

الحدائق



عبدالله الطلوع

من المتفق عليه أن الحدائق العامة هي متنفس لسكان الأحياء في صنعاء والمحافظات الأخرى وهي ملتقى الأصدقاء والعائلات ويقضون فيها أوقات فراغهم، ومعهم أطفالهم..

إذا افتقدوا هذا من الحدائق العامة فيكون البديل هي الحدائق الخاصة بالفلوس حدائق تجارية مشابهة للمدارس الأهلية التجارية والتي يستنزف بعضها جيوب الآباء والأمهات وحق المصروف ليرضوا الأطفال.

بعض الحدائق العامة تعيش أسوأ حالاتها فحديقة الثورة طريق المطار والتي إنشاؤها في سنة 1978م تقريبا في تقديري الشفهي وليس الرقمي مثلا ، والتي تعد الأقدم تفتقر إلى أساسيات كلمة حديقة ولا تحمل من ذلك سوى الاسم رغم أنها تشهد حضورا كبيرا من السكان وبعض النساء والأطفال يتخذون منها مواقع لبيع بعض الأشياء الخفيفة كالبيض والبطاط والماء وغيرها وأيضا اكتفت هذه الحديقة بأعمال السقي للأشجار التي لم تتغير منذ عشرات السنين وهي سيئة المنظر ولا تمتلك أهم وظائف الحديقة وهو عمل يدفع للتساؤل: لماذا وجود حدائق عامة لا توجد بها مظلات للناس وممرات والعاب ومساح ومطاعم وغيرها إذا كانت تحتفي بأعمالها الوحيدة سقي الأشجار القديمة ولماذا تهمل الحدائق العامة ، وهي المتنفس الوحيد لسكان الأحياء الفقراء اليس من المؤسف أن الأحياء لا توجد فيها حدائق عامة وإن وجدت فهي لا تليق في بلد أصبحت الخدمات فيه موفرة مثل سفلة جميع الشوارع لكن معظمها مطبات وحفر بكثرة؟

إن الحدائق العامة أصبحت جزءا أساسيا يتضمّن تخطيط المدينة في أحياء جميع مدن العالم حتى العالم الثالث والفقير ، وإن أكثر سكان المدن يسكنون في شقق سكنية ويحتاجون للانطلاق في الحدائق بدل القات بالإجازات والأعياد ولكن من المستحسن اقتطاع مساحة من الأراضي التي تمتلكها الدولة وما أكثرها ويتم تسويرها وزراعتها بأنواع النباتات المختلفة من الأزهار والأشجار وتنسيقها في الهواء سواء أكان ذلك للتنزه أم للجلوس تحت ظلال الأشجار والمظلات وهم يقرأون فضلا عن إنشاء ملاعب رياضية ومطاعم، وأماكن لألعاب الأطفال ، ومساح وبحيرات صناعية ومكاتب وغيرها من المفيد للأطفال وكبار السن.

يشهد المجتمع تحولات نمووية غير مسبوقه في زمن باتت الخدمات للناس هي المعيار الحقيقي للإدارة ما عدا الجانب التنموي لسكان الأحياء فهو مفقود وتقع مسؤولياته على أمانة العاصمة والأجهزة الأخرى التي تقطع مساحة من أراضي الأحياء السكنية لمشروعات لم تنفذ.

وتقام حدائق مهجورة يسكنها فقط الكلاب والمجانين وغيرهم نسال الله السلامة للميمن وأهله فهو القادر وهو المعين.

خليجي ٢٠



حسين البكري

نحن أهل اليمن بانتظار فعاليات خليجي عشرين لنقوم بواجبنا الوطني من أعماق قلوبنا..

ولنرفع هاماتنا وأعلامنا وسمعتنا الرياضية الطيبة بين الأمم بكل اعتزاز وفخر، نعم فنحن والحمد لله نعلم ما هي حقوق وطننا علينا أولها: الوقوف إلى جانبه بالسراء والضراء والوقوف مع أفراده وفعالياته صفا واحدا.

فاليمن هو وطننا الذي نحبه ويجبنا وسنكون في كل الأحوال أهله وأبناءه وجنوده الساهرين دوما على راحته وحمانيته ورفع رايته خفاقة عالية بين دول العالم، وما فعاليات (خليجي عشرين) إلا صورة مشرقة فيها تحترمنا الأمم كل الأمم .. نعم فنحن مدعوون للوقوف إلى جانب كل فعاليات خليجي عشرين لأن فيه عزاً لنا وسمعة حضارية عظيمة ترفع فيه شاننا في المجالات الرياضية بالذات.

H_elbakri@hotmail.com

من قواعد الأحزاب وعموم الشعب ممن ينتظرون بفارغ الصبر يوم ٢٧ إبريل ٢٠١١م ليقولوا كلمتهم الفصل بعيدا عن الصالة المغلقة لحلبة المصارعة الحزبية ونقاط الكسب والخسارة السياسية.

مع أن بعض كباتن نادي المشترك عاد مؤخرا ليعلم النفير ويؤذن في زملائه للعودة إلى الناس ، وللالتصاق بالشارع لمصلحة الجمهور ، كما جاء في برنامج حول المستقبل بقناة (سهيل) الجمعة الفائتة على لسان فضيلة سيد الأدلة ، في اعتراف شجاع - بحسب لصاحبه - الدكتور محمد عبدالمكوك المتوكل (رأس حربة المشترك) حيث أرجع سبب فشل أحزاب المعارضة (المشترك) أمام المؤتمر الشعبي إلى أن الأول يتوجه إلى (القصر) بدلا من الشارع رغم ما يقدمه الثاني من خدمات ومن حيث يدري ولا يدري!!

وطالما قالها المتوكل بمنتهى الصراحة .. فإننا كجمهور سننتظر بمنتهى الأدب كمتفرجين صامتين.

الحوار باستثناء لحظات تسجيل الأهداف في شبك الانتخابات ، يبقى الجمهور هادئا ساكنا واضعا يده على قلبه لا يطمئن إلا مع صفارة الحكم الدولي الأخيرة.

وفي صمته الغريب لا يمكن أن نعتبر جمهور لعبة الأحزاب جمهورا وإنما مجموعات كبيرة من بطاقات الانتساب (المتفرجين) الذين يواصلون الفرجة خارج الأستاذ تماما كما بعض النخب داخل الاستاد لا دور لهم ولا اختيار في الملعب أوفي الحياة.

لكن المسألة أكبر وأوسع من ذلك ، هناك (فرجة) أكبر لها بعد شعبي ووطني عام في حلبة الزبال بين المؤتمر والمشارك ، يبدو معظم اللاعبين الأساسيين في مضمار الحوار أقرب إلى الحقيقة المرة التي يلعبها ذلك الجمهور المتفرج ، الذي يصرخ من حين لآخر شاتما ولأعنا ولا يغادر مقاعد المتفرجين!!

غير أن تبرمات بعض اللاعبين الأساسيين في (حلبة الحوار) لا تشبه الهمسات الصارخة للمتفرجين

لعبة



علي الشرجي

منذ سنوات وأسطوانة الأحزاب ترصد نفس المطلب بضرورة تسوية الملعب قبل كل موعد انتخابي وإلى اللحظة لا أعلم شخصيا وغيري الكثير ما هو نوع اللعبة بالضبط والتي طالت تصفياتها دون نتيجة ودون جمهور يهتف باسم البطولة الغامضة!!

وبالنظر إلى المشهد السياسي الراهن من زاوية رياضية .. نتعدم الفائدة للجمهور الكبير (عامه الشعب) إذا جلس صامتا لا يتحرك ولا يهتف ولا ينطق .. ومع ذلك فهناك ألعاب تتطلب صمت الجمهور مثل لعبة المصارعة التي لا يصفق

جمهورها إلا بعد أن يسقط أحد المتنافسين على أرضية الحلبة!!

ومن العجيب أن جمهورنا يبقى صامتا في الاستاد الوطني حتى أثناء مباريات أحزاب اللقاء المشترك والمؤتمر وأحزاب التحالف الوطني على كأس

من أجل اليمن (٣)



عبدالله علي النويرة

(ما من شك أن أجواء الحرية والديمقراطية والتعددية السياسية والحزبية التي يعيشها المواطن اليوم كثمرة من ثمار الثورة والوحدة قد فجرت الطاقات الكامنة لدى شعبنا وعززت من قدراته وإمكانياته على مواصلة الخطى نحو استشراف مستقبله الأفضل وتحقيق الكثير من التحولات والإنجازات لنفسه ..

مع هذه الثوابت الوطنية التي لا تقبل النقاش أو الجدل حولها ومن أهم هذه المعطيات التي يفترض أن يتم المحافظة عليها احترام الدستور والقانون فإذا لم يتم احترام الدستور والقوانين النافذة فإن هذا سيكون وبالاً على الوطن والمواطنين لأن أي اختراق للدستور والقانون يدل على أنه لا يوجد إحساس بالمسؤولية تجاه الوطن وثوابته التي لا يجب أن يختلف عليها اثنان إلى جانب أن هذه الأمور مرتبطة بالمؤسسات الدستورية التي تعتبر ترجمة واقعية للدستور ويجب التعامل مع هذه المؤسسات بكل جدية واحترام ولا يجوز التشكيك فيها بأي حال من الأحوال وهذا التحذير ناتج عن أن هناك من يحاول أن يلفت عليها ويشكك فيها متناسين بأن هذه المؤسسات ناتجة عن تنفيذ الدستور وبطريقة لا مجال للتشكيك فيها ومحاولات الالتفاف حولها إنما هو نوع من أنواع عدم الإحساس بالمسؤولية تجاه الوطن وثوابته التي لا تقبل النقاش.

إن فخامة الرئيس أوضح بجلاء أن من يقوم بمحاولة الالتفاف على المؤسسات الدستورية إنما يحاول أن ينشر الفوضى والدمار في عموم الوطن كل الوطن وهذا فعل المخربين وليس فعل المواطنين الصالحين.

حفظ الله وطننا من كل مكروه وهदानا جميعا لما يحبه ويرضاه.

واللهدريت بقية

alnwoirah3@gmail.com

وعلى مختلف الأصعدة وهو ما ينبغي أن يحافظ الجميع على تلك الروح المتوثبة وتعززها بالممارسات الإيجابية المسؤولة التي تخدم الوطن وتضمن مصالحه العليا وتحقق له نهضته وتقدمه فالحرية والديمقراطية ما لم تقتربنا بمسؤولية الحفاظ على المكاسب والثوابت الوطنية واحترام الدستور والقانون والمؤسسات الدستورية وعدم الالتفاف أو التحايل عليها فإنها تكون ضربا من ضرب الفوضى المدمرة التي ينبغي أن يبنى عنها الجميع).

في هذه الفقرة نجد أن فخامة رئيس الجمهورية قد أكد على أن الحرية والديمقراطية والتعددية السياسية والحزبية التي يعيشها الوطن ليست سوى ثمرة من ثمار الثورة الوحدة ولولا هذه الثورة ولولا الوحدة لما تحقق للوطن أي مكسب من هذه المكاسب التي يحلم بها الكثير من شعوب العالم المهورة التي لا تنعم بما نتمتع به من مزايا ما كان لنا أن نحصل عليها لولا هذه الثورة والوحدة التي فجرت الكثير من الطاقات الكامنة

إعلان

عشرون زهرة لخليجي 20

هاشم محمد محسن

أزف الموعد، واقترب اللقاء.. ها هي ذي «عدن» تلبس ثوب عرسها المطرز بأزهارها الياضعة، وورودها العطرة، ومشاعرها الجميلة، وقلبها المليء عشقا أبدياً سرمديا للحب والسلام والأمان، لأنها جزء من الوطن المقدم أفئدة رقيقة، وقلوب حانية، ومشاعر شائفة زفافة..

وها هي ذي «أبين» تفتح ذراعيها اللتين رشت الخضرة النضرة دفنفا بعبق بساينها، وبهرجتها ببطر الأرض التي اهترت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج.

تمتد وشائجنا وطيدة وثيقة، حميدة مجيدة مع الخليج الذي تعانق مياهه مياهنا، وتحتضن ملامحه ملامحنا، وتتكامل ملامحه مع ملامحنا. لنكون «كالبنيان يشد بعضه بعضاً» نقدم «عشرين مليون» زهرة من كل قلب يماني، دعا له نبينا العربي محمد صلى الله عليه وآله وسلم فقال: «اللهم بارك لنا في يميننا»، ومع البركة والعمل الدؤوب والسعي المتواصل تأتي حركة الاستعدادات لاستقبال أشقائنا في بلادهم الثاني وعمقهم التاريخي العريق العريض، ومجدهم الأصيل الأثيل، لبناء مستقبل قائم على تلاقى القلوب، وتلاقح الأفكار وتبادل المصالح، وثقافة التجارب، وتواصل الأجيال، وتعميق الحب، وتحقيق الألفة، وتحوار العقول، لتكون جسداً عربياً واحداً موحداً.

أيها اليمانيون

أرو إخوانكم القادمين إليكم من دول مجلس التعاون والعراق خيراً.. قدموا عشرين مليون زهرة معطرة بأريج الحب، بمنقة منسقة بالوان الجمال، وأكوان الروعة، وعبور السمعة الطيبة التي حملها «العلاء بن الحضرمي» إلى البحرين، وحملها الصحابة من قبائل «النخع» و«جيشان» و«عدن» و«الحج» و«أبين» إلى ذلك الشاطئ المنصت لروعة القرآن، المنور بانوار الهدى، المطهر بسلوك النقاء، المتفاعل والمتفائل بكل الأخوة والمودة والوفاء..

ليكن كل يماني وكل يمنية نموذجاً للتعامل الحضاري الراقى مع إخواننا الضيوف الأعراء..

ذلك التعامل المنبثق من قيم ديننا وعروبنا ويمانيتنا وجذورنا، وأصولنا التي قدمت «ثلة من الأولين» ذهبوا لنشر الإسلام، وبذل الحب، وبذر القيم والشيم، وجاءت «ثلة من الآخرين» لتواصل مسيرة المعرفة والتسامح واحترام الآخرين.

كل امرئ وكل امرأة مطالب بأن يكون صورة باهرة زاخرة طاهرة، وقيمة ممتعة مبدعة، وشعوراً ندياً بهياً وهو يستقبل إخوانه وأحبائه القادمين إليه من عمق الجدود، وعراقة النسب، وأصالة العرق والانتماء.

أهلاً بأشقائنا في بلد الذين «يجبون من هاجر إليهم» لأنه جاء ليعمق وبشائج الحب، وأواصر العشق، ويرى أمجادنا ويشهد أعيادنا ويشاركنا أفراحنا.

أهلاً يا إخواننا في وطن الذين «يؤثرون على أنفسهم».. لقد أثرناكم بقلوبنا التي أحببتكم، وأحضاننا التي استقبلتكم، ومشاعرنا التي عشقتكم، وضمائرنا التي انطوت على الشوق، لكم في قدومكم لتسكنوا القلوب، وحتى في مدة زيارتكم الأنيسة لنا واستئناسنا بكم، بل وحتى حينما تغادرون مكللين بعشرين مليون زهرة تيجاناً على رؤوسكم الشامخة في سماوات العزة والكرامة والعروبة.

تنويه

في عدد يوم أمس نشر في صفحة قضايا وآراء مقال الزميل علي الشرجي بعنوان مقال آخر للكاتب الصحفي فائز سالم بن عمرو كان قد نشر في ذات الصفحة مع صورة الكاتب أمس الأول «خليجي عشرين يا نقابة الصحفيين».

لذا لزم التنويه وإعادة نشر مقال الزميل علي الشرجي الذي جاء تحت عنوان «لعبة» 19، وكما هو موضح أعلى الصفحة.