيرة.

وفي صصفة الغريب لا يمكن أن تعتبر جمهور لعبة الأحزاب جمهورا وإنما جموعات كبيرة من بطاقات الانتساب (المترججين) الذين يواصلون الفرجة خارج الاستاد تماماً كما يختار في النخب أو في الحياة.

لكن المسألة أكبر وأوسع من ذلك، هناك فوجة أكبر لها بعد شعبي ووطني عام في حلبة المزال بين المؤتمر والمشترك، يبدو معظم اللاعبي الأساسيين في مضمار الحوار أقرب إلى الحقيقة المرة التي يلعقها ذلك الجمهور المتفرق، الذي يصرخ من حين لاخر شاتماً ولاعنوا ولا يغادر مقاعد المترججين !!

غير أن تبرمات بعض اللاعبي الأساسيين في حلبة الحوار لا تشفي الهمسات الصارخة للمترججين من قواعد الأحزاب وعموم الشعب من ينتظرون بفارغ الصبر يوم ٢٧ إبريل ٢٠١١ لم يقولوا كلمتهم الفصل بعيداً عن الصالة المغلقة حلبة المصارعة الحزبية ونقاط الكسب والخسارة السياسية.

مع أن بعض كباتن نادي المشترك عاد مؤخراً ليعلن التفريغ ويؤذن في زملائه للعودة إلى الناس، للالتصاق بالشارع لمصلحة الجمهور، كما جاء في برنامج حول المستقبل بقناة (سهيل) الجمعة الفائتة على لسان فضيلة سيد الأدلة، في اعتراف شجاع - يحسب لصاحبه - الدكتور محمد عبد الله المتكوك (رأس حرية المشترك) حيث أرجع سبب فشل أحزاب المعارضة (المشترك) أمام المؤتمر الشعبي إلى أن الأول يتوجه إلى (القصر) بدلاً من الشارع رغم ما يقدمه الثاني من خدمات ومن حيث يدرى ولا يدرى !!

وطبعاً قالها المتكوك بمنتهى الصراحة .. فإننا كجهور سننتظر بمنتهى الأدب كمترججين صامتين.

أسباب الفساد



حسين البكري

سألتي فقلت لها: للفساد أسباب متعددة
مرجعها إلى البيئة المحلية أهمها:

- ضعف الوازع الديني القائم على تقوى الله وذلك بعد أن تدنت الأخلاق كالأمانة والمرودة والرجولة والصدق بينما دول الغرب مررتاحة من مأساة الفساد وذلك بسبب ما عندهم من ثقافة سلوكيّة إنسانية فاضلة اجتماعية لا تخضع للدين فقط.
- التخلف السياسي: وذلك بشراء الذمم وتقديم الرشاوة.
- الحاجة والفقر: إن الفقر من الأسباب المؤدية للفساد وانتشاره.
- الأمية والجهل: يساعدان على انتشار الفساد والخسص صحيح، ففي كثير من الأحيان نجد أن النخبة الإدارية المثقفة قد وقعت بفتح الفساد المالي والإداري.
- التربية والتعليم: إن عمليتي التربية والتّعلم تساهمان بدور كبير إما في حماية المجتمع من الفساد أو العكس.

H_elbakri@hotmail.com

وأن ننتبه لما يدور حولنا وأن لا نركن على الآخرين لإخراجنا من المأهلاة الذي علينا أن نتجاوزه كما تجاوزنا أنا المتعطفات الخطيرة التي مرت بهم وتجاوزوها اعتماداً على الله ثم على التلاميذ كانوا يعيشونه كائهم بناء حكم البنيان؟

يبدو أن فخامة الأخ الرئيس أراد أن يقول لنا كل ذلك وأكثر وهو إذا كان ينبهنا علانية فإنه أراد أن يكون الأمر واضحًا لكل الناس كبرهم وصغرهم مزارعهم وسياساتهم عاملهم ومعلمهم فالأمر يهم كل شرائح المجتمع بكل أطيافه فهو نتعطّل إن لدی الشعب اليمني مخزوناً حضارياً وحضارياً قبل أن نجد له مثيلاً وهذا الإرث لا بد وأن يكون له أثر كبير على قدرتنا على مواجهة الصعاب والوقوف أمام العاصف التي تأتي من الشرق أو من الغرب ولن تتكسر الرماح المجتمعية بل تتكسر هذه الرماح عند تفرقها وتشتتها.

حفظ الله وطننا من كل مكره وهدانا جميعاً لما يحبه ويرضاه.

وللحديث بقية

alnwoirah3@gmail.com

حصل في التاريخ القريب عام ١٩٩٤ من وقوف الشعب كل الشعب من المأهلاة إلى صدعة لخير مثال على قدرة الشعب على مواجهة التحديات التي تهدى كيانه ذلك أن المعدن الأصيل الذي يميز شعبنا اليمني يظهر هذا المعدن في أوقات الشدائدة عندما يعتقد الآخرون أنها النهاية فإذا بالشعب اليمني يجعلها البداية للنهوض من كبوته والوقف شامخاً شموخ الجبال الرواسي.

إن هناك تساؤلات لا بد وأن تدور في ذهن القارئ الحصيف لهذه الافتتاحية من هذه التساؤلات:

- هل يريد فخامة الرئيس أن يقول له تأثير يذكر إذا كانت نعيش في لحظة مفصلية تاريخية لها ما بعدها؟
- هل يريد أن ينبهنا نحن المواطنون إلى التأمر الذي يحاكم ضدنا وأن علينا أن نواجه هذه المؤمرات صفاً واحداً كما كان يحصل على مر التاريخ؟
- هل يريد أن يحضر الجميع بأننا نمر في لحظة تاريخية خطيرة لها ما بعدها؟
- هل يريد أن يقول للشعب كل الشعب بأن هناك منعطفاً خطيراً علينا أن نتجاوزه وأيادينا متمسكة معاونة قلباً وقالباً؟
- هل يريد منا أن نصحوا من غفلتنا

من أجل اليمن (٢)



عبدالله علي النوير

(في مختلف المحطات والمنعطفات التي مر بها شعبنا في تاريخه تبرز قدرته على مواجهة التحديات والخطوب والكشف عن ذلك المعدن الأصيل والمخلوذن الحضاري والنضالي الذي ظل يكتنزه في أعماقه وحقق من خلاله الانتصار لنفسه وإرادته وتطلعاته الوطنية وأمنه الإنسانية جمعاء).

هكذا استهل فخامة رئيس الجمهورية افتتاحيته لصحفية (النورة) وهو هنا يتبين إلى قدرة الشعب اليمني على مدى تاريخه النضالي على مواجهة المحن والصعب التي تواجهه سواء أكانت هذه المحن داخلية بفعل بعض أبناء أو مصابع كان سببها خارجياً ونحن في هذا العصر نواجه المصاعب المزدوجة التي يواجهها شعبنا وتمثل في أنها مصاعب مزدوجة خارجية بأياد داخلية وهذا تأثير الفارقة ذلك أن مواجهة العدو التامري الخارجي أبسط بكثير من مواجهته إذا كانت له ذراع داخلية تناصره وتتزوجه وتساعده على الإضرار بالوطن ذلك أن الخيانة الداخلية تكون

رسالة مفتوحة لوزارة التعليم !!!



خالد الصعافي

بعد التحية اطّر على الدكتور الشاب المجتهد عبد السلام الجوفي عدداً من الملاحظات أصنفت فيها وزارته كما اعتقادي كتابة هذه الأسطر حتّى مروّر «ثمن» العام الدراسي إن صحت تقديراتي .. ملاحظات أراها مهمة ليس لأنها تتصل بالعطاء التعليمي في بلادنا فقط بل في جودة الإنتاج التعليمي ومستوى التقييم الذي يعني مراجعة العملية من «ألفها إلى يائها» للخروج بالدروس المستفادة والوصول للقرار المحدث ..

وأسس على النفس والمجتمع واللغة يقررون المادة التعليمية قبل اعتمادها .. أرجو ذلك لأن كتاب الصحف الثاني الابتدائي يحوي كلمة «يثبب» بدلاً من كلمات أخرى أسهل وأيسر يعني أن على الطفل استيعاب كلمة لم يسمعها من والديه مما طال عمره ولن يسمعها من مجتمعه إلا إذا شاء الله .. الأمر لا يتوقف على هذه الكلمة فلم تكن إلا ضرب مثل !!!

الملاحظة السادسة : أحست وزارة التعليم وهي تقرر في العام الفائت تأخير افتتاح اليوم الدراسي ساعة تجنيباً للطلاب على التربية مدرسوون حاضرون في من برد الصباح .. القرار كان موفقاً وأتّى صدور عشرات الآف الأسر ليس لأنه جنّ أبنائهم البرد ولكنه اكتفاء بمحفظ على وشك أن ننسى العناية بخصوصها مع بداية كل عام دراسي حين اكتملت لوزير التربية والتعليم الكادر بفضل متحمدي التوقيع مقابل نصف الراتب أو ثلثيه أو حتى كل.. هذا التأخير في تسلیم الكتب يشير إلى إشكالية كبيرة كنا على وشك أن ننسى العناية بخصوصها مع بداية كل عام دراسي حين اكتملت جهود الطباعة المحلية مع ما يطبع خارجياً وكذا نقول : الأن أصبح الكتاب مؤمناً .. إشكالية غياب الكتاب تعنى مشكلة حقيقية في سير الكتاب عبر المسارات الازمة بين مطابع الكتاب وبين المناطق التعليمية والمدارس سواء في المدينة أو في الريف أو مشهور بـ«ألفها إلى يائها» ..

الملاحظة السابعة : عمل المشرفين والموجهين والمدراء محوري وهام وتأريخي وإذا لم يحسن اختيارهم وتأهيلهم ومتابعهم فالحصيلة غير مرحبة على حد سواء ..

الملاحظة الثانية : أدراك تماماً أن وزارة التربية وبكل مدارسها وخطيرتها تتصل ببناء الفرد

وإكمال رسالة الأسرة في التعليم والتربيـة .. وأدرك أن آرـقام الـوزارـة كـبـيرـة وهذا يجعل التـحدـيـاتـ الـمـائـةـ عـدـيدـةـ وـمـنـ كـلـ نـاسـ

رفع شعار «نكون أو لا نكون» .. بالـنـاسـةـ

عملية الإصلاح والتطوير ستتطلب عمليات جراحية وإجراءات لن تعجب البعض

وستزعج الكثيـرـينـ لكنـهاـ سـترـضـيـ

الـخـبـيرـ العـرـبـيـ إـذـاـ كـانـتـ

الـنـظـيرـ الـيـمـنـيـ قـدـ بلـغـ المـسـتـوىـ

تأـلـيفـ تـجـمـعـ خـبـرـةـ التـخـصـصـ فـيـ

الـلـمـلـاحـةـ الـأـلـوـلـيـ : لا زـالـ الكـثـيرـ من اـخـتـيـارـ مـعـلـمـ لـاـ يـسـاوـيـ بـشـاعـةـ الفـشـلـ فـيـ الطـلـابـ فـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـارـسـ يـشـكـونـ غـيـابـ الـكـتـابـ الـجـوـفـيـ عـنـ الـمـلـاحـةـ الـثـالـثـةـ : الـأـلـاـفـ مـنـ الـمـسـبـوـنـ كـتـبـ الـمـلـاحـةـ الـثـالـثـةـ عـلـىـ الـتـرـبـيـةـ مـدـرـسـوـنـ حـاضـرـونـ فـيـ كـشـفـ الـمـرـبـاتـ وـالـحـوـافـظـ زـوـرـاـ فـيـ حـيـنـ إـنـ بـعـضـهـمـ اـغـتـرـبـ أـوـ اـمـتـهـنـ عـمـلـاـ أـخـرـ أـوـ تـعـسـرـ أـوـ قـاـوـلـ .. لـكـنـ اـسـتـطـعـ الـحـفـاظـ عـلـىـ مـوـقـعـهـ فـيـ خـرـيـطةـ الـتـعـلـيمـ وـالـكـادـرـ بـفـضـلـ

مـعـ بـداـيـاتـ كـلـ عـامـ درـاسـيـ حـينـ اـكـتـمـلـ لـفـقـصـ الـمـهـمـةـ الـتـيـ تـتـطـلـبـ تـبـعـ الـطـالـبـ لـتـفـاصـيـلـهـ أـوـ بـأـوـلـ .. هـذـاـ التـاخـرـ فـيـ تـسـلـیـمـ الـكـتـابـ يـشـيرـ إـلـىـ إـشـكـالـةـ كـبـيرـةـ كـنـاـ علىـ وـشـكـ أـنـ نـنسـىـ العـنـانـ بـخـصـوصـهـاـ معـ بـداـيـاتـ كـلـ عـامـ درـاسـيـ حـينـ اـكـتـمـلـ غـيـابـ الـكـتـابـ الـجـوـفـيـ عـنـ الـمـلـاحـةـ الـثـالـثـةـ

الـلـمـلـاحـةـ الـأـلـوـلـيـ : لـذـالـكـ يـحـذـرـ مـنـ اـخـتـيـارـ مـعـلـمـ لـاـ يـسـاوـيـ بـشـاعـةـ الفـشـلـ فـيـ الـمـلـاحـةـ الـثـالـثـةـ

الـلـمـلـاحـةـ الـثـالـثـةـ : بـعـدـ اـلـمـلـاحـةـ الـأـلـوـلـيـ اـلـمـلـاحـةـ الـثـالـثـةـ