



عبدالرحمن جاش

الدولة حين يضرها المواطن!!

تعودنا دائمًا أن نشكو الدولة، نقول هي ضربتنا، هي ظلمتنا، هي لم تعطنا حقوقنا، هي مقصورة في أداء واجباتها، هي هي... إلخ، وهذا من حقنا طالما وهو تحت سقف الدستور والقانون.

هل تريدون أن تبتسموا؟ لأنني ساقب الآية هذه المرأة وأقول : ماذا لو ضرب المواطن الدولة؛ ماذا لو تعرض المواطن للدولة في هيبيتها؛ وهببتها تراها في بدل جندي المرو روزي رجل الشرطة، وفي الجوان، وفي الوثيقة الرسمية، وتلك الهيبة التي تريدها ويفترض أن تحرص عليها، يفترض في الحكومة أن تعززها وتحيلها إلى خط أحمر وبالقانون تتجاه أي عابث.

والآن تعالوا لاقول لكم ما حدث، والدولة وحكومتها أخبر بعد هذا تقول لي ولهم : من المخطى ومن المصيبة جاء صديق أحد أيام الأسبوع الماضي تحديداً لياري، فيما تجمع أصدقاء آخرون، وظل صاحبنا يصبح :

- مش معقول هذا الذي يحصل، هذا الذي رأيته لا يشرف أحداً، أين الدولة؟ أين الحكومة؟ أين أين؟

قلنا جميعاً وصوت واحد : ماذا حاصل؟ قال : مررت من

شارع الخمسين وتخددا عند الجولة ماشياً على أقدامه ورأيت ما أذهلي، سيارة صالون تقف فجأة، ينزل منها ثلاثة بملابسهم المدنية، واحد يكتف العسكري الذي كان

وأقام في الجولة، الثاني يسلبه الآلي، الثالث يصفعه في وجهه مرة ومرتين وثلاثة، وفي النهاية يحملوه عنوة

ويبرمونه إلى السيارة ويهببون، والناس في الشارع مذهلون.

قال أحد الموجودين معلقاً : هذه ليست المرة الأولى التي يحدث فيها ما رأيت، هو يحدث معظم الأيام، قال آخر :

طبعاً ما بالاشتراك عن سبب ما حدث؟

تدخلت أنا : ساقول لكم غيباً ما حدث، لأنه يحدث معظم الوقت، وبالتالي يكون العسكري قد أوقف السيارة، وهذا من جهة قانونها، السائق الذي على السيارة رأى إيقاف العسكري له إهانة، فخطَّ وذهب يعود بالخبرة، وفي الأخير هم لم يرتكبا خطأ، هم «ربوا» العسكري لأنه كان «يلا ذوق»

إذ كيف لا يعلم الغيب، وأن من يقود السيارة فلان أو ابن فلان! كان عليه أن يعلم كل يوم يهأن رجال المرو من قبل «المهجمين» كل يوم

يُضعف رجل المرو ولا أحد ينتصر له، كل يوم - بالاضحى - تُنصف الدولة، ولا دولة تنتصر لنفسها وإن لهم صورة لها،

ولذلك ترى رجل المرو يقف مخبولاً أمام السيارة التي تسير بلا رقق! يظل يحثث نفسه : أيد تكون حق فلان، ولماذا

أدور لنفسني مشكلة بيدي ورجل، لأنه إذا انتصر لهيبة الدولة خذلته الدولة، فحين يذهب بالخلاف أو يمن تجاوز القانون إلى من هو أعلى منه، يساعها : أنت ما تستحبش؟

انتقم ما تعرفوا الناس، هات يا وليد شاهي لعنة، ونحن أسفون، ويا عسكري اعتذر ودور لك متور يرجعك إلى حيث ما كنت!

ترى ماذا سيكون شعور هذا العسكري الطيب، والذي يريد أن يثبت هيبة الدولة وهي تخذل نفسها!!

الآن يكون المسؤول - فقط - وإن أزيد : كيف يتجرأ مواطن على صفع هيبة الدولة، المسؤول جواهه عند الدولة.

○ ○ ○

إلى صحة البيئة : ردعاً لا تزال تختنق !!

□ نلفت عناكم نحن أبناء مديرية ردعاً من إدخال الدخان المنبعث من إحرق الدليل لتدفئة

القات، حيث يظل الدخان يخنق حياتنا من الواحدة لليلاً حتى الثامنة صباحاً.

يوسف حبيب

○ ○ ○

مطباط صناعية

□ يومياً تقريباً حوادث مرعبة في شارع الخمسين بعد دوار مذ شهرين باتجاه الأصبعي، دفعوني لأن أطلب إلى إدارة المرو عمل مطباط صناعية مثل التي أمام دار الرئيسة للتخفيف من سرعة وجنون الكثير من السائقين، بالذات أمام التقاطع الواقع مقابل «سويس القمة»، والبوفية المقابلة له والمسؤلية «بوفية داليا»، حيث لا شرع ولا قانون ولا أخلاق تحكم بعض السائقين هناك وبالاتجاهين.

فتحي الصغير

bajash 22@gmail.com (679179)

بعين الاعتبار ما جاء على لسان رئيس الجمهورية من عروض سابقة تم رفضها، من تشكيل اللجنة على أساسه ؛ أعضاء منهم و من الحزب الحاكم، أو ؛ أعضاء منهم وءأعضاء من الحزب الحاكم على أن تكون لهم رئاسة تلك اللجنة في الحالين.

ثم ثانيةً لذرية أخرى تجتمع بها تلك الأحزاب لعدم إعلان مشاركتها في الانتخابات، وهي عدم وجود ضمانات تتعلق بالشفافية ونزاهة الإجراءات وصولاً ليوم الانتخابات، وهذا كلام مردود عليه: ذلك أن هذا الطرح كان يمكن أن يكون مقنعاً قبل عام ١٩٩٤، حيث كانت الآمال ليرسموا ويشكلاً أموراً يحيى بعدها مثل الأمور تجري محلياً في الداخلين المعمته في ظل نظام حربي واحد يغدر بالسلطنة في كلا الشطرين، فلا يلتقي أحد لنتائج الانتخابات، ولا يمكن لأحد أن يتبن إلى أي مدى نجحت العملية الانتخابية من عدمها.

أما اليوم وفي ظل وجود السماوات المفتوحة بقنواتها الفضائية المتعددة، فما على كل حزب إلا أن يستعرض قواعده - إن كان فعلًا له قواعد - في كل دائرة انتخابية لتشرف على عمل كل لجنة انتخابية بمرافقها المتميزة سواء في القرى أو المدن أو أي موضع تتنافسية للحزب؛ ونعود للسؤال : وكل شخصين لا ثالث لهما في كل دورة شخصاً تولى رئاسة الحزب العاملة (يقصد الاتحاد السوفيتي)، غير أنها ليس اليمني خلال ٢٠ سنة الماضية ١٩٩٩، وفي ظل الإجابة على التساؤل رئيساً للجنة انتخابية على عملها التي ظلت مصورة في يد شخص واحد ثم تم تداول ذلك المنصب بالتوالي - نعم بالتراث المستحدث من قبلهم - لأحد أبناءه، فإن المنصبين الآخرين يتم تداولهما بين شبابين لا يختلفان عما في كل دوره تبلغ عظمة حد الإعجاز ولم تقدر قيمة المعنى في زمن تشتغل فيه الكيانات العاملة (يقصد الاتحاد السوفيتي)، غير أنها ليس فقط كميين بل كعرب ومسلمين لم نع أو ندرك معنى هذا الحدث العلائق الذي ي يكن عليه الحال، يمكن تصور ما يمكن أن يكن عليه الحال، فيما لو وصل زعيم أحد الحزبين السابقين لتعامل معه كحدث عادي ونهر عليه مروه الكرام، كما لو كما شهد كل يوم توحد وإندام دولتين أو أكثر في مختلف بقاع العالم.

استيعاب - ربما لقصور ذاتي في الفهم والاستيعاب - مسوغات رفض

الأحزاب القاء المشترك لتشكيل اللجنة العليا للانتخابات من القضاة وهم - وفق

السياسيين تأسماً وتعريمة مواضع الحال

والرلل، وبالتالي الإعلان للعالم أجمع عبر

الاتصالات أو تشهادات أو متوجهون ولو في الحدود

الدنيا.

إلا أن يكون الدافع الحقيقي والمحرك

الفعلي لإحجام تلك الأحزاب عن المشاركة

الفاعلة والبناء في الانتخابات هو الخوف

من تكشف تلك الانتخابات وتعريمة مواضع

الحقيقة فتائي بها من كواكب أخرى!!!

هيئه الأمم المتحدة، أم لجنة تتجاوز الكرة

السلسلة للسلسلة، وهي في الأصل لا

تمارس داخلها التداول السليم لرئاسة

كياناتها التنظيمية، وهل تحوّل أيدياتها

فهم في الفصل في قضايا أفراد الشعب

القطبية الأولى فيها، ولعلنا تذكر المثل

المنظورة أسمائهم؟!!!،خصوصاً إذا أخذنا

أحزاب اللائام المهيكل ألم يهدأ

التداول السلمي لرئاسة الأحزاب

د. عبد الرحمن أحمد ناجي

منذ انبلاج صباح يوم ٢٢ من مايو ١٩٩٠م، صارت مقوله (التداول السلمي للسلطة) واحداً من أهم الشعارات التي تلوها السن الأحزاب الواقعة خارج السلطة، باعتبارها إحدى الغايات التي تسعى لها تلك الأحزاب في ظل التعديلية السياسية التي لم تكن تجد لها موضعًا في التراب اليمني إلا مع تحقق أغلى وأسمى أمنيتها وطموحاتها نحن اليمينيين في ذلك اليوم الخالد العظيم.

الذي تملق فيه كل يمني وتدفق فيه طعم العزة والكرامة والكبراء والاقتدار

فتطل علينا حتى ي يصل ما بين الأرض والسماء.

ويمضي اكمال العام الأول من عمر الوحدة

وكل يوماً أعمل محاسبًا لم يحيط به حتى يحيط به كل الأسرى، بطريقه لم يعيدها مجتمعنا، ولم ترتبط بالحالة الاقتصادية، ولا بالوضع الثقافي والمكانة الاجتماعية،

إذاً نحن أمام مظاهر تتجه سلوكيات منحرفة لها

من الآسياب والمسبيات التي يساهم بها الآباء من ناحية، والمؤثرات والتاثيرات الخارجية من الناحية الأخرى.

الحاديثن البشعتان الأخيرتان هررت المجتمع

اليمني الأولى في الحديدة ذبح أسرة (الزوج وزوجته)،

و الثانية التي أنهت حياة المخرج الإذاعي

المعروف والمبدع عبد الرحمن عبسى وابنه وابنته

من قبل ابنه، وبالذات هذه الحادثة الأخيرة والتي

تكتفي أن تكون بمثابة إنذار سريع للتحرك من قبل المؤسسات الجامعية والبحثية والثقافية، لاستحضار

المشهد الاجتماعي الذي نعيشه، من خلال الدنوات

التي تنشر الآسياب، وتقترب العالجات.

لا شك أن الجريمة رافتقت وجود الإنسان منذ أن خلقه الله على الأرض، من يوم أن قتل قabil أخيه،

ولكن الإنسان تطور فيما بعد وحسن بالديانات

السماوية التي تحرم عليه سفك دم أخيه الإنسان دون وجه حق، بل أن ديننا الإسلامي هو أكثر الأديان

تشدداً في هذه المسألة، فكيف بنا والحال يوصلنا إلى

هذا الوضع الخطير الذي يتجرد فيها القاتل من كل

القيم والعواطف الأخوية.

علينا أن نعترف أن هناك خللاً في القيم الأخلاقية

والدينية، وهذا ما سهل للسلوك المنحرف أن يخترق

النسيج الأسري، فكم من الآباء تفکروا وأهملوا أباءهم،

وبخلوا عليهم حتى بالكلمة الطيبة في نهاية أعمالهم،

ونسوا قول الله سبحانه وتعالى (فلا تقل لهم أفال ولا

تنهزهم وقل لهم قولاً كريماً) صدق الله العظيم

وصدق من قال (بروا أباءكم تبركم أبناءكم)، هذا من

الجانب التربوي الذي يبني القدوة، ومثل ذلك في أمر

آخر، مهمة الأسرة أصعب في العصر الحالي، حيث

المغريات، والانفصال، وتعدد وسائل الإلهاء، وانتشر

اصدقاء السوء، كل ذلك يجعل دور الأسرة التربوي في المحك الحقيقي.

أما المؤسسات التربوية والدينية والإعلامية فقد

حان أن تفرد للقضايا الاجتماعية مساحة واسعة برأوا

علمية وعملية، فمهمتها بناء الإنسان نفسياً وفكرياً

وروحياً وعلمياً، والتربية للهجمات الضارة التي تتغزو

الأسرة اليمنية، فالأسرة هي النواة الأولى للمجتمع،

فإذا انها، انهار كل البناء الاجتماعي والسياسي

والثقافي.

هناك من المؤشرات والدلائل أن الكثير من الأدوات

المدمرة للسلوك والأخلاقيات بدأت تستوطن بين

أوساط الشباب، ولدى الأجهزة الأمنية الاتجاهية على

ذلك، وفي سطور الدراسات البحثية الاجتماعية، ما

يشير ويحذر من ذلك.

إذاً كان هناك نوافذ وأبواب وطرق مفتوحة لهذه

الوسائل المدمرة للقيم والسلوكيات، فمن واجب

الجهات المعنية أن تسددها بأحكام بحكم مسؤولياتها،

وعدم التهاون في مثل هذه الأمور، حتى لا نصل إلى حافة الهاوية.

تأمّلات

محمد عبدالماجد العريفي

صراخ اجتماعية

من واجبنا أن نوجه صراخة لكل المؤسسات الاجتماعية والدينية والتربوية والثقافية والإعلامية ندعو فيها إلى الوقوف بعمق ومسؤولية أمام الظواهر الاجتماعية الخطيرة وبالذات تلك التي تهدى القيم في المؤسسة الأسرية.

فالجرائم انتشرت بشكل يثير القلق والخوف على الكيان الأسري، بطريقة لم يعيدها مجتمعنا، فهي لم تقتصر على فئة اجتماعية محددة، ولم ترتبط بالحالة الاقتصادية، ولا بالوضع الثقافي والمكانة الاجتماعية، إذاً نحن أمام مظاهر تتجه سلوكيات منحرفة لها

من الآسياب والمسبيات التي يساهم بها الآباء من ناحية، والمؤثرات والتاثيرات الخارجية من الناحية الأخرى.

الحاديثن البشعتان الأخيرتان هررت المجتمع اليمني الأولى في الحديدة ذبح أسرة (الزوج وزوجته)، والثانية التي أنهت حياة المخرج الإذاعي عبد الرحمن عبسى وابنه وابنته من قبل ابنه، وبالذات هذه الحادثة الأخيرة والتي

تكتفي أن تكون بمثابة إنذار سريع للتحرك من قبل المؤسسات الجامعية والبحثية والثقافية.

المشهد الاجتماعي الذي نعيشه، من خلال الدنوات

التي تنشر الآسياب، وتقترب العالجات.

لا شك أن الجريمة رافتقت وجود الإنسان منذ أن خلقه الله على الأرض، من يوم أن قتل قabil أخيه، ولكن

الإنسان تطور فيما بعد وحسن بالديانات

السماوية التي تحرم عليه سفك دم أخيه الإنسان دون وجه حق، بل أن ديننا الإسلامي هو أكثر الأديان

تشدداً في هذه المسألة، فكيف بنا والحال يوصلنا إلى

هذا الوضع الخطير الذي يتجرد فيها القاتل من كل

القيم والعواطف الأخوية.

علينا أن نعترف أن هناك خللاً في القيم الأخلاقية

والدينية، وهذا ما سهل للسلوك المنحرف أن يخترق

النسيج الأسري، فكم من الآباء تفکروا وأهملوا أباءهم،

وبخلوا عليهم حتى بالكلمة الطيبة في نهاية أعمالهم،