دائرة الضوء:

المرأة المتميزة

د. سامية عبدالمجيد الأغبري

تستغرب الكثير من النساء حين يجدن امرأة عادية جدا سواء من حيث شكلها الخارجي غير المثير أو لباسها المتواضع أو تعليمها أو ثقافتها المنتمية للواقع المعاش، وقدرتها على كسب الآخرين حين تنافسهن وإعجابهم بشخصها وخاصة الرجال.

فيبدأن في محاولة البحث حول الأسباب التي تجعل أزواجهن أو أخوانهن أو آبائهن وأحيانا أبنائهن يتحدثون عن تلك المرأة كنموذج للمرأة الواعية والمتعلمة والمثقفة ويدعونهن إلى الاقتداء بها.

وقد تخصص بعض النسوة اجتماعا طارئا لهذا العرض في بيت إحداهن فتقول إحداهن مفسرة اهتمام واحترام الرجال لتلك المرأة : إن تلك المرأة تجامل الرجال ولو عرفوها عن قرب لتأكدوا بأنها إنسانة غير محترمة.

وهكذا تقود الكثير من النساء حملات منظمة ضد تلك المرأة المتميزة عنهن في سلوكها البسيط ، وفي تعاملها الراقي مع صنف الرجال فمثلا إذا كانت متزوجة فيؤكدن بأن زوجها رجل منفلت وضعيف الشخصية لا يمكنه أن يضبط سلوك زوجته.

وإذا لم تكن متزوجة أو كانت مطلقة فتكون فرصة ذهبية كي يتم حبك الحكايات والقصص الملفقة حولها ، ويكون الهدف من ذلك هو التأكيد لأزواج تلك النساء الغيورات من المرأة المتميزة بأنها ليست كما يظنون.

وتحبط المرأة المتميزة المؤامرات التي تحاك ضدها بمهارة وذكاء خارق، فلا تتمكن تلك النسوة من أن تمسك عليها أي ثغرة مها كانت صغيرة.

وتقتدي الكثير من الفتيات الصغيرات بتلك المرأة المتميزة في سلوكها وثقافتها وطريقة تعاملها مع الرجال مما قد يغيظ بعض تلك النساء ويدفع بهن إلى محاولة التشنيع بالمرأة المتميزة عند بناتهن الصغيرات ، ويحاولن بكل جهدهن وما أوتين من دهاء ومكر أن يشوهن صورة تلك المرأة المتميزة أمام بناتهن.

ولا تدري تلك النسوة الغيورات والخاويات من الداخل أنهن بذلك يعملن ضد أنفسهن وضد بناتهن دون أن يقصدن ذلك فحين تواجه بناتهن مشاكل في الدراسة أو في حياتهن الخاصة أو في عملهن أو في التعامل مع الرجال يضطررن للجوء لتلك المرأة المتميزة كي تساعدهن في حل مشاكل بناتهن أو مشاكلهن مع أزواجهن.

لذلك يفترض أن تحاول تلك النسوة الاقتداء بتلك المرأة المتميزة ، والاستفادة من خبرتها في كيفية التعامل مع الرجال، ومواجهة الحياة بكل ما فيها من مشاكل لا تنتهي.

فلتكن كل امرأة متميزة عن الأخرى ، ولديها ثقة بنفسها وقادرة على التعامل ومواجهة مشكلات الواقع وحلها، ولن يتأتى ذلك إلا حين تزال الغيرة بين النساء، وتثق كل امرأة بقدرتها على التميز في جانب معين عن غيرها.

samiaagbary@hotmail.com

وأنا تلميذ صغير

حسين البكري

في الخمسينيات كل صباح كانت أمي تجهزني للذهاب للمدرسة بصبغ وتلميع حذائي ولأستمتع وهي تلبسني الشراب الملون إضافة إلى زي المدرسة وكان اسمها مدرسة هاشم بن عبدالمناف الابتدائية وحقيبتي مصنوعة من القماش كحال حقائب معظم تلاميذ المدرسة.

وكان قلم الرصاص هو سلاحي الوحيد كحال الآخرين وقبل موعد طابور الصباح بنصف ساعة كنت حاضرا بنشاط لشراء سندوتش الفلافل والبطاطا من البوفية .. ولا أدري كيف مرت بي أيام دراستي الابتدائية دون أن أشعر بخصوصية أو ذكرى خاصة وكل ما أتذكره أني وبعد القصف الصهيوني لغزة في الخمسينات انضممت إلى شباب المقاومة الشعبية وصرفت لي بندقية وملابس خاصة بالمقاومة وكنت أصغر أفراد المقاومة سنا وحجما، حتى أن المسئول في المقاومة حين ذهبت إليه ليسلمني (البندقية) صاح هذا ولد صغير والبندقية أطول منه.. وعدت إلى فصلي بالمدرسة مسكونا بالأسف والحزن، سألني المدرس أين كنت؟ لماذا تأخرت؟

دخلت وجلست فوق مقعدي بصمت وسمعت تلاميذ الفصل يقولون للمدرس: بعد الغارة الوهمية للطائرات اليهودية ذهب ليلتحق بمركز المقاومة.

وضعت وجهي على خشبة المقعد وعيني تدمع.

سألني المدرس والتلاميذ يتابعون المشهد! أتبكي ولماذا تبكي؟

رفعت رأسي قائلا: أنا زعلان.

سألني المدرس بينما التلاميذ يتابعونني ليش أنت تبكي؟ الرجل لا يبكي.

أجبته: أنا زعلان لأن الضابط المسؤول قال لي أنا لسه ولد زغير.

قال التلاميذ يهونون عليّ الأمر: كلامه صحيح أنت لسه بالصف الرابع ابتدائي و... أنت لسه ولد صغير.

قال المدرس يشجعني بكلام طيب وأنه يتشرف بي وبوجودي بالفصل والمدرسة و..و.. وفجأة قام تلاميذ الفصل بالتهليل والتصفيق وأحاطوا بي بفرح كبير حتى أنهم قدموا لي بعض ما عندهم من بيض ملون وكعك بالعجوة و(زرقيف) ومرت السنوات وفي آخر مرة زرت فيها مدينة غزة زرت نفس المدرسة ودخلت نفس الفصل ورأيت أطفالا جددا تأملت مقعدي ثم غادرت بروح وطنية جديدة ومؤثرة غادرت بصحبة ذكريات أيام زمان.

H__elbakri@hotmail.com

دواعي الإضرار في الفرار من الحوار

عبدالفتاح العودي

بعد أن فاض الكيل وأصبحت لدى الوعي الوطني الجمعي رؤية واضحة أن هناك من الإخوة في المشترك من يسعون لإطالة مساحة النأي عن الحوار الوطني والتملص من تلك الدعوة الجادة التي وجهها فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح للحوار حرصا منه على ضرورة إصلاح الشأن الوطني العام..

وإشراك جميع الأحزاب والمنظمات السياسية ومنظمات وجمعيات ومنتديات العمل المدني بضرورة الجلوس على دائرة مستديرة من مبدأ أن الوطن يتسع للجميع وبسعته ينبغي أن تتسع الصدور في تقبل الرأي والرأي الآخر في حوار وطني شفاف وصادق يفضي إلى وضع اليد على أسباب الاختلالات الأمنية والإدارية والاقتصادية والسياسية التي تؤدي إلى الإضرار بالوطن والشأن الوطني العام وذلك لن يحدث إلا عن طريق الحوار والسعي إلى لم الشمل الوطني العام بناءً على الصالح العام لا الارتهان إلى رؤى سياح العمالة ومنظري نظريات الضلالة الداعين إلى فك الارتباط تارة والداعمين للقلاقل والفتن تارة أخرى ومن أثبتوا للرأي الوطني العام أنهم بعيدون عن مفهوم مصلحة الوطن في أن يظل حرا موحدا وانعدام صدق نيتهم ونواياهم بأن لهم عودة تحت ظلال الوحدة والديمقراطية ومع كل موجة قلق أو دائرة صراع يحاولون حياكتها كانوا يقابلون بالعفو العام الذي أصبح مجموعه ثلاثة اعفاءات ومع كل مناسبة وطنية يدعو فيها فخامة الأخ الرئيس الذي سطر بأحرف من نور أنه صاحب القلب الكبير الذي سعته بسعة الوطن الذي يتسع الجميع وماعرف عنه بأنه يعفو ويصلح ويسعى للم الشمل بما أوتي من كاريزيميا إنسانية وطنية سياسية وحكمة يمانية قل نظيرها في العصور الماضية وربما الآتية والشواهد على ذلك كثيرة وعلى مرأى من يتابع كل الأزمات والعوائق والصعوبات التي اجتازتها مسيرة وحدتنا الوطنية المباركة من الله سبحانه وتعالى ومن أبناء الوطن الخيرين أولئك الذين ضربوا أروع الأمثلة على مدى مسيرة وحدتنا المباركة الظافرة والفواحة والنضاحة بصروح المنجزات المجسدة على مرأى من العين والبصيرة في كافة جوانب الحياة العامة شملت وطننا اليمني الواحد ريفه وحضره شهد بها الجميع الغريب والقريب السائح والزائر من صديق وشقيق تكشف بلسان ذاتها بأن هنا وحدة وطن وشعباً عريقاً وإنجازات وطنية في عهدها يراها المواطن والصديق والشقيق.

بعد كل هذا وما فاض به كيل صبرنا نحن أبناء الوطن مما هو حاصل على المشهد السياسي دعونا نضع نقاط الحقيقة على حروفها ونميط اللثام عن وجوه ضبابية تستمرئ العيش في الظلام ولنا عقبى للإخوة في المشترك ألا يكونوا كذلك في ما يخص الخيار الوطني للرؤية الصادقة بأهمية الحوار الوطني والمشاركة الوطنية في الاستحقاق الوطني الانتخابي دعونا نقول أنه مهما نظروا وتعللوا بإزورارهم وفرارهم عن هذين الخيارين فإنهم قد تركوا انطباعا لدينا والوعي الوطني الجمعي الصادق بانتمائه للوطن قبل رؤى ما وراء البحار والسائحين لمساعي الفتنة والدمار لقد تركوا انطباعا لدينا الذين لا نملك سوى محبة الوحدة والوطن أنهم لا يملكون صدق نية لإصلاح الشأن الوطني العام من جهة ولديهم سابق معرفة بأنهم في خسران مبين من الفوز في الاستحقاق الانتخابي بمدى بينهم عن مصلحة الوطن والمواطن وتخبط رؤاهم وتنصلهم من اتفاق المبادئ الذي أجمعوا عليه مع المؤتمر الشعبي العام في ١٨ يونيو ٢٠٠٦م وما تلى ذلك الاتفاق من اتفاقات أبرزها اتفاق فبراير حول الاستحقاق الانتخابي وما تلى ذلك من البدء بتشكيل لجنتي الحوار الوطني وكل ذلك تم التنصل والفرار والإزورار منه ووضع الشروط والعراقيل والرؤى الفردية التي تنازل عندها الحزب الحاكم إلى درجة جعل ثلة من العصابة الفارة والداعية إلى الفتنة من وراء البحار شريكا وطنيا ومع ذلك قبل الحزب الحاكم وأن يكون الجميع على طاولة الحوار الوطني وله الحق في الاستحقاق الانتخابي وكل التنازلات والاتفاقات يتنصل عنها ويفر منها الإخوة بالمشترك يميط اللثام ويكشف الغطاء عن أنهم وبعض قياداتهم ليست لديهم نية جادة في إصلاح الشأن الوطني بل بزيادة الشقة والفرقة سعيا إلى إيجاد مساحة من القلاقل والفتن وضرب الوطن والنظام بمقتلها من أسباب فقدان الأمن والاستقرار واستشراء الفساد والإفساد والإضرار بالصالح الوطني العام .. وبعدها وبمزيد من التشفي والتشنيع بالنظام القائم سيهرولون للحوار والاستحقاق الانتخابي لأن هذه هي مائدتهم التي سيربحون من خلالها ، والوعي الوطني الجمعي أضحى يرفض هذه النظرية الميكافلية القائمة على مبدأ (فرق تسد) أو (افتن تفتهن).

جمعية الزملاء: صياغة المشاعر وتنمية العواطف

أحمد يحيى الديلمي

لأول وهلة أعترف بالخطأ والتقصير لأني لم أحضر عدداً من لقاءات الجمعية وحاشى لله أن يكون عدم الحضور تقاعساً أو استهانة لكنها ظروف خارجة عن الإرادة، مع ذلك ألوم نفسي وأطلب السماح من الزملاء..

في اللقاء الأخير لا أنكر أني انبهرت أول ما جلست رحت أدقق في وجوه الزملاء بلهفة واهتمام وجدت نفسي في موقف صعب ولحظة مهيبة تختزل أعوام انقضت من الزمن .... أيامها بدا حالي في وضع الطالب المستعد لدخول قاعة الامتحان يستحضر المعلومات المخزونة بذهنه انبعث شريط الذكريات بشكل ملحوظ يدقق في وجوه الزملاء يستقصى المشاهد يستعيد المواقف لم تخن الذاكرة رغم أن ملامح البعض تغيرت بفعل عوامل التعرية تهدلت الوجوه وابيض شعر الرأس واللحية إلا أن الإحساس الداخلي بوحدة الذكريات وصدق المشاعر سهل عملية استحضار الصور القديمة للاستدلال على الأسماء ما لفت انتباهي أن ملامح الشباب المتحلقين في طابور الصباح اصبحت لوحة فريدة اختزلت المجتمع اليمني وحددت مركز اهتماماته.

فأدركت بما لايدع مجالاً للشك أن الأنشغال بالحياه والاستغراق في قضايا ذاتية لم يؤثر في مشاعر الزمالة ، ولم يولد اليأس أو رغبات الانتقاص من زمالة المدرسة.

ما حدث قد يكون نقامي عن الأثر البالغ لهذه الزمالة ودورها في تحديد صياغة المشاعر وهنا تبرز اهمية الجمعية كأعمار يشد الزملاء إلى بعضهم ويعيدهم إلى مراتع الصبا والشباب من حين لآخر.

أجواء الزمالة عادت بالذاكرة إلى أول يوم حطت فيه أقدامي بمدرسة ثانوية الكويت، للأسف لم أعد أحتفظ بانطباعات ذلك اليوم ما أذكره .. أن المساحة الزمنية والفوارق الاجتماعية استغرقتني أنا والزميل عبدالملك سعد الشامي كما استغرقت بقية الزملاء القادمين من نفس بيئة مدرسة الوحدة واجواء القسم الداخلي. لا أنكر أنه حدث انبهار ودهشة لأن المفارقة كانت صعبة .. مر أسبوع ونحن نطالع الوجوه ونلتمس الرضا الغريب أن النفوس تآلفت بسرعة تمددت النظرة تجاوزنا طقوس القسم الداخلي التي تطبق انفاسه علينا واصبحت المدرسة وطنا رحباً يتسع لكل ابنائه.

ما لفت انتباهي في لقاء الجمعية الاخير أن مشاعر الصبا لاتزال بنفس الصنفوان لا في ذاكرتي فقط لكنها ما ثلة امامي تعكسها وجوه الزملاء.

زملاء فرقتهم الحياة وبقيت الذكريات الجميلة جرس ينبه كل زميل في لحظة الغفوة أو السهو يرتفع صوت الجرس يعود به إلى اروقة تلك الأيام فيدرك أن العمر قضى والأيام تتقدم إلى الأمام والاحلام تتراجع إلى الخلف فيشعر بمدى حاجته للتواصل والتعامل المرهف مع بقية الزملاء ، يتغلب علي حالة الانطواء فطالما كانت الأحلام مشتركة حلمنا معاً يوماً بالمستقبل وحدد كل منا ملامحه تارة باستحياء واخرى في العلن.

هنا اهمس للزملاء بالذات من احساس حاد تجاه الأحلام بتطلع بأن يكون لها أثر ملموس في ذات اللحظة وبما اننا تجاوزنا زمن الأحلام الصعبة من العيب أن نتجاهل المعاني الإبداعية للزمالة كأن نجعلها وليدة الفائدة والحاجات الملحة، والتعامل معها بإسلوب التوظيف النفعي لأن الزماله قيمة إنسانية بذاتها لأن هذه الظواهر تجدد القيمة من معانيها.. والتواصل يحرك المشاعر ويرمم العواطف كأسماء قيمة لا تترجمها إطلاقا.

لا نختلف على أن الأحلام البريئة والعواطف النبيلة تشكلت في فترة اختلطت فيها الضحكات بالدموع، ورسمت توليفات متقاطعة لأزهى أيام العمر.

ما يجب أن ندركه أن التفاصيل التي كانت مألوفة وهامة في زمنها غدت أسفاراً وذكريات تختزل مرحلة عزيزة اختلطت فيها الوشائج الروحية بالقيم الإنسانية والأخلاقية التي رسمتها المعاناة وجذرتها الطيبة، فجعلتها محكومة بالحب والصدق.

من هذا المنطلق تتضح عظمة تشكل جمعيات بهذا المستوى الذي يجمع الزملاء بعيداً عن مظاهر الاستقطاب النفعي أو ولاءات التسييس التي تحاول الاستئثار بالمشاعر وفق الأسلوب النمطي للتجييش بالتواصل تنتعش الذاكرة وتعين الزملاء على التغلب على الهموم والأعباء والمسؤوليات التي ألقتها الحياة على كاهل الجميع بدرجات متفاوتة، وكانت سبب التباعد وكانت حافزا لكل منّا ليعزل نفسه عن الآخر بجدار التجاهل واللامبالاة أو الإذعان لثقافة الحاجة.

مع ذلك تظل أشياء عفوية بعيدة عن الأنانية المفرطة أو الزهو والاغترار بالآخرين كمظاهر غريبة تهدم الصلات الاجتماعية والمشاعر الروحية وتفقد الوجوه سماتها النبيلة التي تجعل كل فرد إنساناً بمعنى الكلمة عندما تتقابل الوجوه وتلتقي مع بعضها تتحرك صمامات القلوب لتضخ الحياة إلى شرايين العلاقة للحفاظ على شجرتها الوارفة مورقة بأحلام الأمس وأماني الغد.

هذا الأمر يضع عبئاً كبيراً على الزملاء ممن تصدروا المسؤولية في الجمعية، بالذات في ما يتعلق بالتواصل مع الزملاء قبل كل لقاء بزمن كافٍ يمكن كل زميل من إضافة ما يراه مناسباً للنقاش للخروج باللقاءات إلى دائرة التأثير والفاعلية لضمان التنوع وخلق التفاؤل الجاد والسير بالفكرة إلى محتوى أشمل يتسم بالصدق والموضوعية.

لا أخفي أن الدموع انحدرت بعيني حزناً على الزملاء الذين فارقوا الحياة وهم في قمة العطاء والنجاح الشخصي، تذكرت الزملاء المهندس إبراهيم الوريث، والمهندس عبدالله رسول، وأحمد أحمد العرشي، وغيرهم كثيرين اختطفهم الموت على حين غفلة من الزمن، وهذه حسنات تضاف إلى الجمعية، فاللقاء يذكر الزملاء ببعضهم، مَنْ العائش وَمَن اختطفه القدر، مَنْ نجح وَمَن أخفق للترحم على الأموات ومباركة الأحياء وشد أزر العاثر، وهذه الأخيرة مجرد أمنية أرجو أن تجد طريقها إلى الاهتمام في قادم الأيام، لكي نؤسس تجربة عظيمة يتوارثها الأبناء، لأن كل زميل يحسس أبناءه بتضامن الزملاء مع والدهم سيعجبون بالفكرة ويحاولون تقليدها، كما حدث مع الزميل محمد قاسم العريقي، الذي أعجب بالفكرة وراح يتساءل عن زملائه خريجي مدرسة الشعب بتعز.

للكويت سلام وتهنئة

نعمان الحكيم

أثلج صدور اليمانيين حصول الكويت على الكأس الغالية لخليجي ٢٠ العدني يوم ٥ ديسمبر ٢٠١٠م بمثلما أثلجت صدور الخليجيين تلك الحفاوة والترحاب بهم وهم في بلدهم الثاني، بل إن أحدهم قال: نحن في بلدنا الأول مهد الحضارة والأجداد.

أقول: هنيئا للكويت هذا التألق والجدارة في الاستحقاق الذي لم يصل إليه أي فريق من قبل أو حتى لن يصل إليه من بعد فعشرة انتصارات على مدى مسيرة خليجي ، والكويت في الصدارة ، بل وقد خطف الكأس الأولى وختمها بالعشرين ليكون نصف هذه الكؤوس للكويت .. فهل إذا قلنا سلاما للكويت وعلى العيون تكون مكانتها الأثيرة؟

الكويت بلد الثقافات والتعددية والحريات وهي أول بلد ينتهج (عربيا) هذا التفرد في المنطقة ، ولذلك يحقق مكاسب كثيرة ولن يضاهيه أي بلد مهما كبرت إمكانياته .

الكويت أكد لنا محبته لليمن ولعدن خاصة وكان شبل الكويت أحمد الفهد مثل المكوك رايح جاي لمؤازرة فريق بلاده وقدم صورة مثلى عن حب اليمن وعدن التي لا يزور اليمن أي سائح بدون المرور بها والتملي بما حباها الله من تفرد في البحر والبر والإنسان دون سواها من المدن.

أقول كان الفهد قد مثل الكويت خير تمثيل ، بل ودول الخليج كافة ، ولكن ليس كل ما يبرق ذهبا فـ(لكل شيء إذا ما تم نقصان) والكمال لله وحده.. ومبارك للكويت كأس خليجي ٢٠ وعقبى لبلادنا ، إذا استطاعت إعطاء الخبز لخبازه مستقبلا.

محطات

صوت إعلامي متميز

● الحقيقة يسعد الإنسان كثيرا وتغمره الغبطة والاحترام إذا كانت مكانته قد نالت احترام الكبار أهل الحصافة والرياسة وحسن الخلق ، وتزيد الفرحة من مضاعفة الجهد والعطاء لأنها جميعها عبارة عن شهادات إثبات وجود ، وأداء غير محدود .. كيف لا ونحن الذين نبحث عن بصيص أمل يظهر بما يليق ، وننبه النائم قبل أن يفيق أو يضيع الطريق.

● أقول باحترام كبير تلقيت اتصالا جميلا من رجل جميل مثقف وأليق بما هو ويزيد عبر لي فيه عن احترامه وتقديره لما كتبته في (محطات)!! المجلة اليمانية الأنيقة الشهية المتزنة الرشيقة حقيقة وهذا كان رأيي بها ، سواء كتبت فيها أم لم أكتب ، ومن حقي كغيري أن أبدي إعجابي كما أظهر نقدي أيضا عندما يتوجب ذلك ولكن كانت الشهادة منه لأنه فعلا كان الدافع لمواصلة التواصل إن شاء الله تعالى.

● الأستاذ محمد صدام.. تشرفت باتصاله المفاجئ وعجزت عن أن أفيه الشكر والتقدير لمشاغله الجمة صحافيا وعملا في المكتب الرئاسي وغيرها من المشاغل .. هكذا يكون الكبار فعلا وليس شرطا أن يكون المتلقي كبيرا أو من نفس العيار فصاحب الخلق الجميل هذا ينطلق من القول: (كن جميلا ترى الوجود جميلا).

● ولا أنسى الأستاذ محمد الغباري الذي كان قد سبق بالاتصال عبر الزميل عبدالله ناجي الذي له الفضل في ذلك ، ثم مكتب المجلة عبر السكرتارية كلهم حقيقة يثلجون الصدر بتعاملهم ورقتهم وتحفيزهم الذي لا نظير له.. فلهم جميعا الشكر والتقدير والثناء وليس أدل على ذلك أن أهل (محطات) قد ارتقوا إلى نظرائهم في دول الجوار.

● وأتذكر الأستاذ محمد السلومي من دبي الذي كان يهاتفني عبر الفنان خالد السعدي من هناك لكتابة عمود في مجلته (العالم) التي توقفت لأمر فني .. وتلقيت بعدها اعتذارا عن ذلك لكن التواصل ما يزال بيننا كإخوة بلغ بنا الاحترام والرفعة والأخلاق العالية إلى مصاف كبيرة.

● حقيقة أنا أسجل إعجابي بـ(محطات) عبر هذه الجريدة التي أعلم أن الإعلام المسؤول هو رسالتها ، وأن مجلتنا الرشيقة صورة مجسدة له ، لهذا أفردت هذه الكلمات لأسجل انطباعي الشخصي ولا لوم عليّ كما يقولون .. متوجها إلى الزملاء والقراء بالدعوة إلى قراءة (مجلة محطات) لأنهم سيجدون ما يروي نهمهم وهي دعوة مجانية ، وليست إعلانا بالطبع ، والإعلام متاح ولمن أراد للكل فيما يعشقون مذاهب.

● تحية لـ(محطات) وأأمل أن أرى بها قامات من الزملاء يكتبون بحرية وشفافية لما يخدم الوطن والناس عموما.

● ولعدن الحب والرفعة على الدوام لأنها الثغر الباسم على مدى الحياة.