

تجهيز ٥٠ سيارة إسعاف لتقديم كافة الخدمات الإسعافية لخليجي ٢٠

متابعات/ ابتسام المصنف

نفذت وزارة الصحة العامة والسكان ممثلة بالإدارة العامة للإسعاف والطوارئ قطاع الطب العلاجي العديد من الخطط الإسعافية لعمل سيارات الإسعاف والطوارئ والمستشفيات العامة المرجعية على المستوى المركزي والمحافظات وخاصة في المحافظات التي تقام فيها مباريات خليجي ٢٠ عدن وأبين وخطوط الطرق الطويلة والدولية.

وأوضح الدكتور/ غازي أحمد إسماعيل وكيل وزارة الصحة العامة والسكان في تصريح له الأسرّة أن وزارة الصحة العامة عملت خطة لرفع جاهزية الطوارئ الإسعافية في المستشفيات العامة والمرجعية وخاصة في محافظتي عدن وأبين يتم تنفيذها بشكل دقيق وكما هو مخطط لها استئجاراً بالمسئولية الوطنية والإنسانية على مدى أيام خليجي ٢٠.

داعياً جميع الكوادر الطبية والصحية مضاعفة الجهود والارتقاء بمستوى الخدمات الطبية بما يتناسب والحدث الوطني الكبير خليجي ٢٠. وأضاف الأخ وكيل قطاع الطب العلاجي بوزارة الصحة العامة والسكان أنه تم تجهيز ٥٠ سيارة إسعاف مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية والمعدات واستلزمات الطبية لتقديم كافة الخدمات الإسعافية في كل من عدن ولحج وأبين خلال أيام خليجي ٢٠.

تنفيذ أنشطة وفعاليات توعوية لتخفيف وفيات الأمهات والأطفال حديثي الولادة بأمانة العاصمة

نفذ مكتب الصحة العامة والسكان بأمانة العاصمة العديد من الأنشطة والفعاليات التوعوية والتقنيّة حول الأسبوع الوطني للأومّة المأمونة نظميّاً مكتب الصحة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة والمركز الوطني للتثقيف والإعلام الصحي والسكاني.

وأوضح الدكتور محمد باعلوي مدير عام مكتب الصحة العامة والسكان بأمانة العاصمة في تصريح له الأسرّة أن الأنشطة التوعوية والتقنيّة التي تزامنت مع الأسبوع الوطني للأومّة المأمونة تهدف إلى رفع مستوى الوعي المجتمعي وتغيير السلوك إزاء قضايا وموضوعات الأومّة الأمنة وتشجيع المبادرات الصحية الطوعية ضمن خدمات الرعاية الصحية والأولى المتكاملة.

وأفاد الدكتور باعلوي أن الأنشطة تضمنت العديد من المهرجانات التوعوية وتقديم عروض سينمائية حول الرسائل الصحية الهادفة إلى تعزيز صحة الأمهات وخفض معدل وفيات الأمهات والأطفال.

ودعا مدير عام الصحة بأمانة العاصمة إلى ضرورة الاعتناء بصحة الأمهات وتوفير الخدمات الصحية التي تحافظ على صحة الأم والطفل مشيراً إلى الجهود التي تقوم بها وزارة الصحة العامة والسكان وبالتعاون مع الشركاء والمناخين لخفض وفيات الأمهات والأطفال. تأهيل ٢٠ امرأة في مجال رعاية الحوامل وخدمات ما بعد الولادة ببنار أختتمت في مدينة نزار ورشة عمل حول رعاية الحوامل وخدمات ما بعد الولادة والتي نظمتها على مدى يومين مشروع تحسين خدمات الصحة الإنجابية بمديرية مغرب عنس الممول من مفوضية الاتحاد الأوروبي بالتعاون مع فرع الصحة الإنجابية في المرافق الصحية بالمديرية.

وأوضح الأخ عبده الجماعي مدير إدارة الصحة في مديرية مغرب عنس أن الهدف من تنفيذ ورشة العمل هو تزويد المشاركات بالمعلومات اللازمة حول مخاطر الحمل والولادة ونظام الإحالة الصحية ورعاية الأم بعد الولادة والعناية الصحية بالألم خلال فترة الحمل وما بعد الولادة. وأفاد الجماعي أن مشروع تحسين خدمات الصحة الإنجابية نفذ خلال العام الجاري عدداً من الأنشطة الصحية في إطار المديرية وبما يهدف إلى نشر الوعي الصحي والدفع بالمشروع نحو الإقبال على خدمات الصحة الإنجابية.

تدريب ٢٠ امرأة في مجال الوقاية من الإيدز وحماية الأطفال بالمهرة

أختتمت في محافظة المهرة ورشة عمل توعوية حول الوقاية من الإيدز وحماية الطفل والحد من وفيات الأمهات والأطفال والتي نظمتها على مدى ثلاثة أيام فرع اتحاد نساء اليمن بالمهرة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بمشاركة ٢٠ امرأة من مديريات الجوف والغضفة.

وتلقت المشاركات العديد من المحاضرات التوعوية حول حماية الأم والطفل والوقاية من الإيدز والتوعية بمخاطر وأضرار العادات السيئة في المجتمع وخرجت الورشة بعدد من القرارات الهادفة إلى توعية الأمهات بالمخاطر التي تسببها العادات الضارة من أمراض للأولاد والطفل وضرورة تعاون الجهات ذات العلاقة للحد من أضرار هذه المخاطر والقيام بتوعية الأمهات وحثهن على الامتناع عن العادات السيئة.



بطولة الخليج السعيد !!

على علم الدورة وإجراءات الرفع للعلم في إطار المراسيم المتعارف عليها في كل البطولات الرياضية ولتختلف الألعاب .

طارت العاصفائر ، لتبقى الجماهير اليمنية مستغربة ، بخجولة مما حدث متسائلة عن الأسباب ؟؟؟؟ ولأشك أنها نفس الأسباب التي أدت إلى الأداء السيء للمنتخب الوطني في طريقه لضياح النقطه التي كانت في أيدينا في البطولات السابقة فطارت بعيداً وأصبحنا منتخب ولا نقطة إلا نقطة العبور !!

منتخبنا ونقطه العبور :

انتظرت نتيجة المباراة التي جمعت منتخبنا الوطني مع المنتخب القطري أملاً في نقل صورة أفضل من تلك التي ظهر بها أفراد المنتخب في المباراة الافتتاحية أمام المنتخب السعودي وهو ما لم يتحقق للأسف ، فالارتباك كان واضحاً في كل خطوط المنتخب خصوصاً الخط الدفاعي جعلت منه نقطة عبور لبقيّة فرق المجموعة!!

وهكذا غادر المنتخب الوطني البطولة وقد رسم الأحران على وجوه الجماهير الكبيرة التي تواجدت بصورة غير معهودة لأي جماهير أخرى في بطولات الخليج السابقة .

منتخب بلا نقطة هو الاسم الأفضل لمجموعة من الأسماء التي حملت شعار المنتخب دونما روح وفي ظل غياب واضح للياقة البدنية مما يضع علامات استفهام جديدة ؟؟؟؟ حول الجوارح الفنية والمباريات التجريبية التي تجاوز عددها الثلاثين وتتناهت المشجعة !!

وستبقى الإجابة من وجهة نظري صعبة بل مستحيلة من وزارة تديرها عقلية خطيب مفوه لم ينجح في السيطرة على المشائخ الرياضية في وزارته، فغابت المهام وضاع التجانس، خصوصاً وأنها بعيدة كل البعد عن الرياضة ومجالاتها، كما أنها بعيدة عن المنبر الذي يحاول الوزير إدارة الوزارة واتحاداتها من فوق خشبتها !!

وكانهم في وديان مختلفة ويعيشون في منأى عن بعضهم وكان لقاءهم الأول قد تم ساعة التنفيذ على الميدان !!

تلك الأخطاء التي وقف أمامها أبناء الخليج عاجزين عن اختيار اللفاظ المناسبة للمزج بين الفاظ الفرح والإعجاب بالترتيبات الخاصة بالاستضافة وحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، وبين الصورة التي ظهر بها الاحتفال وأخطاؤه، فكانت عبارات احتفال بسيط

احتفال رمزي ، احتفال عفوي ، هي الأكثر حضوراً تجنياً للالفاظ الناقدة وما أكثرها على صفحات الانترنت لمن يريد التعرف أكثر..

تعددت الرسائل التي حاول المنظمون إيصالها في تناقض واضح مع المفهوم السائد (عصفور باليد ولا عشرة على الشجرة) فلم يدرك المتابعون للاحتفال ما الذي نريده وما هي القضايا التي تهمني ..

طارت العاصفائر ولم نجد من وسيلة للاسماك بها خصوصاً وان أسلحتنا المستخدمة قديمة ،معروفة بسبب تكرارها تقليدية حتى في نصوصها وأسمائها .

ومما زاد الطين بلة رداءة الصورة والصوت التي تم عرضها على الشاشات التلفزيونية مما أفقد الكلمات لمعانيها، وزاد من الصورة المشوهة للمهرجان !! طارت العاصفائر فافقدتنا التركيز حتى

البسمة والفرحة على وجوه أبناء الخليج جميعاً بتواجدهم في اليمن.

في عيد خليجي سعيد زينته عقود الفل وترافقت له الأوتار في أمسيات رائعة بلحن من تراث اليمن السعيد، وفي أجواء مفعمة براحة البن الفريد !!

نعم فبعد طول انتظار وحالة من الترقب والخوف انطلقت فعاليات البطولة الخليجية العشرين

في ثغر اليمن وبوابته الرائعة مدينة عدن !!

لن أقوم بإعادة الحكاية بحكاية الكرم والحب والخير الذي تمتلئ به صدور أبناء الوطن وفي مقدمتهم

أبناء الحبيبة عدن ،فقد كانت الصورة على أرض الواقع أقوى من كل العبارات

وإبلع من الحسروف والكلمات ولكني سأحاول الإشارة إلى

بعض النقاط السلبية أملاً في تلافيتها في مناسبات قادمة ومشاركات مستقبلية .

والبداية من حفل الافتتاح !!

فقد كنت مندشاً ،أعيش حالة من الذهول - للأسف ليس إعجاباً ولكن استنكاراً- وأنا أتابع تلك الصورة من الأخطاء الفنية البارزة وما صاحبها من عدم التناغم في الفقرات وغياب التكامل بين العناصر التي تشكل منها المهرجان والافتقار إلى التنسيق بين المنفذين



دمعة على نهر السين



شخصياً حصلت معي عدة مرات " سألها: كيف عرفت أنني عربية؟ فضحكت وقالت: وهل تقرأ الجريدة التي في يدك من هي غير عربية وهل هناك امرأة غير عربية تاكل قطعتان من الجاتوه وتشرب فينجانين من القهوة ومعها زجاجة بيبيسي كولا وقبينة ماء؟! عرفتني بنفسها فعلمت أنها زوجة رجل أعمال كبير توفي منذ أشهر في باريس إثر إصابته بمرض خبيث في الدم.

وسألته هل تقيمين في باريس؟ فقالت يا ابنتي وأسمحي لي أن أقول لك يا ابنتي أنا لا مكان لي غير هذه العاصمة ففيها تعرفت عليه منذ أكثر من ربع قرن هنا أحببتنا بعضنا وهنا تزوجنا وهنا أنجبنا ابنتنا الوحيدة التي تدرس في الجامعة هنا قصيت أسعد أيامي معه. وهنا مرض ووهنا يا ابنتي مات. وبدأت الدموع تطل من عينيها فحاولت أن تخفف عنها لكنها سبقتها بالقول وكانها أدركت ما يجول في خاطرها: نهر

ولا يستطيع ذاك البرج الشامخ الذي ينهزم الموت أمام وفاء العاشقين.

جواز سفر لاشيء أبداً غير تلك الورقة بعشرة فرنكات. كاد وجهها يتفجر خجلاً ولم تعرف كيف تخرج من هذا المطب وشم فجة وفي غمرة الحرج والانفعال وقبل أن تتفوه بكلمة واحدة انشقت الأرض ووجدتها أمامها واختلطت فاتورة الحساب من يد الجرسون وناولته بطاقة انتمام "أمريكان اكسبريس" ذات اللون الذهبي التي لا يحملها إلا الأثرياء.

نظرت إليها مذهولة وإن لم تكن تعرف من هي. ولماذا فعلت ما فعلت وكيف عرفت بمازقتها وتاملتها.. كانت سيدة في العقد الخامس من عمرها بمسحة جمال شرقي ولم تغادر وجهها بعد. كانت ملابسها محتشمة تؤكد أنها سيدة فاضلة وتدل في الوقت نفسه على حسن الذوق والأناقة البسيطة غير الصارخة التي تفرض عليك احترام صاحبها. كانت امرأة في غاية اللطف حيث شعرت بمازقتها وفي غاية اللباقة حين بادرتها بلغة عربية في محاولة للتخفيف من حرجها الحكاية دي ممكن تحصل لاي إنسان أنا

منيرة الدليمي

كان الموقف بالفعل محرراً للغاية! لم تكن تتصور أنها لن تتمكن من دفع فاتورة الحساب

امرأة والمفروض أنها معروفة، وجلس على مقهى شهير في باريس في مواجهة مياه السين الزرقاء، سيتم تسليمها إلى الشرطة لعجزها عن دفع فاتورة الحساب.

خطاها الدائم أنها لا تدقق في الأرقام وخطاها الآخر أنها تنسى التأكد من وجود محفظة نفودها التي تحتوي على بطاقة الائتمان.

باللسان أجنبية.. ظنت أن الورقة النقدية التي ناولتها للجرسون من فئة المئة فرنك بينما هي من فئة العشرة فرنكات.

نظر إليها الجرسون بشيء من اللوم في عينيه وقال بلغة انجليزية ممزوجة بلغة فرنسية: مدام الحساب خمسة وستون فرنكاً لو سمحت.

وأخذت تقلب حقيبتها من كل الاتجاهات لكن لا شيء في جيوب المحفظة الداخلية لحقيبة يدها لا محفظة ولا نفود ولا شيكات ولا حتى