

## اليمن والخليج ..من الشراكة إلى الاندماج

محمد محمد عيسى

عندما تتفق الرؤى وتتحد الأفكار وتتأهب أقلام الزعماء لتأخذ بمعصم القوة وتتجه نحو المستقبل يبقى القدر المعلق ساريا في الاتجاه نحو الطريق القويم والحل غير المأزوم

□ .. لم تعد الأسباب نفسها هي من تصنع الفكر والإنجاز بل إن هناك تداعيات أخرى بما تسمى الآن بالحاجة أو الضرورة ولم تستطع الأحوال والغرائز الشخصية أن تبعد شعوبنا عن بعضها فالعمق الاستراتيجي الذي يمتلكه اليمن في القرن الذهبي للجزيرة العربية يجعله رافدا أساسيا لعملية التنمية في الجزيرة نحو المستقبل ، فدول الخليج المستقرة تماما بالركن الاقتصادي تعتبر ان الأمن الذي تعيشه إنما هو أت من تزويش الاقتصاد وتحريكه نحو الأفق يليق هو المركز الحقيقي نحو التطور الخليجي فأخواننا في الخليج يؤمنون بذلك تماما وكذلك يؤمنون بموقع اليمن الاستراتيجي واليمنيون بطبيعة حالهم يؤمنون بأن العصر هو عصر القوة الاقتصادية ولهذا لا بد من تكتيف الجهود سواء من الجانب اليمني أو الخليجي لشراكة متوازنة ما بين الجانبين فالإقتصاد يحتاج إلى الأمن والأمن يحتاج إلى التجانس والاتفاق والتعاون وعلينا أن ننهى عملية الحوار بعد القرار وتدليك الواقع بقليل من التكهانات ، فلا يوجد خيار آخر غير خيار الاتفاق والتوافق فمن يعتقد ان اليمن غير جاهزة ومؤهلة لدخول مجلس التعاون الخليجي ، فهو يمتلك ثقافة الفهولة ويتجاهل ثقافة المعرفة والصرير وصناعة المستقبل وفي الجانب الآخر من يفكر ان وضع اليمن هو شان داخلي وأن الإصرار على إيجاد التحكم بالمؤسسات التقليدية وامتلاكه خطوطا في جميع تركيبات المجتمع اليمني سهولة الإختراق هي أهم من إيجاد حلول استراتيجية لمساعدة اليمن على الخروج من أزمنته ، فقلبه فقط أن يترقب مشكلة تتجدد وتتشرش اشواكها على جميع دول الجوار باعتبار أن المصلحة تهم الجميع ، ولهذا فالمصلحة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية اليمنية الخليجية المرتبطة فيما بينها البين لهي أكثر ارتباطا من المصلحة الخليجية الإيرانية أو الخليجية التركية، أو غيرها ففضيحة الجمهورية وأختلاف أنظمة الحكم المطروحة من الإخوة الأشقاء ليس إلا قضية وسيلة غايتها واضحة وموحدة والهدف منها فقط تخيير لا تغيير.

ففعاليات خليجي عشرين بغير اليمن الباسم (عدن) تؤكد تواصل الخطوات نحو اندماج اليمن في المنظومة الخليجية ويعد ذلك نصراً وإن كان في مجال الرياضة إلا أنه يمثل نجاحا ملحوظا للدبلوماسية اليمنية وتصدير المعطيات عبر هذه الفعاليات إن اليمن بقدراته وإمكانياته يعد جزءاً لا يتجزأ من المنطقة وله ثقله ومكانته. وعندئذ صناعة هي الوحيدة التي تبقى في مدركة السهل الخليجي وطلبه في حالة تعاقدت الأيادي نحو المصالح وأبدت الخليج ترحيبا بالانضمام وإن كان ذلك كله من صالح الجميع.. فلا بد من صنعاء وإن طال السفر.

hotmail.com@mms١٩٨٤١

## وداعاً خليجي عشرين

عامر عيطة الجابري

بعد ثلاثة عشر يوماً مرت حافلة بالأفراح والعباء في اليمن عامة ومحافظتي عدن وأبين خاصة تلكا المحافظتين اللتين احتضنتا ذلك العرس الرياضي العظيم التي استمرت مراسيمه ١٣ يوماً ومرت وكأنها يوم.

نحن بالأمس نودع تلك الأيام الجميلة بآخ الفعاليات الختامية المليئة بالأفراح في يمن المحبة في ذلك الحدث الكبير الذي كان فارسه الميداني فخامة الأخ علي عبدالله صالح- رئيس الجمهورية الذي أوصل البطولة إلى بر الأمان، وبكل جدارة تلك البطولة سيسجلها التاريخ والأشقاء في الذاكرة لما شاهدوه ولقوه من قبل اخوانهم اليمنيين من حفاوة الاستقبال والشهامة والمحبة النابعة من القلوب الصادقة، تلك الأيام الجميلة التي مرت في احضان مدينة عدن ثغر اليمن الياسم التي فاحت شوارعها بروائح البخور لاستقبال هؤلاء الأحياء الأوفياء الذين سيطلون في تذكرا الأيام الجميلة التي مرت عليهم أثناء انطلاق تلك البطولة التي لم يكتب لنا الخط فيها بالمشاركة لعدم وصول لنا دعوة حضور ولكن نحن سعداء بما شاهدناه عبر الفضائية اليمنية وكل الفضائيات واستمتع به الجميع فالنجاح هو شرف لمن حضر ومن لم يحضر فالاشادة ليست بفلان أو علان ولكن بالنجاح لإنهاء اليمن عامة وفي مقدمتهم فخامة الأخ علي عبدالله صالح- رئيس الجمهورية حفظه الله الذي بذل كل غالٍ ونفيس لإنجاح تلك البطولة ومن حوله جماهير الشعب الوفي الذين رسموا لوحة الشرف التي تتمثل بالحضور الجماهيري واسع النظير الذي تميزت به تلك البطولة عن البطولات السابقة، فالجماهير كانت فاكهة البطولة والتي اعطت اليقين للأخريين أنها هي دائماً تلتف حول قيادتها السياسية وتقف إلى جانبيها.

لقد أسدل الستار عن خليجي عشرين بعد أن تألفت القلوب وتصافحت الأيادي على الخير والمحبة والأخاء.

## محمد حسن صبرة.. الرحيل الصامت

أحمد يحيى الديلمي

كما اتسمت حياته بالجدية والصمت والهدوء ودعها بنفس الوقار والهدوء .. فكان تشييعه مميذا بحضور نوعي جدا اجتمع المحبون من الأهل والأصدقاء ومن زملاء النضال وكوكبة من المثقفين وجمع من المسؤولين ورجال الأعمال الذين رافقوا حياته العملية وفي المقدمة الأستاذ عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الشورى الذي لا فتوته مثل هذه المناسبات الإنسانية ..

وقد خيم الحزن والوجوم على الجميع ممن عرفوا الراحل المرحوم الأستاذ محمد حسن صبرة وزير الكهرباء الأسبق لأنه تعامل مع كل من عرفه بمشاعر صادقة وسلوك إنساني أكسبه ود واحترام وتقدير الآخرين . وأنا أتطلع في خارطة وجوه المشيعين شد انتباهي الحضور اللافت لعدد كبير من المهندسين في مؤسسة الكهرباء وألسنتهم ترتل الحزن والأسى وتلهج بالثناء على المرحوم ، سألت نجله الأكبر المهندس ابراهيم فأجاب : هؤلاء زملائنا الذين أوفدهم الوالد للدراسة في بريطانيا وألمانيا وإيطاليا وكنت معهم .. من الأجابة عدت بالذاكرة إلى معلومات قديمة كنت سمعتها من المرحوم في لقاء صحفي أجريته معه عندما بدأت فكرة إقامة محطات بخارية لتوليد الطاقة للأسف الفكرة قوبلت بالامتناع والشك من الكثيرين مع أنها انطلقت من رؤية استراتيجية بعيدة المدى اعتبرت الكهرباء شريان الحياة وأهم ركيزات البنية التحتية للتنمية، سأكتفي بالحدث عن هذا الجانب لأختزال مواقف المرحوم وانجازاته التي حققها على صعيد الواقع .

بعد المعاناة المريرة والانتقادات اللاذعة حاول المرحوم الاستفادة من تجارب الآخرين وكلف الخبراء بوضع خطة طموحة توفر الاحتياجات وتحقق التطلعات وضعت الخطة على مرحلتين:

المرحلة الأولى:

١- توليد ١٥٠ ميغا من محطة رأس كتيب البخارية.

٢- توليد ٢٠٠ ميغا من محطة المخا البخارية.

٣- توليد ٣٠٠ ميغا من إنشاء محطة في مارب تعمل بالفاز.

المرحلة الثانية :

١- ربط الشطر الجنوبي سابقا بشبكة التوزيع المركزية .

منطلق أن هناك من يتعامل مع الخطط والبرامج الإنمائية بأفق ضيق لا يتعدى مساحة أفقه .. وهو ما حدث لمشاريع تطوير الطاقة فالبعض لم يدرك عظمة الدلالة التنموية التي راعت إمكانات البلاد فلجأت إلى التدرج في التنفيذ من أجل مواكبة التوسع العمراني والصناعي والزراعي الفائض كما هو لجأهبة كل جديد ومنع الاختناقات .

المشكلة أن هذا البعض رأى في الفائض الذي تحقق بعد إنجاز محطة المخا نهاية العالم فحمل لواء المعارضة القوية ورفض استكمال الخطة وكان لمجلس الشعب التأسيسي دور فاعل في إجهاض الفكرة واعتبار الاستمرار تحاليلاً .. يبدو أن دوافع من حملوا لواء المعارضة كانت ذاتية لا علاقة لها بتنمية الوطن وتوفير احتياجات المواطن الأساسية لذلك سرعان ما انكشفت الحقيقة وعرف الجميع أن المرحوم كان على صواب وأنه بصدوره المتعاد وقله الكلام كان يفكر بعقل مستنير ، ويهتدي إلى الصواب بوضع الغايات في فضاءها الفعلي ليراهن عليها في الانجاز وإحداث التغيير المطلوب .. كان يعمل بصمت وينتج الصلاحيات للمختصين ومن هم دونه في المسؤولية ويكتفي بالإشراف والمتابعة وكانت فلسفته أن المكتب مكان العمل بيكره أخذ الملفات إلى البيت إذا بقيت لديه أشياء معلقة يعود لإكمالها في فترة بعد الظهور أو المساء يعتبر أخذ الملفات إلى المنزل نوعاً ..من التباهي أو العجز عن مواجهة المشاكل .

كم نحن اليوم بحاجة إلى مسؤولين يتلهفون على اكتساب المهارات والمعارف بالذات من هم في المواقع الفنية، المطلوب اكتساب القدرات الكفيلة بتطويع التكنولوجيا الحديثة لها بالمرونة التي تؤهلها للتعامل الإيجابي مع الواقع وسد احتياجاته .

فالتكنولوجيا بالذات بحاجة إلى الدقة وتفقد معانيها في حال الجهل والتعامل العشوائي، لابد أن يدرك الجميع أننا أمام رهان صعب، ليس عيباً أن نتعرف بالخطأ ونعطي الآخرين حقهم ، الكارثة الحقيقية أن نصر على الخط ونستمر فيه فالمسؤولية بحاجة إلى رباطة جأش وملكة استماع وقدرة على الاستيعاب إضافة إلى الرغبة في تحصيل المعرفة ومشاركة الآخرين في اتخاذ القرار ..

رحم الله الفقيد المرحوم محمد حسن صبرة وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان وتعزية حارة لأبراهيم وخالد وكل أفراد الأسرة . إنا لله وإنا إليه راجعون.

## في المعنى الحديث للأمة

د. عبدالإله بلقرزير

ازدهر في بعض التأليف القومي العربي العمل بفرضية مقتضاها أن الأمة العربية تكونت في التاريخ ما قبل الحديث وتبلورت ملامح شخصيتها القومية قبل تكوين الأمم الحديثة ونشوء القوميات في أوروبا. وقد اقتضت الفرضية تلك من القائلين بها إعادة قراءة وبناء لوقائع التاريخ العربي الوسيط، يستدل بها على صحتها،

الأحادى لظاهرة مركبة ومتعددة الأبعاد مثل ظاهرة نشوء الأمم الحديثة لم تدعم بعض وجهة فيما ذهب إليه من افتراض للصلة بين الأمرين، ذلك أن ميلاد السوق وتنامي فعل الرملة إنما هو - في وجه كبير منه - قرينة من الواقع على التحقق التدريجي لعملية الاندماج الاجتماعي والقومي في المجتمعات التي وقع عليها فعل الرملة ابتداءً، وليست الأمم حقائق اجتماعية قلبيةً يكونها الشعور الجمعي بالانتماء المشترك بوصفه شعوراً تلقائياً خارج التاريخ وإنما هي حصيلة ذلك التكوين التاريخي المركب الذي ينتهي بها إلى تحقق عملية الاندماج وهو تكوين تتداخل فيه أبعاد وعوامل متعددة اقتصادية وسياسية وثقافية ولا يقبل الاختزال إلى عامل واحد ووحيد منها.

أن تأسيس فكرة قيام الأمة على فرضية «الشعور الجمعي» بالانتماء المشترك يتجاهل أن هذا الشعور - إذا كان لا بد من أن يعتد به - ليس، هو نفسه، أكثر من نتيجة لعملية الاندماج تلك وأي تعريف له خارج هذه السيرورة التاريخية إنما يحوله إلى مفهوم ميتافيزيقي وقيم رؤية صوفية للأمة على مقتضاها، والغالب على الوعي القومي العربي النظر إليه بما هو مفهوم لا تاريخي، أي ناشئ من وجود سابق لتكون الأمة العربية.

ليس لدينا من سبيل، إذن، إلى العودة بمفهوم الأمة العربية إلى ما قبل نهايات القرن التاسع عشر، كما لا سبيل لدينا إلى إسقاط حقيقة الصلة بين

تكون الأمم وتحقق سيرورة الاندماج الاجتماعي في المجتمعات الحديثة، أن مثل تلك العودة إلى زمن سابق إنما يخترع «حقيقة» غير موجودة ولم تكن شروط التطور التاريخي تسمح بتكوينها من الوجود، ووظيفته لا تعدو أن تكون الرغبة في التمييز بهأصلته، وخصوصية في التطور. أما إسقاط الصلة بين الأمة والاندماج، فقد ينسف الفكرة العربية من الأساس وي طرح الاستفهام حول شرعية وجود أمة في ظل حكم اجنبي «تركي» مديد صهرها في كيانه السياسي والاجتماعي وغني عن البيان أن التسليم بما سلمت به العلوم الاجتماعية والتاريخية من صلة بين تكون الأمم والتبلور الحديث لشروط تكوينها، أفضل سبيل للوعي القومي العربي إلى التحرر من التباس العلاقة بين معنى الأمة الحديث ومعناها التقليدي، وإلى الانخراط فيما انخرط فيه غريتنا من البحث عن أسباب التوحيد القومي.

قلنا أن البحث عن تاريخ للأمة العربية قبل قرن من الزمان (هو زمن بداية تكونها الفعلي) من قبيل اختراع فكرة ليست ممكنة الوجود، انه يشب شعوراً به الأصلية، التاريخية وفكرة «الأصالة» غير تاريخية وهي تغمر الوعي العربي المعاصر بكل أسف - منظور إليها بما هي قرين الماهية التي لا تتبدل، والفرضية الحاكمة لوعي متمسك بفكرة «الأصالة» هي أن الفكرة هذه توفر لمطلب التوحيد القومي شرعية من التاريخ الماضي، وما أعانها عن القول بأنها فرضية تتخيل تاريخاً ولا تصفه، وتاريخها المتخيل يختلط فيه الواقعي بالأسطوري، والروحي بالمدني، ويتنزل عندها - بخليطه العجائبي - منزلة المورد الخلفي الذي يغذي الفكرة القومية اليوم. إن ما يذهل عنه هذا الوعي الذي يصطنع له تاريخاً قومياً افتراضياً ان مطلب التوحيد القومي العربي له من أسباب الشرعية منذ قرن ما يفيض عن حاجته إلى اختراع أسباب أخرى من الماضي البعيد .

● اكاديمي وكاتب مغربي



## تحديات التعليم

حاتم علي

كحقيقة لا تقبل الجدل يظل التعليم هو الأبرز سبباً يساهم فعلياً في انتشار المجتمعات من جعلها ذلك الجهل الذي بدوره يقود إلى تراجع في مستوى فهم الأشياء وأطرها وابعادها وعلى ذلك فقد أضى جلياً مدى القدرة الكبيرة للتعليم في تخطي العقبات التي من شأنها أن تصنع السلبية في أسلوبية الفهم والرؤى.

إن الحياة كلها وهي تقف أمام هذه الحقيقة يظهر لها القدر الكبير الذي حظي به التعليم في رسم الملامح التي تقود المستقبل وتضع فيه التطور الذي تنتشده المجتمعات.

ومن هنا ندرك الحقيقة التي من خلالها نستطيع تلمس معطيات مستقبلنا التربوي الذي للأسف الشديد يبعث على سوء الفهم في ماهية الإتيان بحلول عملية من الأدوار الموكلة لها هي الخروج بحلول عملية ولن تقبل غير ذلك.

والشاهد في المسيرة التعليمية في بلادنا ومن واقع الصف الدراسي أن الطالب لم يعد لديه الرغبة الكافية في إمكانية الحصول على المعرفة فقد ركن إلى الوهم والاستعجال والحصول على رغبته في ما يخبئ له المستقبل.

فبعض من طلابنا لا تتوافر لديهم الرغبة الكاملة في البحث المعرفي ومن هنا غاب الهدف الرسمي في التعليم المتمثل في الرغبة وصناعة التجدد.

بعدها تأتي عملية الممارسة ومدى تاهيل المكان والأدوات المصاحبة للتعليم كاطر العمل التربوي من مبنى ومعلم وجميع الأشياء الدالعة في التعليم ومشروعية تحقق أهدافه وعندما نشعر بأن هذه الأشياء لا تتم فيها الجدوى يصبح العمل بعد ذلك غير مكتمل ولا يحمل الموائمة من خلال تلك الأسباب المساهمة في نجاح وتصويب إرادة الطالب والمكان..

إن التعليم اليوم في تراجع في أكثر من مستوى يجسد ذلك الواقع أن الطلاب في استعجال مستقبلهم وينظرون إلى الحياة القادمة وكأنها بعيدة المنال لأن صبرهم ذاب في أتون العولة وماهية الحاضر وأفاته.

إن التعليم اليوم يفقد إلى الكثير من القومات الرئيسية القادرة على صناعة القدرة في رفد الحياة بأجيال يكون بمقدورها أن تشكل حضوراً مجتمعياً يجسد روح العمل في سياق الواقع الذي نعيشه اليوم.

ومن الشواهد الكبيرة في نمط حديثنا عن التعليم أن المدارس لم تعد بتلك الدرجة التي درس فيها من كان قبلنا من حيث توافر عوامل هامة في الاستزادة من المعارف على سبيل المثال المكتبة المدرسية التي انتهى دورها ولم يعد أثرها بادياً من خلال لغة الطالب التخاطبية وفي هذا الحيز يبرز في مخيلتنا سؤال مفاده أن الطالب وأثناء اكتشاف معارفه حول قراءته لعدد من عناوين الكتب فتجد أن مثل هذه المعارف ليست في قاموس هذا النوع من التعليم.. لا يعرف احدهم أي اسم من أعلام الماضي التي نقلها إلينا الكتاب بصفحاته وتعدد معارفه التي نظل بحاجة ماسة إليها. وإن الفاقة المعرفية ظاهرة ومتوغلة في بُعد حياتنا المكاني والزمن والمعرفي والأسباب كلها في ما جهلناه من قدرات تضع نوعاً جديداً من الوعي.. هذا الوعي المنوط به تقدم التعليم والأجيال التي تلتمح للتغيير والاستفادة من معارف الحياة وأفاقها المختلفة. إن اليوم الذي يعيش فيه هذا الجيل يُعد التعامل معه من الأشياء التي تبدو فيها الصعوبة كون جيل اليوم قد تجلى في واقعه عدم الاستعداد في كثير من الأحيان لما يورثه العلم والمدرسة من مناح إبداعية قابلة للتطور وصناعة الغد المشرق الذي ينتظره الناس جميعاً عن طريق أولئك المعقود عليهم تغيير الحياة.. الا وهم أجيال الغد الآتي..

## إلى مكتب بريد الأمانة

جمال عبدالله فرحان

إن ما يميزق نياط القلوب تلك القرارات المزاجية غير المنطقية التي يتخذها بعض المسؤولين في المؤسسات والجهات الحكومية .. والتي تعود على المواطن بمرردوات سلبية يقاسي المواطن منها الأمرين..

فعلى سبيل المثال ذلك القرار المفاجئ الذي اتخذه مكتب بريد الأمانة العاصمة بنقل صرف المرتبات والحوالات المالية من مكتب بريد ميدان التحرير بالعاصمة صنعاء إلى مكتب بريد ظهر حمير الكائن بمدينة البنك السكنية في منطقة شيراتون دون الرجوع إلى الكثافة السكانية والمتعاملين مع مكتب بريد الأمانة .. مما أسفر عن إرهاق أولئك الكبار في السن وغيرهم من المتعاملين مع مكتب بريد الأمانة بميدان التحرير منذ فترة طويلة من المستفيدين من معاشات الشؤون الاجتماعية والمتقاعدين المدنيين والعسكريين مع العلم أن الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات لا تصرف كروت صرف المرتبات والإعاشة إلا بعد تحديدها من قبل المستفيدين مراعاة لظروفهم المعيشية والتنقل بسهولة.. ولذا فقد أعرب هؤلاء المسنون وغيرهم عن استيائهم من هذا القرار الخاص بنقل صرف مستحقاتهم من ميدان التحرير إلى ظهر حمير .. وبالتالي فهم يطالبون إدارة البريد بإعادة النظر في هذا القرار وضرورة إعادة صرف مستحقاتهم من مكتب بريد الأمانة بميدان التحرير .. لأن مكتب ظهر حمير بعيد جداً عن منازلهم ويكلفهم ذلك المشقة والغناء .. آملين أن يتم إلغاء القرار في أسرع وقت ممكن.