



مُسَاهِدَةٌ يُوَامِيَّةٌ

عبدالرحمن بجاش

هل يقرأ الوزير؟

{ سؤال ييدو للوهلة عادي، فإن يقرأ الوزير أو لا يقرأ، فهو إنسان يعتمد الأمر على تربيته، فهل وطن نفسه للقراءة؟ وهل درّبه أهله عليها؟ حتى أصبح يحب القراءة وشغوفاً بها؟ الأمر ربما إلى هنا يكون شخصياً، لا يعنينا، قرأ، لم يقرأ، لا يقرأ، ليس لنا دخل به، فإن قرأ ملئ نفسه، وإن لم فسيظل عند النقطة الأولى لا يتزحزح عنها قيد أنملة..

لكن حين تُعدى الشخصية في الأمر وننتظر إلى الوزير على
نه موقع، على أنه معنى، على أنه قدوة، يفل الأمر - أيضاً -
هي دائرة «الأمر الشخصي»، لا يعنينا منه شيء، لكن يتبارد
لي الذهن السؤال : وتلك الكتب والتي نراها وراء كل وزير
حين تنقلنا الكاميرا إلى مكتبه خبرياً أو أثناء لقاء أو حوار؟
نقول كثيرون : إنها وضعت للزينة، أو هي مكملة للديكور، حيث
يشترطها مهندس الديكور توحى لآخرین بالهيبة، وبأن الوزير
يتفق !! في نهاية الأمر لا هذا ولا ذاك يهمنا، نحن هنا مهمومون
بالسؤال عن أن الوزير يقرأ أو لا يقرأ، حين يكون ما نريد أن
يقرأه متعلقاً بالشأن العام، هل يقوم الوزير صباحاً وأول ما
يفعله إلى جانب قهوة الصباح فيتم ديه إلى الجريدة اليومية
يقرأ الأخبار أولاً، وما يخص وزارته وهو كوزير، ثم إلى أراء
الناس فيلقاها في الأعمدة اليومية والمقالات ما طال منها وما
ضرر!! ولا أدرى - بافتراض أن الوزير يقرأ - هل وصل أي
وزير إلى صفحة بريد القراء؟ أم أن نظرة الوزراء - أيضاً - إلى
البريد نظرة قاصرة كما هي نظرة معظم الصحفيين : يا رجال
كي سلة القمامات، بينما البريد أهم الصحفات لو يعلمون.
ثم يكون السؤال : كيف يقرأ الوزير؛ هنا بيت القصيد،
إإن كان يمر مرور الكرام، فقد نجد له العذر، فهو بشـ، وهو
مستعمل، وتنظره ألف حكاية ومشكلة، ليس بينها قراءة
لصحف، وزير من الوزراء يوم أن كان وزيراً وصف ما ينشر
في صحفتنا بـ «الخزعبلات»، وحين سأله : هل تقرأها؟ قال
لا، قلت : إذاً كيف تحكم - فقط - لأن الإعلان الذي أرسلته لم
ينشر - وقد نشر - لأنـ، فقط، زعلان وحكمت هكذا؟ رد بتعالٍ
ببر له : أنا داري !!

حقيقة لا يهمي ان يقرأ الوزير او لا يقرأ كإنسان، وإنما
قصد هنا أن يقرأ له، كيف؟ فالوزير موظف عام مسؤول عن
قطاع بهم حياة الناس، أي قطاع، هل لكل وزير من بين علاقاته
العامة من يلخص له ماذا نشر في الصحف؟ هنا المقصود.
ويتعرضه عليه ضمن الملف، بل أول الملفات، ويعلق من خلال
الإدارة المختصة ويرد وحتى يقاضي - لا مشكلة - إذا كان هذا
الصحفى أو ذاك قد تجاوز حدوده، المهم أن نفس أن ما ينشر
هو موضع اهتمام الوزير كمسؤول وليس كشخص.
يبدو لي - وهذا من خلال تجربة ممتدة - أن الوزراء الذين
يقرأون يقرأ لهم قليلاً جداً، والنادر عبر السنوات الطويلة
ثبتت أنه بهم لقناعة مؤداتها أن ما تنشره الصحف «كلام
محافاة»، بدون حساسية من قبلنا، «كلام فارغ»، طيب، يكون
الكلام ولماذا يكون كلاماً ماماً حين يشار إلى الوزير بالإشارة
الإعجاب، حقاً وباطلاً لا جواب، فإذا رأت العلاقات في
لوزارات تقوم بكل شيء، إلا عمل العلاقات، الذي قرأناه في
الكتب، والوزير لا يعرفها إلا حقيقة تخرجه إلى المطار، وأخرى
أناطي بها منه!! بدليل أن قضايا كثيرة تثار في الصحف ولا
حد - للأسف - يهتم لها، ثم إن هناك سكرتارية خاصة لا تدرى
ماذا تفعل، ومن خلال خبرة بسيطة بعيدة عن الصحيفة، أفهم
نها لقضاء الحاجيات الشخصية للوزير، وليس عيناً أن يكون
لوزير سكرتariate الخاصة، لكن لا بد أن يكون من بين مهامها
نقرأ له، وترد باسمه، فالوزير مسؤول، والمسؤولية تكليف لا
شريف، وينطبق هذا على كل مستويات المسؤولية.

الانتخابات القادمة .. وولوج عهد تاريخي جديد

تاریخی جدید

میر احمد قائد



الشيخة موزة المرأة العربية الأولى

آمنة يحيى أحمد العومني

تعتبر الشيخة موزة بنت ناصر المسند من أكثر نساء العالم شهرة وذلك لدورها الفعال في خدمة المجتمعات لا سيما التعليم فهي تشغل في الوقت الحالي منصب رئيس مجلس إدارة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، وهي مؤسسة لا تبغي الربح تم تأسيسها عام ١٩٩٥م بمبادرة شخصية من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر. وفي خريف العام ٢٠٠٣م دشنّت مؤسسة قطر المدينة التعليمية التي تشكل نموذجاً لجامعات المستقبل، بما تتضمن من فروع لأشهر الجامعات العالمية وذلك بهدف تأمين أرقي برامج الشهادات العالمية وإطلاق مشاريع بحثية واجتماعية عدّة.

إضافة إلى منصبها في مؤسسة قطر، ترأست صاحبة السمو لدلة طبولة المجلس الأعلى لشئون الأسرة الذي يرمي إلى تعزيز دور الأسرة في المجتمع والاهتمام بقضايا المرأة والطفولة، كما تشغّل صاحبة السمو منصب نائب الرئيس لكل من المجلس الأعلى للتعليم والمجلس الأعلى للصحة، إضافة إلى ذلك، ترأس سمو الشيخة موزة مجلس إدارة مشروع مركز المسيرة للطلب والبحوث الرامي إلى بناء مركز طبي أكاديمي في قطر وفقاً لارقى المعايير العالمية في مجال الرعاية الصحية، كما ترأس مجلس إدارة مبادرة «صلتك» التي تتطرق إلى التحديات المتكررة المتعلقة بتوظيف الشباب في منطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وترأس أيضاً مجلس إدارة المؤسسة العربية للديمقراطية ومقرها الدوحة.

تُعبّر صاحبة السمو الشيخة موزة بنت ناصر المسند دوراً بالغ الأهمية على الصعيد العالمي أيضاً، ففي العام ٢٠٠٣م عينتها اليونسكو مبعوثاً خاصاً للتعليم الأساسي والعالي، وبصفتها هذه، تروج سمو الشيخة موزة بشكل فعال للعديد من المشاريع الدولية الهادفة إلى تحسين مستوى التعليم وجعله متوفراً في مختلف أنحاء العالم، كما أسست صاحبة السمو في يونيو من العام ٢٠٠٣م الصندوق الدولي للتعليم العالي في العراق وهو مشروع يهدف إلى إعادةعمار مؤسسات التعليم العالي هناك، وفي العام ٢٠٠٥م تم اختيار سمو الشيخة موزة لتكون أحد أعضاء الجموعة الرفيعة المستوى حول تحالف الحضارات التابع لمنظمة الأمم المتحدة، والتي أسسها أمين عام الأمم المتحدة السابق كوفي عنان.

وأنسجاماً مع دورها في منظمة اليونسكو، تعمل صاحبة السمو الشيخة موزة بفاعلية على دعم وحماية حق التعليم في المناطق التي تشهد العديد من النزاعات وخاصة في غزة، العراق وأفغانستان، كما أسيست مشروعًا يرمي إلى تطوير استراتيجية جديدة، حول «التعليم في وضعية النزاعات» في فبراير ٢٠٠٩ إضافة إلى تكوينها فريقاً خاصاً من بين أعضاء مكتبه للاهتمام بهذه القضية.

كما تم الاعتراف بدورها القيادي في مختلف المجالات على الصعيد العالمي خلال السنوات الماضية، وبوصفها مؤسس مركز الشفاعة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، حازت صاحبة السمو من مؤسسة «بست بوديز إنترناشينال» العالمية عام ٢٠٠٨ على جائزة روح القيادة لداعمها عن حقوق الأطفال المعاقين. وفي العام ٢٠٠٧م حازت صاحبة السمو الشيخة موزة على جائزة Chatham House وهي جائزة سنوية مرموقة يتم منحها عادة لقادة دول عالميين لكونهم ساهموا بشكل كبير وفعال في تحسين العلاقات الدولية خلال السنة التي سبقت تسلمهما الجائزة، كما سمت جريدة فوربس صاحبة السمو من بين أكثر مائة امرأة سلطة في العالم كما سمتها صحيفة التايمز اللندنية من بين قادة الأعمال الـ ٢٥ الأكثر تأثيراً في منطقة الشرق الأوسط.

وفي يونيو من العام ٢٠٠٩م تم تنصيب صاحبة السمو كعضو في أكاديمية الفنون الجميلة في معهد فرنسا وهي جمعية فرنسية مرموقة تقوم بزيادة الوعي الفني من خلال التعليم كما تساعد على تطوير العلاقات الفنية على الصعيد الدولي.

صاحب السمو الشيخة موزة بنت ناصر المسند حائزة على شهادة بكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة قطر عام ١٩٦٨م.

كما تم منحها شهادات دكتوراه فخرية من جامعة فيرجينيا كومونولث، جامعة تكساس أي آند أم، جامعة كارنجي ميلون، كلية أمبيريال في لندن، وكلية الشئون الدولية في جامعة جورجتاون.

وها هي اليوم تؤثر على العالم من خلال الكلمة التي ألقتها باللغة الإنجليزية والتي تحدث فيها أن من حق الشرق الأوسط أن يشارك في المحافل العالمية فهي بذلك تبرهن للعالم أن المرأة العربية تستطيع أن تعطي وأن يكون لها تأثير قوي من خلال أعمالها التي تقوم بها إذاً تحية شكر وتقدير لك يا شيخة موزة من كل فتاة يمنية وعربية فهي الآن تمثل المرأة العربية التي أصبح لها دور فعال ليس في المحافل العربية فقط وإنما الدولية أيضاً.