

تحت إشراف الداعية عمرو خالد

تدشين الملتقى التدريبي الأول لتنفيذ مشروع «وسطية» نهاية الشهر الجاري

عميد المعهد العالي للإرشاد: 75 متدرباً من المؤسسات الإعلامية سيتم إكسابهم المهارات الاتصالية والمهنية المتعلقة بالمجال الإرشادي



من جهة أخرى أعلن الداعية عمرو خالد عودته إلى إلقاء الدروس الدينية في مصر، من خلال فيديو تسجيلي من جبل عرفات، دعا فيه محبيه إلى حضور ندوة جماهيرية ضخمة داخل سرادق يقيم خصيصاً في منطقة الرمل بالإسكندرية، غد السبت. وبحسب جريدة «المصري اليوم»، الندوة تنظمها جمعية الإسكندرية للتنمية التي يرأسها اللواء محمد عبدالسلام المحبوب مرشح الحزب الوطني في الإسكندرية، وهو ما أثار حملة الكترونية لمنع عمرو خالد من المشاركة في الترويج للحزب الوطني، وتسارعت الحملة عن أسباب عودة الداعية الأبرز في هذا التوقيت لمصر، وأن تقام ندوته في سرادق وليس في مسجد كما اعتاد مريدوه، الأمر نفسه ظهر خلال التعليقات الواردة على الفيديو الذي بثه الداعية للإعلان عن الندوة. وبرنامج الحملات الإلكترونية الراقصة، فلا يزال الفيديو الذي بثه خالد أمس الأول للإعلان عن الندوة، يلقي رواجاً بين الشباب، ويحظى بمشاهدة تخطت ١٥ ألف مشاهد إلى الآن، وأكد خالد عبر الفيديو الذي صورته أثناء رحلة الحج، أن الندوة ستكون الأولى ضمن سلسلة ندوات يعود بها إلى مصر مرة أخرى، رغم عدم الإعلان عن ندوات أخرى إلى الآن.

الدين والحياة/وليد المشيرعي

بمشاركة الداعية الإسلامي عمرو خالد يدشن المعهد العالي للتوجيه والإرشاد نهاية الشهر الجاري بصنعاء فعاليات الملتقى التدريبي الأول لتنفيذ مشروع «وسطية» وذلك بالتنسيق مع مؤسسة «رايت ستارفاونداتشن انترناشيونال» من المملكة المتحدة. وفي تصريح له الدين والحياة، أوضح فضيلة الشيخ مقبل الكهفي عميد المعهد العالي للإرشاد أن فعاليات الملتقى ستستمر على مدى خمسة أيام بمشاركة 7٥ متدرباً يمثلون مختلف المؤسسات الإعلامية والإرشادية والعسكرية والمشتغلين في التوعية الدينية وتوجيه الخطاب الإرشادي والإعلامي. مشيراً إلى أن الهدف من الفعاليات هو إكساب المتدربين العديد من المهارات والخبرات الاتصالية والمهنية المتعلقة بالمجال الإرشادي، إضافة إلى المعارف والعلوم الدعوية والتأثيرية التي من شأنها الارتقاء بقدراتهم في مختلف النواحي وذلك بإشراف الداعية الإسلامي عمرو خالد. وأضاف أنه سيتم إشراك المتدربين في إعداد الدراسات والبحوث المتصلة بنشر ثقافة الوسطية ومواجهة الأفكار المتطرفة ونوازع التعصب والتطرف والعنف، بالإضافة إلى تنفيذ المشاريع الدعوية والإعلامية والتوعوية ذات الصلة.

فتاوى



في هذه الزاوية يجيب فضيلة القاضي محمد بن إسماعيل العمراني عن العديد من التساؤلات التي تواجه عامة المسلمين... لإرسال استلتمك على بريد الصحيفة أو فاكس رقم (٠١/٣٣٥٠٥) ملحق «الدين والحياة».

«الرجوع في الهبة»

● هل يصح الرجوع في الهبة بعد أن تملكها الموهوب له؟
- لا يصح إلا إذا كانت الأشياء الموهوبة باقية لم يحصل التصرف فيها من الموهوب له بشرط ألا يكون مقابل أي شيء (مجاناً)، أما إذا كانت بمقابل فلا يصح الرجوع سواء كانت باقية أو غير باقية.

«بلد ريب»

● ما الحكم إذا مات الموصى له بعد الموصى بلحظات .. فهل يحق لورثته المطالبة؟
- نعم وبلد ريب.

«نعم تبطل»

● إذا مات الموصى له قبل الموصى .. هل تبطل الوصية؟
- نعم تبطل.

«عضل الولي»

● السائق (منصور قناف البوسي) سأل سبواً لا يقول فيه: إذا كان ولي المرأة عاضلاً -أي رافضاً زواج ابنته- بمن هو كفؤ لها، هل يصح نقل ولايته؟
- نعم تنتقل ولايته فوراً إلى من يليه إذا تحقق عضله أو غيبته، والأحوط إحالة المفتي المسألة إلى الحاكم الذي سينقل الولاية إلى من يليه بعد التحري.

«يعقد لنفسه»

● السائل (ع.ن) من أمانة العاصمة بعث بسؤال يقول فيه: شخص له ابنة عم وهو في بلد أجنبي وليس لها أحد غيره ويريد الزواج بها .. فهل يجوز أن يعقد لنفسه بها كونه الولي الوحيد لها؟
- إذا صح أنه أقرب العصبة الذكور إلى هذه البنت فله أن يعقد بها بنفسه لنفسه، ويقول: زوجت فلانة بنت فلان لكوني الولي الشرعي لها بنفسه كوني أجنبي عنها) وهذا منصوص عليه في كتب النكاح، ومنصوص عليه في كتب الفقه بقولهم: (ويصح أن يتولى العقد واحد).

«يوجب الوضوء فقط»

● ما حكم الماء الذي يخرج أثناء المداعبة للزوجة أو التفكير، وماذا يعمل من وقع على ثوبه؟
- هو (المني) وهو نجس يجب غسله عن الثوب وعن البدن كما أنه ينقض الوضوء ولا يوجب الغسل الشرعي إلا إذا خرج منه (المني) فيجب الغسل وهو الماء الذي يخرج ويحصل عند خروجه رعدة ويحصل بعده ضعف فهذا يوجب الغسل، أما المنى فهو يخرج بسهولة ولا يشعر الإنسان بخروجه إلا بعد خروجه وهو لا يوجب الغسل بل هو نجس ناقض للوضوء.

«عليك القضاء»

● السائل (ع.د) من مدينة عمران بعث سؤالاً يقول فيه: أنا شاب أبلغ من العمر (١٨) سنة وعندما بلغت ظننت أن الاحتلام يوجب غسل مكان الجنابة فقط دون الاعتسلا .. فماذا أفعل في الصلوات التي صليتها طوال تلك الفترة حيث لم أعلم أنها توجب الغسل إلا الآن؟
- الصلاة السابقة غير صحيحة وعليك القضاء لجميع الصلوات كل فرض مع فرضه حسب أغلبية الظن.

«لا حكم للشك»

● حينما أذهب للوضوء وأبشرت الوضوء أشك أنه خرج مني قطرة حتى بعد الانتهاء وفي مباشرة الصلاة أشك بخروج قطرة كذلك .. فما حكم هذا الشك؟ وما العمل؟
- لا حكم للشك وإنما الحكم للظن واليقين.

«تجنبوا السواد»

● السائل (عبد بن عبدالله) من أمانة العاصمة يسأل: ما حكم خضاب اللحية أو الرأس بالحناء الأسود الإيراني أو غيره؟
- هذا غير جائز شرعاً بورود الحديث في قوله صلى الله عليه وآله وسلم (وتجنبوا السواد) في حديث أبي قحافة.

إعداد/ عبداللطيف حزام الصعر

أيام مباركة تظل خليجي 20

□ .. ها هو يمن الإيمان والحكمة يجسد ويترجم في هذه الأيام المباركة المعاني الجميلة للقيم والأخلاق العربية الأصيلة والفضائل الإسلامية السامية والشمال الإنسانية الكبرى مثل الأخوة الصادقة وإكرام الضيف والوفاء بالعهد والجود وصدق الوعد..... وها هي عدن مدينة المحبة والسلام تفتح قلبها وصدورها قبل قصورها وفنادقها لاستقبال الأخوة في الدين واللغة والمصير المشترك .. أهلنا وأحبتنا من مملكة الخير وعراق



سعيد بامكريد

النخيل وإخوتنا وأشقائنا من الكويت وعمان وقطر والبحرين والامارات و.... جئتم أهلاً وحلتم سهلاً. ها نحن نعيش فرحتين فرحة العيد السعيد عيد الأضحى المبارك الذي شكرنا فيه ربنا رب العزة والجلال بما لقاء الإخوة الأحبة من دول مجلس التعاون الخليجي الذين أتوا وياتون فرادى وجماعات إلى أرض السعيدة لنجسد معاً قيم الأخوة الصادقة في مهرجان فرائحي رياضي فني ثقافي اجتماعي يفوق التوقع. لقد أعد الفنانون والمثقفون من أبناء عدن خاصة والسعيدة عامة حفلاً فنياً لافتتاح خليجي عشرين يحمل في طياته ومعانيه صورة مشرقة للفنون والثقافة في اليمن السعيد.. المئات من الشباب والشابات في السعيدة سوف يقدمون يوم الثاني والعشرين من نوفمبر الجاري مهرجاناً فنياً كبيراً يعبرون من خلاله عن الثراء والتنوع في ثقافة اليمن وفنون اليمنيين رقصات شعبية فرائحية تحمل في نسيجها حقيقة واتساع الألحان والإيقاعات اليمنية القادمة من مختلف السهول والوديان والمدن اليمانية.. أدرك اليمنيون مبركاً أهمية هذا الحدث ليس لكونه منافسة رياضية بل باعتباره واحة حب ومحبة وسلام يجمع الأخوة بعضهم البعض ويضعهم جميعاً في قارب الألفة والمودة على سواحل عدن الجميلة وشواطئها الفضية إننا في اليمن رجالاً ونساءً وشباباً لا ننظر لهذا اللقاء الرياضي الكبير بوصفه مسابقة في كرة القدم وبحثاً عن الكأس وحسب بل إننا نجد سبباً ومدخلاً ومنطلقاً ليعرف أهلنا وأحبتنا في أرض الجزيرة والخليج ما نكنه ونحمله لهم من مشاعر صادقة نبيلة حقيقية مصدرها ومنبعها الإيمان بالدين العظيم اسلامنا الحنيف وتعاليمه شريفة ومعاملة وما جاء به كتاب الله المبارك ، وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم:

«لقد تركت لكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعده أبدأ كتاب الله وسنتي» أو كما قال المصطفى عليه أفضل الصلاة والتسليم.
أتلج صدري كثيراً هذا الاستعداد الشعبي لاستقبال خليجي؟ وفق الاسلوب «العديني» المميز، آلاف الأشبال والزهرات من أطفال النواهي والمعلا وكريتر والشيخ وعثمان والمنصورة ودار سعد وخور مكسر وكل مناطق عدن البهية يتجمعون في الأماكن العامة لنحية الأخوة الضيوف يحملون اللوحات المعبرة القايلة «أنتم في قلوبنا» نعم أنتم في سويداء القلوب ومحاجر العيون وعميق الأفئدة أنتم في عيون وقلوب الشعب اليمني كله صغاره وكباره هذا الشعب العظيم الذي وصفه الفنان الكبير محمد سعد عبدالله قائلًا:

أنا من شعب يتحدى الصعاب
ولا يخشى المخاطر
اسأل يازمن
اسأل وشاور
الناس يازمن
الناس مخابر

ها هو مخبر الشعب اليمني دواخله كلها محبة .. ومشاعره كلها مودة .. أبي صادق وفي.. إنه الشعب اليمني

