



تأملات

محمد عبدالمجد العريفي

مبروك الكويت.. وإلى اللقاء

أشقاءنا.. شكرا جمهورنا

قبل كل شيء نقول ألف ألف مبروك للكويت فوزهنا

بكأس بطولة خليجي ٢٠ ونقول إلى اللقاء أشقاءنا

من دول الجزيرة والخليج والعراق منتخبات رياضية

وجمهورا مشجعا، مشاهدين ومتابعين من مدرجات

ملعبى ٢٢ مايو في عدن أو الوحدة في أبين..

الذين جاعوا لليمن عبر قطار خليجي عشرين

وحطوا رحالهم في محطة البطولة الرائعة والمنافسة

الشريفة التي سعدنا بها جميعا لمدة ١٣ يوما تحت

لافتة المحبة والأخوة والتعارف والانفتاح.

نقول لهم وداعا ونحن على ثقة أنهم مسلحون

بمعنويات نفسية وروية تفاؤلية في مستقبل المنطقة

بعد أن عرفوا أن اليمن يسكانه الـ ٢٤مليوننا هو

مخزنه البشري الذي سيسهم في انعاش الحيوية في

كل المجالات التي تهتم الإنسان في مجتمعات «الأول

الثمن».

■ نقول وداعا ونحن مرتاحو البال والضمير

لأنكم أشعرتُمونا بالقول والفعل أنكم كنتم سعداء

خلال وجودكم وسط إخوانكم وفي داركم الأولى

اليمن والأرضين عن مستوى التنظيم وهذا كل ما

يهمنا بالدرجة الأولى وهذا ما يطبق عليه المهتمون

والمختصون بـ«نجاح التنظيم».

■ ونجاحنا بتنظيم البطولة يختلف عن فوزنا

بكأسها وابتعادنا عن تحقيق الفوز أو الإقتراب منه

هذا سيكون له قصة أخرى ووقفة مستقبلية لن نخل

من المكاشفة والمحاسبة مع ذوي الشأن، لأن الفوز

كان طموحنا وأمنيتنا ولكن نجاح تنظيم البطولة هو

الغاية الأولى لأنها كانت بمثابة تحد امامنا بحكم

أول محاولة لبلادنا بعد ١٩ بطولة متدرجة بمستوى

الإعداد والتجهيزات والبنى التحتية في الدول

الخليجية وكان بالنسبة لنا رغم حداثة انضمامنا

لهذه البطولة أن نظهر مثلا بمستوى أقل مما كان

قبل عشر سنوات، بل كان لا بد أن تكون أفضل وأقوى

من كل ما سبق، وهنا نشكر قائدتنا ورئيسنا فخامة

الرئيس علي عبدالله صالح الذي قاد الانجاز والإعداد

بإرادة قوية وإدارة ذكية حتى كتب لهذه البطولة

النجاح المنشود والمتميز.

■ وكما يقول المثل اليمني «مادح نفسه كذاب»

فإن المدح والاشادة بنجاح هذه البطولة لم نصفه

نحن اليمنيين بل نحن نسمعه ونلمسه من إخواننا

الخليجيين أنفسهم وخاصة الذين لهم خبرة ودرابة

في هذه الجوانب من رياضيين وفنيين وإعلاميين ومن

الخليجيين والعراق الذين جاعوا لتشجيع منتخبات

بلادهم.

لقد أسمعونا الكثير من الشهادات المطولة المصهورة

بعبارات الإشادة والشكر والوصف الرائع الذي لا

يقال إلا في لحظات السعادة والفرحة والزهو، وأنا

أتصور أن مثل أولئك المعلقين الرياضيين وكبار

المسؤولين الذين حضروا هذه البطولة ليسوا بحاجة

لأن ينافقوا أو يقولوا عكس ما يشعرون به، لأن كل

ما كان يحرض عليه الإخوة في الخليج والعراق هو

ضمان إقامة بطولة ناجحة بالمعايير المتعارف عليها

وهذا ما تحقق وبمستوى أفضل.

■ إذا كان من شكر حقيقي وكبير فهو لجمهورنا

الرائع كل اليمنيين شبابه ورجاله وسنائه الذين

غصت به مدرجات الملعبين في كل المباريات الذين

شكلوا لوحات جمالية وحضارية ومدنية تفاعلت مع

المباريات بكل قوة ففرضت لعبا حماسيا مثيرا منح

اللاعبين فرح الاستعراض الكروي من خلال المهارات

الفردية والإداء الجماعي، هذا الجمهور الذي رفع

رؤوس كل اليمنيين كان هو جوكر نجاح الرهان على

حسن اختيار مكان إقامة بطولة خليجي عشرين ..

فإلى اللقاء في بطولة أكثر تلاحما وإبداعا.

19alariky@gmail.com

أعياد خليجي عشرين

أ.د.محمد إبراهيم الصانع

بين إصرارين، الأول كان يراهن على إقامة خليجي عشرين في مكانه وموعده، وزمانه ووقته ، والثاني كان يراهن على عدم حدوث البطولة في مكانها ووقتها، كان يراهن على إبعاد البطولة من عدن ومن اليمن ، وبذلك السلوك شهدنا وسمعنا وأرينا اصطفايين.

الاصطفاف الأول، وتمثله قوى الأمل والتفاؤل وحب الوطن وحب الجوار وحب الضيافة والاستضافة وإكرام الضيف وفي مقدمة كل هؤلاء الجانب الرسمي والحكومي في البلاد وفي مقدمتهم فخامة المشير علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية – حفظه الله – والاصطفاف الثاني، وتمثله القوى الانفصالية ومن لف لفهم والذي أصر على محاربة الفعالية وإصدار بلاغات التهديد والتخويف المتمثلة بظواهر السطو والتقطع في الطرقات والتفجيرات والنهب مراهقين على نجاح التحالف الخفي بينهم وبين تنظيم القاعدة. ولأنني قضيت الأربعة الأيام الأولى من خليجي عشرين في عدن فقد لاحظت ورايت وسمعت ما يسر خاطرنا قبل الناظر بدءاً من داخل الملاعب وانتهاءً بانطباعات الناس في الفنادق والسيارات والمقاهي الشعبية والأسواق العامة، فאלكل وبالإجماع مع الفعالية، ومع الوطن ومع الجوار ومع إكرام الضيف ومع التاريخ والآثار ومع الصهاريج ومع صيرة ومع جبل صبر ومع جبل ربي ومع باب اليمن ومع عرش بلقيس وغير ذلك من المعالم التاريخية والأثرية والسياحية التي تناولها الإعلام الإقليمي والدولي ولأول مرة. ولأن جماعة الاصطفاف الثاني هي جماعة مزرومة ومهزومة فقد اندمشت ولم تصدق افتتاح البطولة عشرين ، فقد كان الافتتاح عقب أيام مباركة

على صعيد العالم الإسلامي أجمع، وتم الافتتاح خامس أيام عيد الأضحى المبارك تلاه الاحتفال بالذكرى الأربعين لسلطنة عمان الشقيقة في ٢٩/١١/٢٠١٠م والذي حضره نائب رئيس الجمهورية للمشاركة الفرائحية في هذه المناسبة ، تلى ذلك في ٣٠/١١/٢٠١٠م الاحتفاء بالذكرى الثالثة والأربعين لعيد الاستقلال والجلاء في اليمن بمناسبة خروج آخر جندي بريطاني من أرض الوطن ، تلى ذلك الإعلان عن الاحتفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لعيد قيام اتحاد الإمارات ليكون هو العيد الوطني للإمارات وذلك في ٢/١٢/٢٠١٠م ، تلى ذلك وفي نفس اليوم ٢/١٢/٢٠١٠م الساعة السابعة مساءً بتوقيت صنعاء الإعلان عن عيد جديد يهم قطر ودول المنطقة العربية والإسلامية أجمع وذلك بمناسبة الإعلان العالمي من زيورخ عن استضافة قطر لكأس العالم ٢٠٢٢م بالوقت الذي كانت الجماهير الكويتية والسعودية تعيش عيد أفرح التأهل إلى نهائي كأس خليجي عشرين من ملاعب وساحات وشواطئ عدن الحبيبة.

أرايتم كل تلك الأفراح والأعياد ، كم سعدنا لها وكم أسعدتنا ، كم طربنا لها ، وكم أطربتنا ، كم شغفنا بها حبا ، وكم عملت تلك المناسبات على استرخائنا من فترات التوتر والمبالغ والمكابدات والمناكبات ، ألم تأت كل تلك المناسبات كلها تجاوباً مع الإصرار الأول والاصطفاف الأول ، اصطفاف الأمل والنهوض والعمل والتنمية، ولكن بنفس الوقت أتت تلك الأعياد الفرائحية كسهم وصفعات صوت من دون قصد باتجاه اصطفاف اليأس واليأسين والإحباط والحطبن والتشاؤم والتشاؤمين والعاطلين والمعطلين والمعتلين لهم وطموح الأمم والشعوب. والله من وراء القصد.

■ عميد كلية التربية بجامعة ذمار

ومن قاتل تحت راية عمية يدعو إلى عصبية أو يغضب لعصبية فقتلته جاهلية» سنن النسائي».

أما الولاء القبلي الذي ليس له حدود أصبح واجبا يفوق الواجب الديني والأخلاقي ، فقد نقل أن أحد المتقطعين يقول للأخر أمسك لي البرميل أصلي، فأي صلاة يا ترى تلك وأي أخلاق وتعاليم تعلمتها وأي دين تحملته أيها الظالم لنفسك فتناسيت قوله تعالى (اتل ما أوحى إليك من الكتاب وأقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون) «العنكبوت الآية ٤٥».

وعن أسن بن مالك عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: (اللهم إني أعوذ بك من نفس لا تشيع وأعوذ بك من صلاة لا تتفع وأعوذ بك من دعاء لا يسمع وأعوذ بك من قلب لا يخضع) «ابن حبان».

– ونظرة أخرى هامة بل وضرورية ففضلت أن أشير إليها وهي الصفات الخلقية والنظام الخلقى فطري فطر الخالق تعالى عليه الإنسان وتممه الإسلام أما قلة الأدب وسوء الخلق وبذامة الاسن والغظة في القول في كلام بعض الناس مع بعض، لم يكن له مكان فيما اكتسبه الإنسان من مكارم الأخلاق وحث عليه الإسلام .. والواقع المعاش يعكس أخلاقا غير حميدة قد لا تصدر من جاهل فلو تناولنا جانباً واحداً وهو الشتامن التي يعلنها المتخاصمون أو التي يتمازج بها الأخلاء والزملاء والطامة الكبرى تلك الشتامن التي تصدر من أولياء الأمور تجاه أولادهم وأحفادهم وأزواجهم فلو حصرت لفاقت التوقع وحوثتها مجلدات وتتأسوا قوله تعالى: (وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن إن الشيطان ينزغ بينهم إن الشيطان كان للإنسان عدوا مبيناً) «الإسراء الآية ٥٢»، وقوله تعالى: (وعباد الرحمن الذين يشيرون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) «الفرقان الآية ٦٢».

وعن نواس بن سمعان الأنصاري قال: (البر حسن الخلق والإثم ما حاك في صدرك، وكبرهت أن يطالع عليه الناس) «مسلم»، وعن أبي ذر قال: (قلت يا رسول الله فأي المؤمنين أكمل إيماناً؟ قال: (أحسنهم خلقاً) «ابن حبان».

فلو تأملنا مواقفنا وأقولنا لكانت حياتنا في الدنيا وفي الآخرة أحسن.

– أما في جانب آخر مهم جدا وهو الجانب الروحي العاطفي والتربوي في حياة المرء، وهو جانب المرأة فبعد الجهد الكبير والحرص الشديد على التربية والتعليم والحالة العصبية والنفسية والبذل المادي التي يتكدها ولي أمر الفتاة لتأهيلها لكي تكون مدرسة يتخرج من تحت يدها أجيال المستقبل وشباب الغد وعلما الأمة.

الأم مدرسة إذا أعددتها

أعددت شعبا طيب الأعراق

تتخلى كثير من النساء عن كل تحصيل علمي وخاصة بعد الزواج فتتلق عقلها وفكرها وتتهول صوب عادات وتقاليد لا يقبلها عقل ولا يقرها دين ، وأهملت واجبه التربوي والتعليمي لأولادها وعائلتها ومجتمعها فسخرت عقلها ووقتها في التفاريط والصلوات ومتابعة الموضة فالزوجة في واد لأن الزوج والقدرة والمربي في واد آخر فعقله في المقل وماله في المقوات وأهمل واجبه نحو أولاده وزوجته وأسرته ومجتمعه.

إذا كان رب البيت بالدف ضاربا

فشيمة أهل البيت كلهم الرقص

فما ورد ليس إلا فيضا من غيظ فلا تعليم نفع ولا دين ردد وضاعت الجهود والإمكانيات وعادت حليلة لعادتها القديمة.



يواميرت مستاهد

عبدالرحمن بجاش

«قشون»

كما هي الأدوار، ليس بالضرورة منْ يلعبها يكون

صاحب المساحة الأكبر، هذا ما يخص الدول، وقلنا إن

قَطْر والفايتيكان والكويت ومونت كارلو، مثلا... هناك

من الرجال منْ تراه عادياً، شكله لا يوحي بشيء...

للوهلة الأولى يحكم عليه الآخرون عادةً من وحي الشكل، لكنهم في لحظة أو يحكم التعامل أو حين يموتون، تكتشف أنهم كانوا رجالا فوق العادة.

وهناك نوع ثالث من الرجال يجمعون كل الصفات في رَجُل واحد،

فتراهم يملأون المكان من حولهم، أو يكونون محور الكون، ومن هذا النوع ترى من كل الفئات، وحتى تكون منصفين فهناك نساء كثيرات

من هذا النوع من الرجال تجدهن محور الكون، يدور الآخرون من حولهن.

وأصفي الرجال نفوساً أولئك الفوضويون، المبعثرون في تصرفاتهم وحياتهم، تجدهم أصدق الناس في تعاملهم، وأنقى في دواخلهم، لمن يدقق في التصرفات وتعامل هذا النوع من الرجال مع ما حولهم. لا بد أن تكون لمحا، ذكياً، تعرف كيف تقرا الإنسان، من ملامح وجهه، تصرفاته، إنسانيته، حيث تجد هذا النوع أصفى الناس سريرة وكروما ووقوفاً إلى جانبك حين تشدنا! ومن هذا النوع كثيرون، ومن كل الفئات، فقط قشش سنجح.

«قشنون» هذا اسم لأحدهم، هل قرأتم عن صعاليك العرب؟ هل تتذكرون الأستاذ علي العلفي، الذي كان أجمل ما فيه شعراره : «خذ من السفهاء واعط الفقراء»، وفي هذا تتساق مع عروة ابن الورد «من أغنياهم لفقرائهم»، وعروة قال عنه عبدالمك بن مروان : «إذا ظننتم أن حاتم، ويقصد الطائي، أكرم العرب، فقد ظلمتم عروة».

كان علي العلفي إذا مرض زميل أو صديق رأبته أول الناس يزور، وإذا رأى زميلاً «طفران» بادر إلى ملء جيبه، وإذا رأيت مائدته سترى أناسا كثرا يأكلون، وفي مكتبته من كل الألوان، وعلى سيارته منْ يأتي ومنْ يذهب.

القربة مركز قضاء الحبرية كلها إلى فترة قريبة قبل أن تقسّم إلى مَعافر ومواسط وبشمايتين، كانت القربة – غير الآن – مقصد الكثيرين، وأرتبط اسمها بأعلام كثيرين من آل النعمان إلى الرَّجُل الذي أشار إليه الناس دائماً، القاضي حسين الجنداري، وعبدالمك الوزير.

أيضا القربة كانت المساحة التي يتحرك بها هذا الرَّجُل الذي تراه بسيطا، خفيفا، مأل القربة وجودا وتواجدا، وكان في حياته ملادا للفقاري، وأولئك الذين لم يجدوا آجرة السيارة إلى تعز، أو الذين لم يجدوا اللقمة، أو شعروا بالضياع، فوجدوا عند الرَّجُل الفوضوي «قشنون» الملاد، كل صاحب حاجة كنت لا تجده عند البيوتات الكبيرة، بل عند قشنون، وقشنون مات، إذا ارتدتم المزيد من التأكيد فاسألوا المشاح عن الرَّجُل.

الآن القربة بدون قشنون، والمحتاجون من البسطاء يفتقدون الرَّجُل، وفرزة القربة/تزع بدون قشنون، ومنْ أتى إليها وجبهه خال من حق الدخول إلى تعز وسال عن قشنون وقالوا له : مات، تراه يبكي وحرقة.

مثل قشنون بظُلونٌ كباراً في أذهان الناس، ساكتين في نفوسهم، لا يبرحونها، يظلون في الذاكرة لا يتزحزحون، وإلا ما كنت تذكرت الرَّجُل.

الآن القربة وهي بأئسة هذه الأيام، لأنها لم تعد وجهة الناس بعد أن كبرت البلاد وصار بالضرورة إعادة التقسيم الإداري، ضاعت القربة، ومشكلتنا في هذه البلاد أنه حين يغيب مكان نعد إلى تغييره من أذهاننا تماما، وإلا لو كان الناس ظلوا بواسطة التنمية في مناطقهم لربأت القربة وأمثالها أماكن تتوهج بخصائصها، انظر لو كان تم إحياء مدرسة النعمان وظلت تقدم المعرفة لأولاد، انظر لو كان تراث الكبار دورا من الناس ظل تراثاً في القربة وغيرها، يستفيد منه الإلاحقون، انظر لو كان هناك منْ يكتب السيرة الذاتية للرجال الكبار، كل من مكانه، لتنامى وكبر لدينا جبل وجبال من التجارب، ولاستفدنا من تجاربهم الكثير، واستطاع كاتب صفحات التاريخ الوقوف على تفاصيل مراحل من حياة الناس، الآن مرت بدون أن نعلم عنها شيئا، وفي كل جوانب التجربة الجبائية تراهم في الغرب يفعلون ذلك ويقدمون التجارب مهما صغر شأنها للأجيال اللاحقة، تأخذ منها ما تريد، وتكون في حياتها تراكما من الخبرات يفيدها في بناء الحياة في شتى مجالاتها.

ومثل قشنون يتحول في بلدان، الحركة الأدبية فيها ناشطة، إلى بطل للروايات والقصص والحكايات، لأنه ببساطة نموذج بطل من الواقع، إذ ليس بالضرورة أن يكون الرَّجُل محور الكون حامل شهادة عليا، إذ أن كثيرين من حملتها ياتون ويذهبون فلا يتكون أثر، لكن واحدا مثل محمد لاهب، صاحب السلطة في التحرير، يتذكره كثيرون ليدع البيضاء التي قدمت للقمّة للجاجع دوما حتى لا يرد سائلا ولا يصد محتاجاً.

وواحد آخر في عدن مثل عبدالكريم مصعبين تراه يعالج الآتين والقاعدين والذاهبين، ويخرج فتراه وإخوانه لا ترتفع أصواتهم، ضع في جيبه ريبالا أو ألفا أو مليوناً، أو لا تضع، فلا تسمع له حسا ولا خيرا.

النماذج البطة والبسيطة كثيرة وتملاّ الواقع، وجدير بنا أن نعمر لها بيوتا في أعماقنا.

رحم الله قشنون، الذي ملا الدنيا، وماتت القربة نهائياً بعد ذهابه.

فاكس : (679179) bajash 22 @ gmail.com