

طقوس تجسد مشاعر الشوق وتجدد فرحة العيد

انتظار الحجاج.. عادات لا تخلو من الإثارة!!



- مجاورة - وإنشاء ديني في جلسات الاحتفاء بعودة الحجاج
- الملوحة - طمس معتاد تردده خلاله زوامل وأشجار الشوق



تحقيق /
نجلاء الشعبي

.. الحجاج ومرحلة انتظارهم شعور جميل من الشوق واللهفة لمن ذهب للأراضي المقدسة لأداء فرضه وإكمال ركن من أركان إسلامه وعودته سالماً غانماً، حيث يذهب الحاج لتلك البقعة من العالم وقد تجرد من كل ملذات الحياة ومسؤوليات الدنيا وانشغاله وترك وراءه أسرته وأحبته الذين يتلوعون شوقاً ومحبة له سواء كان أما أو أباً ويدعون لهم بالسلامة والحفظ، ويستقبلون العيد وعيونهم هناك على الحرم لتتقرب الأهل والأقارب وتكون قلوبهم مع الأحبة الذين استضافهم الرحمان برحمانية تلك الشعائر العظيمة وفي هذا الشأن نحاول أن نقرب من الناس الذين لديهم حاج من أسرهم ونعرف كيف يقضون العيد؟ وكيف يكون الانتظار وكيف يتم الأعداد لاستقبال حجيجهم؟



- محمد الناظري يُعتبر الابن الأكبر بين إخوته، وهذا العيد يتولى زمام الأمور في العائلة بعد زهاب والده للحج هذا العام، فهو يعتبر الابن الأكبر الذي يتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية من حيث توفير احتياجات العيد الأساسية والأشرف على بقية أفراد الأسرة ومنها زيارات صلة الرحم في يوم العيد بدلاً عن والده كي لا تتغير العادة التي اعتاد عليها الأب كل عيد من زيارات الأقارب والأرحام، ويعتبر غياب والده بأنه شكل فراغاً كبيراً حيث أن الجميع ينتظره بكل شوق ولهفة.

- نجد السرحي من جهتها تعتبر غياب الكبار في المنزل وذهابهم إلى الحج وخاصة إذا كانت الأم والأب مشكلة تعكس صفو العيد وتعتبر فرحة ناقصة وليس لها أي معنى بدونهم حتى وإن حاول الإخوة الكبار يغطوا الغياب إلا أن الأب والأم ليس لهما بديل فيكون العيد ناقصاً.

طعم العيد

- أما سحر ربة بيت تقول: العيد ليس كما

هو كل عام لأن زوجها ذهب للحج ضمن بعثة الأوقاف، إلا أن تواصله شبيه يومي بالهاتف وبالذات يوم العيد مع أطفاله لكي لا يفقدونه، وأطفاله يعدون الأيام لعودته ليبدأ عيدهم.

- يحيى الروني، يضيف من جانبه: العيد لا يزيد رونقاً وسعادة إلا إذا أحتوى البيت على حاج من الأسرة وخاصة إذا كان أحد الوالدين، فالجميع ينتظرونهم بلهفة وشوق ولا يعتبر عيداً إلا عند عودتهم بحيث يجتمع كل أفراد العائلة مع الحاج فرحاً بعودته وبالعيد نفسه الذي يبدأ عند عودته.

الحجة أمينة تحرص على أن تؤجل مظاهر العيد منتظرة لزوجها الذي ذهب للحج برفقة ابنه الأكبر فهي لا تحتفل بالعيد لأنه ليس له أي طعم بدون وجود زوجها حسب قولها لذلك فكل مظاهر العيد تؤجل حتى عودته ولا يبدأ العيد حتى الذباجة إلا مع عودته.

والكثير من الأسر تنتظر حجيجها ويؤجلون العديد من المظاهر العيادية من الزيارات والمعابدات حتى من ذباجة الأضيح حتى عودتهم باعتبار ذلك من مظاهر الاستقبال التي تعد لها الأسر وتختلف من منطقة إلى أخرى بحيث تكون حفاوة الاستقبال هي نفسها سعادة العيد وشوق لقاء الأحبة بعد العودة من الحج.

وفي صنعاء طقوس معينة حيث تنصب الأسر التي لديها حجاج ما يسمى بالمدربة في فناء الدار وتأتي النساء والشباب والأطفال إلى تلك المدربة وقد وضعوا عليها من ثياب الحاج والأجراس أي النواقيس والقماش المذهب واللحف المنقوشة المختلفة والسلوس الطويلة ويصعدون عليها الواحد تلو الآخر ينشدون ويذملون بالأشعار حتى يعود الحاج من مكة المكرمة.

احتفالات

وتستمر احتفالات المدربة إلى أن يعود الحاج إلى بيته، يشترك فيها الرجال والنساء وتكون في شكل ورديات أو تناوب وهي من أجمل مظاهر انتظار الحجاج بحيث يتوزع الشوق على أفراد الحي والأهل والأصدقاء وليس على أهل البيت فقط، ومن العادات أنه عندما يخبرهم الحاج بوصوله حتى يستعدوا لشراء خروف وهو على الأغلب خروف العيد وإحضار الجزار حتى إذا وصل الحاج يذبح الخروف حال وصوله ولا يدخل من باب البيت إلا بعد ذباجة الخروف تعبيراً عن شدة فرحهم بوصوله وهذه تزداد في المناطق الريفية الذين يعيشون في المدينة ويتم إطلاق العيارات النارية والطلاش إعلاناً بوصولهم فترتفع زغاريد النساء عند استقباله ووصولهم إلى البيت تبدأ الزفة بالارتفاع وسط الأهل والأصحاب والأبناء وكان الحاج عريس يومه، ويدعون الأقارب والأرحام والأصدقاء لتناول طعام الغداء والمجالس وقد استعدوا لشراء الفات وإحضار المنشدين وهكذا لأكثر من ثلاثة أيام.

أما النساء فيأتين لمجاورة أهل الحاج لأيام عديدة، ومن هدايا الحجاج المسبحة والكحل كهدية رمزية، فمن وصل لزيارته ومجاورته بعد وصوله يهدي له مسبحة وشيئاً من الكحل وهي إلى وقتنا هذا، أما معظم العادات المذكورة أنفاً في الوقت الحاضر فقد تلاشت نتيجة للأزمة المعيشية والغلاء الذي لا يطاق وقل عدد الحجاج اليمنيين بنسبة % تقريبا بسبب ارتفاع تكاليف الحج، إلا أن مظاهر الاستقبال لا تذهب بعيداً عن مفهوم الانتظار للحج وفرحة اللقاء التي تظهر في حفاوة الاستقبال التي تبقى ذكراً في مخيلة الحاج وأهله.

