

٤٦

حمدىن الأهدل _____

تزوجتها عن قناعة تامة وبعد مضي أربع سنوات
نتقلنا إلى محافظة أخرى أملينا أن تتغير ظروفنا
المعيشية إلى الأفضل وهناك عشنا وتحسست أحوالنا
والحمد لله ولا انكر دور زوجتي ووقفها إلى جانب
ومساندتها في أحلال الظروف وقد رزقنا من الأولاد
والبنات بما فيه الكفاية. وقلت قرة عين لي ولها،
واستقرت وضعتنا تماماً وكبر الأولاد والبنات حينها
بدأت أحس أن زوجتي تستعملهم إلى جانبها وتقوم
بتكوني اتحاد داخل محيط الأسرة. لم أدخل عليهم
يوماً ما بشيء، بذلت كل ما في وسعي لإسعادهم.
سنوات عمري قضيتها في خدمتهم لم يقدر واقعبي،
كانوا يعاملونني (كتافي) فقط لم أشعر يوماً ما بطعم
اللabora. صبرت وتحملت منهم ما لم أستطيع أن أقوله،
ويعد أن نفذ صبري بذات الحالات العائلية تعصف
 بحياتنا. وقام الأولاد والبنات بالتعصب عن أمهم.
ضدي أذكيت منهم الوليات عدت إلى مسقط راسى
واستجذبته باني، وعند وصول والدي لإصلاح ذات
الدين لم يكن له أي تأثير واتهماه بالتعصب الأعمى
بأنه لست زوجتي بنفس العمل واستجذب بابيهما
واخيهما، ولكنهم لم يقفوا محايدين بل شن ومن أزهرا
وقويت الجبهة الداخلية ضدى ونشطت الخلافات أكثر
مما كان. حينها قررت العودة بهم إلى بلادنا جميعاً
لعلني أتمكن من سيطرة على الوضع ولكني لاقت
مقاومة قوية من الجميع ويتناولون الخيرين عدنا وكلى
أمل أن تتحسن الأوضاع ونعيد وضعنا من جديد.

(ھ)



الْمَبْيَنُ فِرْصَةٌ لِصَاحِبِ الْأَرْجُونِ .. وَكَذَنْ

امرأة : أنتظر أقاربى كل عيد .. بلا فائدة

لأ ترد له كلمة ولا يرفض له طلب حتى وأن تجرب
ظل قلبها سعه بكل أخطائه ويتحمل بحب آذاء
.. أخبرها ذات يوم أنه سيسافر إلى عدن أسبوعاً
وسيعود. لكن الأسبوع صار سبع سنوات علت

زدادت الحسـرة في قلبي وأنا أرى أينائي
محرومون من حقهم وأبناؤهم يدرسون في أرقى
المدارس والجامعات هذه المقارنة زادتني اصراراً
على انتزاع حقي الذي سينقذني من براثن الفقر،

العيد مناسبة وفرصة عظيمة لصلة
الارحام التي قد تكون قطعها البعض
بسبب الظلم والكثير والحسد
وغيرها من امراض النفوس
فجعلت الاخ يتبع اخوه
وزلات اخيه والابن يهجر
اماه، والمرأة تحترم من
ميراثها الشرعي وقوست
القلوب وانقطعت الزيات

لذا حث الإسلام على توثيق عرى التواصل والتواجد ولم يشمل الأسر المتاحرة والمتخالصة ومحاولاته إصلاح ذات البين ونبذ الخلاف الذي يفكك أواصر الكيان الواحد، ما أجمع أن تعيد البسمة لوجوه اكتسبت بالحزن والهجران ولكن عيده ببداية لعودة الملايين لماربها ولكن أنت الباقيه.

بیراثی حرمی اہلی

مر العيد على أم محمد الكهالي جافا لا بهجة
فيه ولا سرور كسائر أيامها كيف لا وأقرب الناس
آخرتها ناصبوها العداء والجفاء ولم يراعوا حرمة
العيد. تقول: أنتظرك علـى عـد زـيـارـةـ أـخـوـتـيـ وـأـتـرـكـ
نصـيـبـهـ مـنـ الـمـكـسـرـاتـ وـالـكـلـعـاتـ لـكـنـ الـأـيـامـ تـزـيدـهـمـ
بعـدـ وـفـاءـ،ـ كـائـنـ لـسـتـ بـعـدـ الـعـائـلـةـ.ـ وـعـنـ السـبـبـ
تـقـولـ:ـ لـسـتـ عـلـىـ طـافـهـ مـعـهـ سـبـبـ وـرـثـيـ مـنـ أـبـيـ
رـحـمـهـ اللـهـ وـالـذـيـ تـرـكـ لـنـاـ مـاـ يـغـيـرـنـاـ عـنـ سـؤـالـ
الـنـاسـ دـلـلـ وـنـعـيـشـ مـرـفـهـينـ مـخـتـصـتـ الـسـنـوـاتـ
وـأـوـلـادـ يـكـبـرـونـ وـاحـتـيـاجـهـمـ تـرـاـيـدـ وـأـدـاـ بعدـ
أـخـرـ،ـ وـرـوجـيـ لـحـيـلـةـ لـهـ فـيـ ظـلـ الـغـلـاءـ الـمـاتـاجـ
انـتـظـرـتـ أـنـ يـبـارـدـ أـخـوـتـيـ وـيـعـطـونـ الـحـقـ الـذـيـ
أـعـطـانـيـ اللـهـ وـنـصـ عـلـيـ فـيـ كـتـابـ لـكـهـمـ تـجـاهـلـواـ
حـالـيـ الصـعـبـ مـكـتـفـيـ بـالـبـلـغـ الـحـقـيرـ الـذـيـ
يـعـطـونـيـ كـصـدـقـةـ،ـ بـلـ وـيـشـعـرـونـ بـالـفـخـلـ وـهـمـ
يـرـسـلـونـ لـيـ مـاـ تـبـقـيـ مـنـ مـوـاـنـدـهـمـ وـثـارـوـ عـلـيـ كـائـنـ
يـنـصـبـيـ الشـرـعـيـ فـجـ حـنـونـهـ وـثـارـوـ عـلـيـ كـائـنـ
ارـتـبـكـ طـبـيـةـ وـخـرـجـتـ بـنـيـتـيـ أـهـمـ لـاـ يـرـثـونـ
لـمـكـافـلـ وـلـنـ يـدـخـلـوـ رـجـالـ غـربـيـاـ حـتـىـ لـوـكـانـ
رـوـجـيـ أـمـلاـكـهـ وـقـطـعـوـلـاـ الـمـلـعـنـ الـحـقـيرـ الـذـيـ
كـانـوـاـ يـرـسـلـونـهـ كـلـ شـهـرـ ..ـ لـمـ أـصـدـقـ أـنـ هـنـاكـ
أـخـوـةـ هـذـهـ الـقـسـوةـ وـمـوتـ الـضـيـمـ .ـ

A silhouette of a person sitting cross-legged on a beach, facing the ocean. The sky is a vibrant sunset with orange, yellow, and purple hues. The person's head is bowed, and their hands are clasped together in their lap. The horizon line is visible in the distance.



ارشاد و قسوة

عبد ربه حسين الماجمي

هناك من يتكلّم بكلام غير ذي جدوى وبصوت مخنّف
فيسمّعه الكثيرون في كلّ مكان ، وهناك من يتكلّم بكلام
عقلاني ومتزنٍ وذى فائدة وبصوت جهوري ولكن للأسف
لم يتجاوز صوته حلة آذنه .

وهناك سلسلة صغيرة بها مسجد صغير سُنِّي جاهني
ويحظى شيئاً من القرآن فخر الحجّي بمقدمة تقدّم
إماماً للمسجد فيما يبتعد عن أيّاتي للمسجد لغرض
الارشاد من الجماعات الأخرى والتي كان أفرادها يأتون
للارشاد من قبل دون تعصب أو كراهية وأيضاً يصرّ¹
الأوامر الفاسدة في إنشاء ثانيةٍ تختير أو تقديم الآذان
عدة دقائق وكذلك على مكربات الصوت داخل المساجد
الصغير ولغز ما في العلماء تفترق نظرهم في تحاطف معه
ووجه ما خالفة هكان في لسانه قرآن يتنّى باعلى صوت
وهي فكره تسليط وفي نظراته عتاب وغضب على من

راغعون
إذا خاصلت من أجل شيء ما أو أحببت فلا تكون شديدة
الخصوصية أو شديدة العاطفة إلا أن تخفيض من أجل الله أو
تحب من أجل الله، أما في غير ذلك فكن بين الدين والشدة
فأقلريما تغيرت الأيام والتلذق ويعود خصمك من أقرب
الاقرباء ويعاديك من الد الأعداء وقلوب الناس بين يد

جاه الآخر ، فيهمل أحد الزوجين الآخر لمجرد أنه يحيط به ، أي بمعنى آخر لا يعلن عن الملل الذي ارتاد حياتهما كل يوم.

مرة أخرى أتساءل لماذا؟

لماذا يخسر بعض الأزواج حاليهم فقط لأنهم وسعوا تلك التقوب من جدران علاقتهم إنها التقوب..

في السبب ولكن كيف؟

نعود لنقول إن الترهل في العلاقة بين الزوجين يحدث بسبب العديد من الترهلات الأخرى ، وجعل أهمها ترهل الشكل في أحسامها ، فالسمنة مثلاً قد تكون أحد الأسباب.

المرأة قد تناكل من دون قدر كان من الوعي ، فالنشوشيات والى جانبها الحلويات تزرع ترهلها في كرش الرجل والراقة ، فتنتهي مع هذا الكريش أشكال من

المشاعر الغائية عن المودة والحب فيوحي الشكل الخارجي بترهيل آخر في العلاقة ، فيintel أحدهما الآخر.

فهل نلتفت إلى أجسامنا ونتحسّن أشكال الترهل والسمنة ، ونحاول مجرد المحاولة والانخياط في الأكل لتدوم الحيوية في العلاقة الزوجية.

لا تستغربوا بل صدقوا أن الشكل مهم ، الرشاشة مهمة لصحة الإنسان ولحيوية أي علاقة وليس فقط للمتزوجين.

الصحة والعافية مهمتان ، والترهل عائق أمامها ، والسمنة أشد تلك العوائق. تعالوا ننطلق إلى عالم الرشاشة أو نفك قبل أن نأكل ، ثم نفك في استمرارية علاقة الحب والزواج بیننا.

خمسة: لأحمد شوقي

يائني في هوا ، والهوى قدر لو شفقت الوجد لم تعذل ولم تلم لقد اثنلت اثننا غير أوعية ورب منتصت والقاب في صمم يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أبداً اسهرت مضناك في حفظ الهوى فم

التزهيل والليل