



عبدالله عمر باوزير ●

# الموارد .. نحو إدراك أفضلي!

في ترسيختها، كذلك دوره في اثارة بعض العوامل المؤثرة في النسيج الاجتماعي من خلال استخدام تلك العوامل لغرض حوار تساومي - لا حوار وطني!! لذلك استعرضت في ذلك الجزء «1-2» ما كان قد طرح من برامج تنافسية.لتاريخ النظام السياسي الديمقراطي وهويته في الانتخابات النيابية 2003 التي شهدت ميلاد أول تكتل-مشترك ببرنامج سياسي موحد لمواجهة برنامج المؤتمر الشعبي العام..الحزب الحاكم .والخطاب السياسي والإعلامي-التسوويقي الذي سانده بغية فرض رؤيته بشأن النظام البرلماني ونظام القائمة النسبية.

قلت في استهلل الجزء الأول من هذا المقال: عندما نتحاور في الشأن الوطني.. لا يعني أننا نتفاوض كأطراف مختلفة الأهداف وان اختلفت برامجنا السياسية وتقاطعت وسائلنا وتوجهاتنا.. وصولاً إلى الأهداف المتمثلة في الأمن والاستقرار والتنمية، وقلت انه لا يوجد سياسي حصيف يمكن أن يقف عكس التيار في هذه القضية ، ولذلك يفترض ان جميع أحزابنا وتنظيماتنا تقول بها وتعمل لأجلها.. وهذا ما افترضه ومن دون شك يوجد الكثير من المهتمين بالشأن العام الذين يتفقون معي، وهناك ممن سيختلفون معني في الأمور الأكثر جوهريّة وعمقاً مثل قضية (الوحدة الوطنية) ودور مكونات المنتظم السياسي

بناءً على ما سبق في استعراضنا . للمشاريع  
التي قدمت وصاحت بها حورات سياسية  
خلال الدورات الانتخابية، نستطيع القول ولا  
نعد الصواب إذا ما قلنا أن تأثير الأوضاع  
السياسية يرجع إلى الثقافة السياسية والفكر  
الانقلابي الذي . عبرت عنه تلك البرامج  
المطالبة بالنظام البرلماني وتغيير النظام  
الانتخابي إلى القائمة النسبية . التي يفترض  
انها حسمت وبالتالي يفترض عدم العودة . إلى  
المطالبة بها بعد انتخابات ٢٠٠٣ النيابية  
و ٢٠٠٦ الرئاسية والمحلية . بل المطالبة بتغيير  
البرنامج الانتخابي للحزب الحاكم - المؤتمر  
الشعبي العام، ومرشحه إلى رئاسة الجمهورية  
فخامة الرئيس : علـ عبد الله صالح .

ان تعلو فوق خلافاتها إلى مستوى التحديات حتى تتجنب مزالق الصراعات.. لا بد من تخطي العامل الذاتي إلى العامل الوطني وهذا يعتمد على قدرة المنتظم السياسي بمختلف ألوانه ومكوناته للأضطلاع بدوره الوظيفي.. حتى نغادر الماضي وثقافته السياسية إلى ثقافة سياسية حديثة قادرة على التعاطي مع مختلف القضايا بوعي سياسي.. غير تقليدي ومتورث.. مما يفرض الدخول في (حوار وطني) لا تسامي.

لذا وبناءً على تقديرى.. يفترض ان تقرأ دعوة الرئيس إلى الحوار الوطنى، لتطوير النظام السياسى والانتخابى من خلال مناقشة التعديلات الدستورية الازمة لذلك، وهو ما أكد عليه البند الأول من اتفاق فبراير ٢٠٠٩ والسؤال لماذا بددنا الوقت وأين هي المسئولية الوطنية في ثقافة أحزابنا ودورها الوظيفي- الذي انتهى إلى ذات المفردات والجمل في خطابها السياسي خلال أزمة ١٩٩٣ وهل هذا الخطاب ما زال صالحًا لحوار وطني.. يفضى بنا إلى إدراك أفضل؟!

سؤال للحوار أملته على حلقة نقاش في مدينة المكلا في اليوم الرابع لصدر بيان (المؤتمر) وأحزاب التحالف الوطنى في صنعاء على إثر اجتماع ٣١ أكتوبر ٢٠١٠ وما استعرضته آنفًا لا يتتجاوز إثارة قضايا للتذكرة.. بما طرح من برامج محددة الاتجاهات وتم استفتاء الشعب عليها في الانتخابات النيابية ٢٠٠٣م وفي الرئاسية والمحلية ٢٠٠٦م وكان يفترض بعدها ان يسلم الجميع بالنتائج وان يتجه الجميع إلى تقييم أدائهم السياسي وأدوارهم الوظيفية في السلطة والمعارضة.. وهي وان أصبحت مختلفة في الحياة السياسية باختلاف الأدوار والمسئوليات في المنتظم السياسي- ولاختلاف الواقع والمسئوليات بما تملئه- مهام الحزب في السلطة.. وهي بالضرورة مختلفة عن مهامه في المعارضة المتمثلة في العمل على مراقبة وتقييم السلطة وأدائها- ونقدتها- لا نقدًا مجردًا بل مقورونا بالبرامج والحلول البديلة من خلال رؤى واضحة يمكن تحويلها إلى برامج- قابلة للتنفيذ- من خلال الحزب أو الأحزاب الحاكمة أو التقدم بها إلى الشعب وتنفيذها- إذا ما حصلت على الأغلبية- التي تومن لها- الوصول إلى السلطة.. أما ان تذهب -المعارضة إلى حد.. العمل المعارض الأبعد من التأثير في القرار السياسي وتقييم الأداء- الحكومي وإلى حد إعاقة القرار والعمل على توسيع دائرة-الاحتقانات وتوظيف الموروثات على اختلافها والتركيز عليها لإعاقة التحديث والتنمية- لأهداف سياسية فهذا عمل مضاد-لنظام السياسي- وبالتالي خروج-على الشرعية-الدستورية والمسئولة- السياسية-الوطنية.. لعدم اتفاقه مع منطق- المعارضه جزء لا يتجزأ من النظام السياسي.

■ ذلك لأن المعارضة السياسية في النظام الديمقراطي ليست مجرد جزء منه بل هي القطبان الموازي- الآخر لقطبـانـ السلطة- الذي يسير عليه قطارـ النظامـ السياسيـ في الدولةـ الديمقـراطـيةـ التـعـديـةـ ذاتـ النـظامـ الرـئـاسـيـ أوـ البرـلمـانـيـ، إذاـ جـازـ التـعبـيرـ؟ـ وإـلـاـ كـفـ سـيـسـيـرـ النـظامـ.. الـأـمـرـ الـذـيـ جـعـلـ

هذا جانب مهم في تقديرى يفترض ان تدركه أحزابنا وتخاطل بدورها في تطوير المؤسسات الديمocrاطية وألياتها داخل- تنظيماتها حتى تتمكن من تنمية المجتمع سياسياً وإيجاد رأي عام وطني متفاعل مع قضيائنا، حيث لا ديمocrاطية من دون أحزاب سياسية ولا حوار وطني.. خارج المؤسسات الدستورية.. وإلا ما فائدة الحوار؟!

■ لقد تغير الحوار الوطنى.. بسبب ثقافة الحوار السياسي.. منذ بدايته ولم يتحول إلى حوار وطني ؟! لافتقار أحزابنا إلى ثقافة سياسية مستنوعة لدور الأحزاب والتنظيمات السياسية-الوظيفي والذي يكتسب أهميته في كونه يتجاوز المعارضة المجردة إلى المعارضة البناءة الاهادفة إلى تعزيز مكانة المؤسسات الرسمية للدولة وبالإلى جانب مؤسسات المجتمع المدني أيضاً-كونها تشكل حيزاً واسعاً من البنى والهيكل التنظيمية القادرة على الإضطلاع بدورها في صياغة الحياة الجديدة للمجتمع ودفعه بعيداً إلى الأمان-خارج موروثاته المناطقية والعشائرية وحتى الحزبية مثل الجمعيات والنقابات والاتحادات التعاونية والأندية- كذلك الجامعات ومراكز الدراسات والابحاث غير الرسمية أو الحكومية.. هذه التنظيمات-المدنية هي الأخرى.. في حاجة للتفعيل والإضطلاع بدورها، وهو دور هام ومؤثر في الحياة السياسية وفي مختلف المنشآت الاقتصادية والإبداعية.. حتى لا يقتصر دورها على مجرد تبني مطالب منتبها (النقاية) إلى صانع القرار السياسي، لا بد من إشراكها في صنعه، وفي وضعنا الحالى.. لا بد من تدخل رئيس الجمهورية لتنشيطها وإشراكها في حوار وطني يستهدف إصلاح وتطوير طرق الحكم والإدارة، وترشيد آليات مشاركتها في صنع القرار والمشاركة السياسية بل والإضطلاع بدور التوازن بين الدولة والمنتظم السياسي.. الحزبي داخل المجتمع، من خلال دور الوسيط بين الدولة والتنظيمات السياسية.. وحتى لا يظل التعامل بينها والدولة كمواطنين أفراد-أو جماعات منعزلة.. بل منظمات ذات بنى تنظيمية قادرة تكويناتها على الإضطلاع بدورها في إيجاد أرضية صلبة وقوية في تمثيل وقوة الدولة.. لأنه لا دولة قوية دون مجتمع قوي وهذا يتطلب بناء وترسيخ مضمون ثقافة سياسية- تكسر قيم المشاركة والمسؤولية وترسخ الولاء والهوية الوطنية للمجتمع.. حتى لا تبقى قضيائنا أداة لاستخدام الأحزاب السياسية في حوارتها ومساوماتها في الوقت الذي عليها في وضعنا وظروفنا الراهنة الإضطلاع بدورها في البحث عن صنع روى ومقترنات كفيلة في المساعدة على حلها.. بحسب مهامها الوظيفية.

أو ما يفترض ان تدركه تجاه قضيائنا على أجنددة الحوار الوطنى (لا التفاوض الحزبى في حوار المساومات.. الذى لم يعد يفرق بين البديهيات المطلوب التقىده بها وتلك المطالب التي تجاهلت أهمية الاستحقاق لترسيخ النظام السياسي-الديمقratي بعد الانتخابات الرئاسية والمحلية ٢٠٠٦ وأهمية دور المؤسسات الدستورية لرعايتها- الحوار الوطنى.. الذى يندرج في إطار هذه المنظمة والمحركة للحياة السياسية ويتوقف على أدائها السياسي ودورها الوظيفي كل ما نقول به في خطابها خلال الدورات الانتخابية واللقاءات والندوات الفكرية وما تحمله أدبياتها تجاه الأوضاع العامة وما تقدمه من رؤى لتعزيز الوحدة الوطنية، كل ذلك حوارات سياسية-مستمرة ولكنها حتما مختلفة عن (الحوار الوطنى) الهدف إلى ترسیخ النظام السياسي.. وبالتالي الاستقرار السياسي لتوفير عوامل ترسیخ الوحدة الوطنية ونسجها الاجتماعي.. ولتحمين قدرات الدولة والمجتمع في مواجهة كل التحديات والمخاطر لأمننا القومي.

كل ذلك يحتم عليها الارتقاء إلى مؤسسات سياسية منظمة.. تعرف وتدرك أهمية دورها في منع انتشار العنف والتطرف السياسي والدينى وكذلك أي خلل إداري أو مالي إلى غير ذلك من التحديات الداخلية من خلال عمل سياسي يهدف إلى تنظيم وتوسيع المشاركة السياسية والمساهمة في تطوير آليات النظام السياسي وقدراته في معالجة الانقسامات والتوترات المهددة للمجتمع وذلك من خلال الأداء الوظيفي للأحزاب السياسية الذي لا يتوقف على التطلع إلى الحكم فقط بل وفي المهام التالية لأى حزب في السلطة أو المعارضة:-

■ العمل على تأهيل قادة سياسيين وإداريين وتدريبهم على الأداء السياسي- الفعال فكريًا وثقافياً وفنياً حتى يتمكن الحزب من أداء دوره على الوجه المطلوب سياسياً واجتماعياً.

■ نشر الثقافة السياسية القادره على استيعاب مختلف المتغيرات المحلية والخارجية إلى جانب ترسیخ الانتقاء والهوية الوطنية لمواجهة مختلف التحديات الاجتماعية والاقتصادية-الوطنية وتأثيرات البيئة الإقليمية والدولية وما يمكن ان تلقى به من تحديات على الأمن القومي.. لوطنه.

■ إعداد العضو لمهام تنظيمية وتعبوية للإضطلاع بدوره في المعارضة أو السلطة ومبدأ الحقوق والواجبات من خلال المؤتمرات الحزبية والانتخابات الدورية الداخلية.. للوصول إلى الواقع القيادي في التنظيم من خلال سلطته.. القاعدة التنظيمية.. لترسيخ مبدأ الحصول على السلطة من خلال التقويض.. لا مجرد استخدامه في الحملات الانتخابية لقيادات ومرشحي الحزب.. إلى السلطات التشريعية والتنفيذية في الدولة.. لأنه وفي كل الأحوال الحزب السياسي يعد أقرب المنظمات تنظيمًا إلى الدولة الديمقratية من حيث البناء المؤسسي داخل الحزب الذي تستند مؤسساته-سلطتها من أعضائه.. في انتخابات مؤتمراته.. الفرعية وال العامة.

هذه الوظائف .. لأنها موجودة في الذهنية والثقافة السياسية -لتنظيماتها السياسية الأمر الذي يجعل من الحوار الوطنى ضرورة غير قاصرة على قضيائنا التحديث والبناء المؤسسي للدولة.. وتطوير البنى الدستورية والقانونية على النحو الذي يكفل للنظام السياسي-الراسوخ والقدرة أيضاً على استيعاب مختلف المتغيرات الاقتصادية