

صدى الرسالة

يكتبها/ رياض غانم reeadd@gmail.com



العيد أو طوال العام، فممن خمسة أعياد مضت وهم يعانون ذلك "الضطف" البرامجي تحت حرارة الشمس ولفحات البرد في حديقة السبعين من خلال برامج يزعم القائمون عليها أنها مكرسة للأطفال في العيد.

معايدة

هل من الصعوبة اعتماد برنامج "عدي" على شاشة قناتنا الأم يتولى معايدة كبار النجوم في الغناء والمسرح والأدب ومجالات أخرى يكون بمثابة نافذة لهم ولقناة معايدة لكنها ذات دلالات وليس على غرار أيش تحب تقول في العيد؟؟

مسابقات

لماذا لا يكون هناك برنامج مسابقاتي دائم على شاشة قناة اليمن الفضائية يربط المشاهدين بها على الأقل يوم في الأسبوع خاصة في ظل فترة قطيعة تلغها القناة من قبل مشاهديها؟

برامج

مطلوب من قناتنا الفضائية مجتمعة خلال فترة العيد برامج تنأى بشكلياتها ومضامينها عن ذلك التكرار المعتاد كل عيد ومفترض معايشتها للعيد وأفراده من خلال برامج فرائحية من واقع الناس والمنزهات وليس برامج نقل التحيات وإهداء السلام

أغان

صحيح أن فترة العيد تتطلب الترويج وبرامج السهرات الغنائية والفنية ولكن ذلك لا يعني بالضرورة تكرار نمط الحوار السطحي وطلب الاستماع للأغاني على غرار حوار الإذاعات المحلية في مستهل ظهورها.

أطفال

بالمناسبة أيضا يعاني أطفالنا هضماً كبيراً في حقهم البرامجي على شاشاتهم سواء في

البرامج العيادية على قناتنا الفضائية المحلية

تحتفل قناتنا الفضائية الرسمية والخاصة كغيرها من الفضائيات العربية بعيد الأضحى المبارك الذي تزامن هذا العام مع مناسبة هامة وغالية على قلوبنا وهي دورة خليجي (٢٠) التي تستضيفها بلادنا هذا العام ولأول مرة . ووسط هذا الزحام والتنافس الشديد، تبرز قنوات محدودة في كل مناسبة لتعلن عن تميزها وتمكنها من جذب أكبر عدد من المشاهدين، ولن نذهب بعيداً في استعراضنا برامج العيد في القنوات الفضائية عموماً.. ولكننا سنتناول مضمين برامج قناتنا الفضائية المحلية الرسمية منها والخاصة المكرسة للاحتفاء بعيد الأضحى المبارك.. حيث تم التواصل مع كافة مسئولتي تلك القنوات لمعرفة جديدهم في هذا الجانب ولكن المؤسف أن البعض منهم لم يبد أي تفاعل معنا.. وفيما يلي نسوق لكم خلاصة ما توصلنا إليه:

د خالد عبد الكريم :
انجزنا عدداً من
البرامج المكرسة للعيد
وستعمل القناة على
تغطية خليجي "٢٠" من
استديو ميداني.



د خالد عبد الكريم

مختار القدسي

القدسي : استعدادنا
لهذه المناسبة بدأ من
وقت مبكر.. ولدينا
برامج جديدة
تعرض لأول مرة

تقرير/
أسامه الفيثي

الخاصة بالعيد والتي تم إنتاجها مؤخراً وسنبت أول مرة.

القنوات الأخرى

أما ما يتعلق بالقنوات الأخرى فقد تم التواصل مع مدراء عموم القنوات الفضائية (سبا- الإيمان - العقيد) من أجل أن يوافقونا ببرامج عيد الأضحى المبارك ولم يتم التفاوض.. فقناة سبا قال مديرها أن البرامج تتعلق بخليجي ٢٠ ولم يدل بأي معلومة عن تلك البرامج، أما بالنسبة لقناة الإيمان فمدير القناة مسافر للحج وتم التواصل مع مدير التغطية وقال أن القناة وظفت جميع برامجها للحج وأن البرامج سابقة عدا برنامجاً واحداً وهو برنامج (كنوز الإيمان) برنامج مسابقاتي أسئلة ثقافية عن العيد، وأما قناة العقيد لم يتجاوب أحد .

وأيضا تم التواصل مع مدير عام البرامج بقناة اليمن وطننا منه موافقتنا بجديد القناة من البرامج الخاصة بالعيد وبدوره أبقى تفاعله وأوعد بإرسالها ولكننا ظللنا منتظرين طوال يومين بعد التواصل معه أكثر من مرة لتفاجأ بالآخرين بيوكل مهمة الرد على اتصالنا لأحد معاونيه الذي أجاب بان الاستاذ مشغول.

بالعيد ويعزز السلوك الإيجابي لدى الأطفال.. وهناك برنامج (مش معقول) وهو اجتماعي يقابل درامي فكاهي ناقده يعالج بعض المشكلات والظواهر الاجتماعية كالميراث والرشوة. واستطرد صمصعة البرنامج الرابع بعنوان (قششات) وهو عبارة عن "كاميرا خفية" يستضيف عدداً من نجوم الفن والإبداع في اليمن كالفنان يحيى إبراهيم والمهندس عمارة العزكي وغيرهم.. وتتخلله العديد من الاستفزازية للاستفزازية للضيف ليكتشف في الأخير أنه وقع في فخ الكاميرا الخفية.. وهناك برنامج (تهان) الذي يقدم فيه تبادل التهاني العيادية ويقدم من مدينة عدن وذلك احتفاء بخليجي عشرين، حيث يحتوي على المسابقات الرياضية، ولقاء مع منشد، ولقاء مع أحد المشاهير.. ويأتي برنامج (أحلى لقاء) في ختام باقتنا البرنامج حيث ستقوم القناة بإعادة عرض برنامجها الفني المتميز أحلى لقاء والذي استضيف فيه عدد مع نجوم الفن والإنشاد في اليمن.

وأيضا تم التواصل مع مدير عام البرامج بقناة اليمن وطننا منه موافقتنا بجديد القناة من البرامج الخاصة بالعيد وبدوره أبقى تفاعله وأوعد بإرسالها ولكننا ظللنا منتظرين طوال يومين بعد التواصل معه أكثر من مرة لتفاجأ بالآخرين بيوكل مهمة الرد على اتصالنا لأحد معاونيه الذي أجاب بان الاستاذ مشغول.

الأضحى المبارك على عدد ستة برامج متنوعة.. حيث أكد الأخ محمد صمصعة مدير الجدولة والبحث بالقناة أن جميع هذه البرامج مكرسة للاحتفاء بالعيد.. مشيراً إلى أن عملية الإعداد لها تمت من وقت مبكر وبما يتوافق ويلبي رغبات واحتياجات المشاهدين بمختلف فئاتهم وشرائحهم.

وقال صمصعة : يأتي في صدارة هذه المسابقة البرامجية العيادية برنامج (عيدكم مبارك) وهو منوع يتضمن العديد من الفقرات والمسابقات الميدانية منها مسابقة "أحلى نكتة" ، التي

جانب لقاءات مع شخصيات من العلماء وكذا المناوبين أيام الأعياد في مختلف المجالات كأفراد القوات المسلحة والأمن والأطباء وغيرهم. ويلتقي البرنامج عدداً من الطلاب المغتربين في اليمن ويعيادهم.

وتابع مدير الجدولة والبحث بقناة "سهيل" : لدينا أيضاً برنامج (جيانا) (العبد) خاص بالأطفال ويحتوي على العديد من الفقرات المساندة والرقصات والشعر والإنشاد وكذا الفلاشات. حيث يستعرض في طياته احتفاء الأطفال

مرة إنه قد تم الانتهاء من تسجيل مجموعة من البرامج منها برنامج "نجوم وأعداء".

وأشار القدسي إلى أن البرامج التي تم إعدادها للاحتفاء بالعيد بلغت (١٦) برنامجاً تم الانتهاء من تسجيلها مسبقاً. مبيناً أن القناة سعت من خلالها إلى تلبية كافة رغبات المشاهدين وأنها بدأت من أمس الأول بالارتباط مباشرة بالحرم لكي لنقل شعائر الوقوف ليوم عرفة.

وبين القدسي أن هذه البرامج هي على النحو الآتي: برنامج (أهل الذكر) وبرنامج (أناشيد الحج) وبرنامج (شعائر) وبرنامج (عبيدة) وبرنامج (حواضر اليمن) وبرنامج (أغاني عبيدة) وبرنامج (فواصل عبيدة) وبرنامج (يا فصيح لمن تصيح) وبرنامج (دندنة عبيدة) وبرنامج (لبسك) وبرنامج (أحكام) وبرنامج (الكاميرا الخفية) وبرنامج (جيانا) مسابقاتي (شباب) وبرنامج (على شرف النجوم) وبرنامج (على الطائر) وبرنامج (أسرار).

وتابع: إن القناة ستقوم بث المؤتمر اليومي من المركز الإعلامي الذي سيتم فيه نقل أهم النشاطات والأخبار عن خليجي ٢٠ وأخبار الوفود القادمة، نحن جاهزون وسنكون عند حسن ظن مشاهدي القناة.



الثاني أيام عيد الأضحى.

وتابع: إن القناة ستقوم بث المؤتمر اليومي من المركز الإعلامي الذي سيتم فيه نقل أهم النشاطات والأخبار عن خليجي ٢٠ وأخبار الوفود القادمة، نحن جاهزون وسنكون عند حسن ظن مشاهدي القناة.

وتابع: إن القناة ستقوم بث المؤتمر اليومي من المركز الإعلامي الذي سيتم فيه نقل أهم النشاطات والأخبار عن خليجي ٢٠ وأخبار الوفود القادمة، نحن جاهزون وسنكون عند حسن ظن مشاهدي القناة.

وتابع: إن القناة ستقوم بث المؤتمر اليومي من المركز الإعلامي الذي سيتم فيه نقل أهم النشاطات والأخبار عن خليجي ٢٠ وأخبار الوفود القادمة، نحن جاهزون وسنكون عند حسن ظن مشاهدي القناة.

قناة عدن

بداية أوضح الدكتور خالد عبد الكريم رئيس قطاع قناة "عدن" : أن برامج قناة الخاصة بمناسبة عيد الأضحى المبارك تحيي القناة سهرات غنائية مع الفنانة رويدا رياض وروينا رياض كما تنظم سهرات فنية أخرى تحييها الفنانة سحر درعان والفنانة هدى هشام وكاميليا عبير.

وستقوم بعثات قناة "عدن الفضائية بتغطية مباشرة لإنتهاجات المواطنين بعيد الأضحى المبارك من خلال ثلاث فرق ميدانية .

وأشار رئيس قطاع قناة "عدن" إلى أن هناك توافقاً تاماً وبين برامج عيد الأضحى المبارك وبرنامج خليجي ٢٠ حيث قامت القناة بتسجيل سبعة أغنيات لفرة محافظة أبين استعداداً للفنانة كاميليا عبير والفنان أحمد فضل من محافظة لبح، وأيضاً تم التسجيل للفنان عوض أحمد والفنانة كريمة.

كما قمنا بتسجيل أغنيات خاصة بخليجي ٢٠ للفنانة سحر درعان والفنانة هدى هشام والفنان رامي نسيمة والفنانة رويدا رياض والفنانة رويدا رياض .

وعملت القناة على تسجيل قصيدة للشاعر الكبير حسن باحارثة بعنوان كاس الحبة كأس خليجي عشرين.

دراسة جديدة تؤكد: التدفق الإعلامي لا يمكن مواجهته بالأساليب الاعتيادية



صدر عن دار العربي للنشر كتاب جديد بعنوان "السينما الأمريكية والهجرة السياسية والإعلامية والثقافية"، للدكتور العراقي وسام فاضل راضي. ويقع الكتاب في ٢٢٢ صفحة من القطع المتوسط، متضمناً أربعة فصول تتناول التدفق الدولي للأفلام والبرامج وعلاقتها بالهجرة الإعلامية، وصناعة السينما الأمريكية واستراتيجيتها الثقافية، وأيضاً استراتيجية الأمن الثقافي العربي في مواجهة الأفلام الأمريكية، ونظم رقابة الأفلام في مواجهة الأفكار الثقافية والاجتماعية الدخيلة. ويقول د. وسام راضي في مقدمته للكتاب إنه لم تعد أهداف العمل الإعلامي مقتصره على الوظائف التقليدية في الإعلام والترفيه والثقافة، بل أصبح أداة سياسية تستخدمها الدول في السلم والحرب لتحقيق أهدافها الخارجية في المجالات المختلفة، وهي تعمل عليه كثيراً عند حصول المنازعات عندما يستخدم الإعلام ووسائله كسلاح فعال ومؤثر في الحروب النفسية والدعائية.

موقع سوق دوت كوم يفتح باب التجارة الإلكترونية بين الدول العربية

أكد المدير العام لشركة "سوق دوت كوم"، أحد مواقع التجارة الإلكترونية في العالم العربي، إن شركته ستقوم بفتح التجارة بين الدول العربية التي تعمل بها الشركة، من خلال مواقعها الإلكترونية المنتشرة في عدة دول عربية، حيث سيتمكن أي شخص من مصر أن يبيع المنتجات المتنوعة في هذه الدول. وتابع، في تصريحات صحفية: "سيتمكن أي شخص من مصر من خلال موقع 'سوق دوت كوم' أن يبيع ويشترى في السعودية والإمارات والأردن والكويت بمجرّد الضغط على زر، لافتاً إلى أن ذلك سيقف نافذة للشركات والأفراد المصريين للمتاجرة في الوطن العربي. وعن المحتوى العربي، قال: إن المحتوى العربي على الإنترنت يمثل أقل من ١٪ من مستوى العالم، بسبب عدم إسهام المؤسسات التعليمية والشركات المنتجة للأفلام والمواد الترفيهية بترجمة محتواها وبيعها على الإنترنت بشكل كاف. وأضاف: "يمكننا تطوير هذا المحتوى في مصر، حتى يمكن الاستفادة من هذا المحتوى، واستثماره خارج البلاد في مجالات الأفلام والموسيقى والسينما". وأشار إلى أن شركته تتطلع إلى أن تسهم بامتلاك محتوى مصنف، بشكل جيد باللغة العربية والانجليزية، لافتاً إلى أن ٦٠٪ من المتصفحين على الإنترنت في مصر يبحثون عن المحتوى العربي، منوها بسعي شركته للإسهام بشكل قوي في هذا المجال.

جائزة الصحافة العربية تفتح باب الترشح لدورتها العاشرة

أعلن نادي دبي للصحافة، والذي يمثل الأمانة العامة لجائزة الصحافة العربية، عن فتح باب الترشح أمام الصحفيين والصحف العرب للتنافس ضمن الفئات الجديدة للجنة العاشرة لجائزة الصحافة العربية. وقد حددت الأمانة العامة للجائزة ٢٩ يناير ٢٠١١م موعداً نهائياً لاستقبال طلبات الترشح. وكانت الأمانة العامة قد أعلنت في شهر يونيو الماضي عن تشكيل مجلس الإدارة الجديد للجائزة، والذي تستمر ولايته ثلاث سنوات، برئاسة خلفان الرومي وزير الإعلام الأسبق، وعضوية نخبة من القيادات الإعلامية والأكاديمية من مختلف الدول العربية. وشهدت الجائزة في دورتها الماضية تغييرات شملت استحداث فئات جديدة وإلغاء أخرى، وإدخال التعديلات على فئات قائمة، ودمج بعض التخصصات مع بعضها بعضاً، وذلك لأول مرة منذ إنشائها في العام ١٩٩٩م من قبل رابعها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. ويمكن للراغبين في التقدم للجائزة القيام بزيارة الموقع الإلكتروني للجائزة www.arabjournalismaward.ae للتعرف إلى كافة الشروط والأحكام المتعلقة بها، وكذلك يمكنهم الحصول على استمارة الترشح وسبل إرسال مشاركتهم.

ويضيف الباحث "في ظل ما تشهده القنوات الأخرى على المستوى الدولي، وتتنفذ الأطروحات تلك ما يتسبب به ذلك التدفق وتلك السيطرة من زيادة في الاهتمام بتلك الأفلام بين الجمهور والانتعاش في عرضها في دور السينما والمحطات التلفزيونية في مناطق عدة من العالم".