

## وداعاً

## « بيت القصيد »

فيصل الشيبيني

بعد الفواجع التي داهمتنا منذ مطلع العام ٢٠١٠م ها هو يابى أن يُغادرنا إلا بفاجعةٍ أخرى، بل بفاجعتين في يوم واحد، لكنها أقدارُ الله الذي لا رادَ لقضائه...

فبعد يوم من قراءة آخر مرثياته بل وكتاباته في يوميات الثورة وتحديداً في أول أو ثاني أيام عيد الأضحى المبارك فاجأنا بخبر تعرُّض الأستاذ عبدالكريم الخميسي لجلطة دماغية أدخل على إثرها إلى مستشفى الثورة، والأحد الماضي صدمنا خبر رحيله عن دنيانا إلى رحمة الله تعالى .. لا أريد أن نتحول إلى مجرد ندابين لاسألتنا وزملائنا الذين يسبقوننا إلى الدار الآخرة، لكنه أقل واجب تجاههم، واعتراف بما قدموه لنا معشر القراء والصحفيين، خاصة وأن الظروف المادية قد جعلتنا نخذلهم واحداً تلو الآخر وهم على فراش المرض ..

لن أقف عند هذا الأمر فهو معروف للجميع، لكنني لا أتخيل صحيفة ٢٦ سبتمبر بدون « بيت القصيد » الذي عشقناه منذ كنا طلاباً في الجامعة خارج الوطن، وهنا أسجل اعترافي لروح الأستاذ الخميسي الطاهرة أن أول ما كنت أقرأه بعد الصفتين الأولى والأخيرة هو « بيت القصيد » لاسألتنا الراحل و« حروف تبحث عن نقاط » لاسألتنا عباس الدبلي، وبما أن المقام هنا هو للحديث عن « بيت القصيد » فلا أخفي كغيري مدى تلهفي وشوقي لقراءة ما كان يسطره فقيدينا العزيز الذي كان لا يعرف العصبية والمغالاة إلا في حب وطنه وانتمائه إليه ودفاعه عن قضاياءه، لقد غمرنا بوطنيته التي كانت تنضح صدقاً ولاءً وإرشاداته ورواه ومقترحاته في كل شأنٍ سياسيٍّ وأدبيٍّ وثقافيٍّ ومعرفيٍّ .

عندما أقول وداعاً لـ « بيت القصيد » فذلك يعني أننا فقدنا كل خميس بيتاً شعرياً وحكمة كانت تضاف إلى رصيدنا المعرفي، وأفكاراً تجسد بين ثناياها حب الوطن والشعب والوفاء لهما، ومساحة من الأمل في مستقبل أفضل إن نحن عملنا وتازرنا وتضافرت جهودنا في البناء والإعمار، فقد كان . رحمه الله . ناصحاً عندما تلهم الإخطار ليخرج برؤية وسطية، وإن كانت منحازة فلا نتحاز إلا لقضايا الوطن، ناقداً للفساد والمفسدين، حاملاً لهموم أمته العربية والإسلامية ..

وهنا أسجل شهادة ليس للأستاذ الخميسي فحسب بل لكل الأساتذة الأجلاء كُتاب الأعمدة والمقالات في صحفنا، فقد أخبرنا أحد أساتذتنا الكرام في جامعة بغداد عام ١٩٩٩م أنه وزميل آخر له تلقيا دعوة لتدريس كتابه العمود الصحفي في دورة قصيرة بصنعاء وعندما وصلا قال : بأنهما تفاجئا بما وجداه من كتابات وأقلام رائعة ومروعة حتى إنه قال : ( أخبرنا جماعتكم باتوا لتدريسنا بدلاً من أن نذهب لتدريسهم، كيف لا وعندهم أساتذة كالخميسي والقبلي وبجاش والمساح .. و.. و.. إلخ ) ..

الكلام كثيرٌ وكثيرٌ جداً عن هامة شامخة وقلم رشيق ورائع بحجم الأستاذ عبدالكريم الخميسي الذي لن نفيه حقه مهما قلنا فيه، ولا يسعنا إلا أن نعبر عن حزننا العميق لرحيله وإن كان بيت قصيده وأشواقه ستظل ملازمة لنا ما حيننا، رحم الله فقيدينا الراحل، وعظيم عزائنا لأبنائه وأشواقه وأهله الكرام ..

أما الفاجعة الأخرى التي أشرتُ إليها في بداية حديثي فتمثلت في رحيل أستاذ وزميل وقلم رشيق آخر هو العزيز عبدالباسط محمد المبرزي الذي أرى الساحة الإعلامية وتحديداً الإذاعية منها بإبداياته وتلقه على مدى أكثر من خمسة وعشرين عاماً، وشدا بصوته الصداح على امتداد الوطن في جميع برامجها الثقافية والاجتماعية، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته، والعزاء لأسرته الكريمة، إنَّ لله وإنا إليه راجعون..

alshabibi2000@hotmail.com

## المشترك .. متى ينتصر لمصلحة الوطن؟

منير أحمد قائد

برهن اللقاء المشترك أنه لم يعد شريكاً لتحقيق أي وفاق سياسي وطني مع بقية القوى السياسية حول القضايا الوطنية الخلافية وكنا نأمل أن يظل المشترك شريكاً في هذا الوفاق الملمي لمتطلبات المرحلة وخدمة مصلحة الوطن والانتصار لمستقبله الأفضل ، إلا أن المشترك استند وتمسك بأجندته الخاصة وتقديراته الخاطئة وتشبث بمطالبه التعجيزية التي يعتقد أنه بتلبيتها سيتمكن من الوصول إلى السلطة ويكون البديل السياسي الوطني المقبول.

وهو يظن أن اسناده وارتباطه بعدة عوامل ومعطيات سلبية في الواقع العام اكان على صعيد الدولة أو المجتمع سيحمله يحقق النجاح في تنفيذ مشروعه الانقلابي على السلطة والديمقراطية ، ولكنه ظل يبني مواقفه وفق متطلبات تنفيذ أجندته الخاصة وجد ذاته يعطل الحوار الوطني الشامل ويتهرب من الاستحقاقات الديمقراطية الدستورية للشعب ويصدر خطاباً استفزازياً وعدائياً تجاه مصلحة الشعب والوطن ويتسم بالغطرسية والاستعلاء والزيغ والتضليل والتلميح بإثارة الفتن والفوضى وتجوير الأزمات والمشكلات والصراعات والحروب بهدف الوصول إلى تحقيق غاياته التدميرية للوطن وتنفيذ مشروعه الارتدادي والانقلابي وفق حساباته المغلوطة واعتماده على رهائته الخاسرة من خلال ما نسجه المشترك من علاقات تحالفية مشبوهة ولا وطنية مع بعض مكونات بنوية في إطار المنظم السياسي الأكبر لإدارة الشأن المجتمعي وأخرى مجتمعية يتم فيها إنكفاء الصراعات وتنمية الثقافة المتصادمة مع الثوابت الوطنية وروابط الهوية والانتماء بين أبناء الوطن الواحد ، حيث قدم المشترك ذاته كخطأ سياسي ومدافع ومنافع عن ثقافة الحقد والكراهية والبغضاء وحوامل العصبية التمزيقية بكل أنواعها طبقاً لما تطلبه مصلحته الأثنية للوصول إلى السلطة عبر معاداة مصلحة الشعب والانفصال عنه وسعيه للانقلاب على السلطة المنتخبة من الشعب والشرعية الدستورية فنجد المشترك يتحدث عن شرعية جديدة يدرك أنها لا شرعية ويتوهم أنه سيفرضها على الوطن بممارساته العدائية للشعب وادعائه الزائف أنه يعبر عن مصلحته وقد اختار المشترك الطرق غير المشروعة دستوريا وقانونيا ووطنيا وأخلاقيا لتحقيق أهدافه التدميرية ضمن اتفاق اكتشفه شعبنا مبكراً بين المشترك ومكونات المشروع الانفصالي لتقاسم الوطن ديولات وكتوتونات باعتبار أن ذلك يحقق مصالح القوى الانفصالية التي ظلت متخوفة وتقف ضد استعادة تحقيق وحدة الوطن اليمني في المحافظات

واللتصل عن تلك القيادات النفوذية أو الالتحاق بالكيانات والتعبيرات الوطنية القائمة أو الجديدة المرتقبة بما يمكنها من أداء دورها الوطني وإسهامها الإيجابي في خدمة الوطن من المواقع الوطنية الصحيحة وقيامها بنسف وتحطيم مواقع العصبية والتمزيق وبث ثقافة الحقد والكراهية التي تتمرس فيها القيادات النفوذية والفسادة والسيطرة حالياً على اللقاء المشترك والتي سخرت ذاتها وإمكاناتها التدميرية لخدمة مصالح قوى المشاريع الصغيرة والانفصالية والانقلابية وما زال أمام القيادات الوسطية وكوادر أحزاب اللقاء المشترك فرصة سانحة أخيرة لتتخذ أخطاها من المصير البائس وإعادتها إلى مواقعها الطبيعية ضمن صفوف الحركة الوطنية واستعادة دورها الإيجابي لخدمة الشعب ومشاركتها الفاعلة في الانتخابات النيابية القادمة والاستفتاء الشعبي على التعديلات الدستورية المرتقبة ليكون لهذه الأحزاب بعد تصحيح أوضاعها وتحريرها من قوى الفساد والنفوذ والاستبداد مشاركة ومساهمة في صنع المستقبل المنشود للوطن ، خاصة أن الغالبية العظمى من كوادر وأعضاء أحزاب اللقاء المشترك ليسوا راضين ورافضون ومقاومون لاغتصاب أحزابهم وتسخيرها باسمهم لخدمة قوى الفساد والاستبداد والنفوذ وإنما وجدت التي هي عدوة كل أبناء الشعب اليمني ويطلب هزيمتها وأسقاط مشاريعها ومخططاتها التدميرية وتضافر إمكاناتها وجهود كل أبناء المجتمع للتخلص من هذه القوى وقد وصل عبثها نزوته في كل المناحي والاصعدة الحياتية بما في ذلك احتواء واغتصاب أحزاب سياسية وتحريف مسارها وجعلها في الصف المعادي للوطن وهذا الأمر لا يقبل أو يرضى به كل القيادات والكوادر الوطنية الصادقة والمخلص الموطرة أو المحسوبة على اللقاء المشترك وبالتالي هي أمام لحظة تاريخية هامة لتحديد موقفها واستعادة حريتها واستقلال أحزابها بهدف إعادة ترتيب أوضاعها وتوفير كل العوامل والمقومات المساعدة لها في أداء دورها ووطنيتها كحزب وطنية وهذا الأمر نتوقه خلال الفترة القادمة إذا نجحت قيادات وكوادر وأعضاء أحزاب اللقاء المشترك بهذه المهمة التي تنتصر فيها لفتاعتها وواجبها تجاه وطنها لتحرير أحزابها من الهيمنة والاستبداد والغطرسية والنفوذ والفساد وأملنا كبير في أن تنجح هذه المهمة لكوادر وأعضاء اللقاء المشترك.

KAID642@YAHOO.COM



## يوميات منقذ

عبدالرحمن بجاش

## الجنود المجهولون!!

نح «خليجي ٢٠» ولا يحتاج الأمر إلى شهادتي، وقلنا وقال غيرنا إن الجميع كانوا أسباب النجاح، لكن أستم معي أن هذا فيه من التعميم الكثير الكثير، فكما للزمزمة أب واحد يكون هو دائماً كبش الفداء، فإن للنصر ألف أب، هكذا يقولون..

وأزيد من عندي ألف مدع ألف متسلق ألف منافق وألف يظهرهم هكذا فجأة، لكنهم بطريقة أو بأخرى «يُلفون» الجميع ويظهرون هم الأبناء، شئنا أم لا، كذلك الذي ظهر فجأة في الصف الأول في ندوة هامة عن ملحمة السبعين يوماً، ومن كان يواجهه من الصف الجمهوري وجد نفسه في الصفوف الخلفية، فخرج قائلاً بمرارة : لا يشرفني أن أظل جالساً هنا، ومن واجهته بالسلاح انتصاراً للجمهورية يجلس في الصف الأول!!

هي القدرة على التلون وركوب الموجة، وهما ما يجيده كثيرون يستطيعون ليس جلد لكل مرحلة!! لا يهم، ففي النهاية لا يصح إلا الصحيح.

فعاليات كثيرة تنجح، من مؤتمرات وندوات، ودورات ومختلف أشكال الإحجاز، وينتهي للاستحقاق أشخاص يظهرون في كل شيء، وأي شيء، فإذا كان المؤتمر علمياً ظهر، وإذا كان في الأسبوع التالي عن كيفية ركوب الدراجة الهوائية، رأيتهم هم أنفسهم يحسرون اجسادهم وسط الرحمة لتظهر الصورة بهم مبتسمين.

بينما - وأه من بينما هذه - هناك جنود مجهولون هم الذين يعدون، وهم الذين يشرفون، وهم الذين يأخذون أقل الأجور، ومعظم الوقت لا يأخذون، لأن لا أحد يعطهم، في النهاية تجد الرُّجُل الأول، المسؤول الأول هو من يحتل قلب الصورة، وترى معظمهم يصرخ : أنا ولا أحد غيري، والغريب أن من يرأسه لا يقول له : لا يا أخي، ليس من المعقول أن يكون كل هذا العمل أنجزته لوحده، لا مانع من تقديم الشكر له، لكن ليس من المعقول أن يجيز كل شيء كالشيك لصالحه ويرمي بالآخرين على قارعة الطريق!!

وهناك من المسؤولين في الصف الأول من يسرق جهد الآخرين، من يأخذ حقهم، ليس المادي - فقط - وحتى المعنوي، ولأن لا أحد يُقيم أو يسأل، خاصة بعد أن تنتهي أي فعالية، لأن الجميع يكون منقطعهم : المهم كُتِلنا، خلاص الحمد لله، وإذا اتبريت للمسؤول الأول - حقاً - وقلت : أنا اشتغلت، اجتهدت، أنجزت، يواجهك بالقول : الجميع اشتغلوا، ولا تدري من هم الجميع!! هو الهروب والسلام، ثم تكتشف في الأخير أنه قصد بالجميع نفسه، حيث هو الكل، وهو الجميع، وهو.... ماذا نقول، وكله على حساب من هم في الصفوف الخلفية يؤدون ويعملون ويكونون ويتعبون حتى أنني تذكرت ما كان يرئده سعيد الجريك وهو مثل سيار : جمل يعصر، جمل يأكل عُصار.

○○○○

ولكي أكون أميناً أقول إن هناك بعض رجال الصف الأول لا يهضمون حق أحد، ولديهم القدرة الأخلاقية على أن يقولوا للآخرين : شكراً، لكنهم يضعون وسط صراخ المدعين!!

○○○○

## وأنا أضع الأمر أمام وزير التربية والتعليم

□ لا يخفاكم أننا مدرسات مدرسة عثمان بن عفان الأساسية الثانوية بمديرية الحالي، محافظة الحديدة، نعاني من مشكلة تعرقل سير العملية التعليمية، وكوننا عنصراً نساءياً داخل المدرسة فنحن نعاني من مشكلة بدأت بوجود فندق مريديان السياحي الذي يطل مباشرة على ساحة المدرسة، التي غالباً ما تكون مليئة بالطالبات والمدرسات، وذلك عندما يبدأ طابور المدرسة، وفي أثناء الراحة أو في أثناء فعاليات وأنشطة خاصة بالعملية التعليمية نرى نزلاء الفندق يطلون علينا بمظاهر غير لائقة أدبياً وأخلاقياً باستمرار، وقد تطور هذا الموضوع إلى وجود نزلاء يقومون بالتصوير بالكاميرات، وهذا ما لا نرضاه، ولا نخلن أنكم ترضونه لطالبات يمينيات، خاصة عندما يكون النزلاء أجانب أو من الدول المجاورة، والذين يمكنهم دبلجة الصور بحسب هواهم أو نقل الصور إلى أماكن قد تخل بسمة المدرسة وطالباتها، وقد أبدى مدير الفندق استعداد أكثر من مرة للتعاون في تجنب هذه الأمور، لكن - للأسف الشديد - كلها وعود بدون تنفيذ، ونتيجة هذا الموضوع قامت هيئة التدريس بجمع مبالغ مالية وبجهود ذاتية تم إنشاء هيكل هنجر حتى نستطيع أن نحمي بناتنا من هذا الخطر ولم يمد لنا فيه أحد يد العون.

○○○○

## □ وأين السلطة المحلية؟ أين المحافظ تحديداً

فاكس : (679179) bajash 22 @ gmail.com

إعلان