

١٨ قتيلاً و١٥١ جريحاً بتفجيرين انتحاريين في ديالى

استهدفت هجمات انتشارية جديدة في العراق أمس مقرًا لقيادة حماية المنشآت وموكباً دينياً بـ ١٨ شخصاً معظمهم من حماية المنشآت، وجرح ١٥ آخرين بينهم أطفال. فيما نوري المالكي ينفي التقارير التي تستهدف مركزاً للطتروع وسط تكريت يؤشر على وجود "خلل" وقصور في الجهات الأمنية.

واعتقل مصادر أمنية وطبية ١٦ شخصاً وأصابه ١٢٥ موقعاً جرحاً في هجومين استهدفتا سفارة مفهمني في بغداد، وموكباً دينياً في ديالى.

وقالت المصادر إن ١٤ شخصاً من تعاون حماية المنشآت قتلوا وأصيب نحو ١٥ آخرين في حروم انتشاري سيارة مفخخة استهدفت مقراً لقوة حماية المنشآت في حي بعقوبة الجديدة (وسط). وأوضحت مصادر أمنية أن "الانتشاري" كان يركب سيارة إسعاف فجرها عند مدخل المقر. وقال إن "الانتشاري" وصل سيارة الإسعاف إلى المدخل بعد اتصال هاتفي من شخص يدعى أنه من دائرة صحة ديريا طالباً تسهيل مهمته، وقال إن سيارة إسعاف تابعة لنا متوجهة إلى المقر. وفي ضربة للسلطات نظم تحول

في المدينة تزاماً مع انتشار واسع
للقوات الأميركيّة والأمنية العربيّة.
وأصيّب دمّاً كبيراً من الأشخاص
في مستشفى في البولن الخاص
بالنساء والأطفال المجاور للمقرّ
جراء تطاير الرجاج. وأصيّب ثلاثة
أطفال ودرستهم بجروح بينما
كانوا في روضة للأطفال مجاورة
للفرج أيضاً.
وفي هجوم انتشاري آخر قتل
شخصان على الأقلّ وأصيّب
آخرون بينهم ثالث محافظ ياباني
سائق سفينة وثلاثة من أفراد
حراته في تفجير سيارة مفخخة
استهدفت موكبها بينها. وأوضّح أن
الانتشاري فجر نفسه في منطقة

الحكومة تعارض الحكم بحق بناهي المقرب من نجاد

إيران تؤكد فشل سياسة أوباما للتواصل معها

وقد منعه القضاء أيضاً من اخراج أفلام ومقادير
البلاد لعدة عشرين عاماً، واستأنف بناءً الذي
اخراجه بعد بكلارك، الحكم الذي أثار استناء دولياً.
ويناهي المعرف بانتقاداته الاجتماعية الحادة
واحد من شهر السينمائيين الإيرانيين الحديثين
المعروفين في الخارج.

وقد منح جائزة الاسد الذهبي في مهرجان
البنديقة في ٢٠٠٣ تقريباً لفيلمه الدائرة كما منح
الدب الفضي في مهرجان برلين لفيلمه خارج
اللعة.

وكوفئ، مرتين في مهرجان كان في ١٩٩٥م
بجائزة الكاميرا الذهبية لفيلمه البالون الآليين
وجائزة التحكيم نظرة ما في ٢٠٠٠ لفيلم ذهب
أرجوانى.

وفي مايو ٢٠١٠م بقي مقصده خالياً رميماً في
افتتاح المهرجان بينما كان في السجن.
وعنقذ بناهي في الأول من مارس في منزله
في طهران مع شخصيات آخرين بينهم زوجته
وابنته اللتين عندهما.
اما مثابات فهو أقرب شخصية إلى أحمردي
نجاد وابنته متبروة من ابن الرئيس الإيراني.
ويشير بناهي استياء المحافظين المتشددين على
راس النظام الإيراني الذين يدينون باستمرار
تصريحات التي يتعجبون منها بفرطه في الليبرالية
وغير ملائمة للعقيدة الإسلاميةخصوصاً في
مجال الثقافة والدين والحريات الدينية.

برنامج نووي سلمي ليس قابلاً للتفاوض.
وأضاف أنه يأمل بأن تنتهي محادلات
اسطنبول حالياً طرifice استقبل المفاوضات بهدف
تسوية المواجهة النووية بين طهران والغرب
واعترف بأن المقويات التي فرضتها الأمم المتحدة
والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة على إيران
تؤثر على بلاده رغم أنه قال إن الإيرانيين اثروا
انهem يمكنهم تحمل آثار العقوبات. وقال خراعي:
لن تستحبس سواء الضغط السياسي أو المقويات
الاقتصادية.

من جانب آخر وأعلن مدير مكتب الرئيس
الإيراني محمود أحمردي نجاد كما نقلت عنه
الصحافة أمس أن الحكومة الإيرانية تعارض
عقوبة السجن وخطر العمل الذي أصدره القضاء
بحق المخرج السينمائي جعفر بناهي.
وقال استنداري رحيم مثابات: قلت في السابق
أن الحكم يطبق «بناهي» أصدره القضاء في حين
أن الحكومة والرئيس لا يشترطان هذا الراي
وأضاف: لا نوافق على عدم تمكّن جعفر بناهي
من العمل بعدة سنوات.

وقد حكم على بناهي ٥٠ عاماً في ديسمبر
بالسجن ست سنوات وستمائة القصاء من اخراج
أفلام أو مغادرة البلاد في السنوات العشرين
المقبلة بسبب مشاركته في تمجيد والدعابة ضد
النظام يعمدها تدمير فيلم عن التظاهرات
العادية للحكومة التي ثلت إعادة انتخاب أحمردي
نجاد رئيساً في يونيو ٢٠٠٩م.

نيويورك وكالات

اک سفیر ایران لدى الامم المتحدة ان سياسة
الرئيس الايراني باراك اوباما للتواصل مع
طهران فشلت وانه يكرر بعض اخطاء سلفه وذلك
قبل أيام قليلة من محادثات نوعية في تركيا.

وقال محمد خراعي سفير ایران لدى الامم
المتحدة في تصريحات صحافية في مقر البعثة
الایرانية في نيويورك الليلة قبل الماضية: إن بلاده
تريد ان تعامل بصدق واحترام في محادثات
اسطنبول، واتهم اوباما بالفشل في الوفاء بوعده
الذي قدمه قبل أيام للتواصل مع ایران.

وقال خراعي: نعتقد أن هذه السياسة او هذه
النية او هذا الهدوء لم يكن ناجحاً في مجالات
كثيرة بما في ذلك التوصل الى مصالحة الدول الاسلامية
وأيضاً ایران مضيفاً قوله: بعض الاخطاء التي
كانت تحدث في زمن الرئيس جورج بوش يوش
تحدد مراة أخرى الان... نحن ننظر إلى النتائج.

وأضاف خراعي قائلاً: إن ایران تأمل من
توسيع اثنان، محادثات اسطنبول أنها مستعدة
للتعاون في قضايا مثل افغانستان والعراق وترك

السلام ومحاربة تهريب المخدرات، وأضاف: إن
ایران قوية اقليمية ويتيقن التفاوض معها بجدية.

ومضى قائلاً: سواء راق هذا البعض أم لم
يرق فإن ایران لا يعبء مؤشر في المنطقة... ذلك شيء
لا شئ فيه... ولديها قدرات نوعية... قدرات سلémie
بالطبع.

مجددماً القول بأن حق ایران في أن يكون لها

A photograph showing a group of Israeli soldiers in military uniforms and gear standing over a group of Palestinian men who are kneeling on the ground. The men are wearing white headbands. The soldiers are holding rifles and appear to be conducting a search or interrogation. The scene is set outdoors against a plain wall.



مأساة إنسانية إلى متى

لوكسْت فلسطينية

اذال والهبة وإنسانني لم يعودوا
والذين لا يتحمله.
وتحتكر مطابلة الفلسطينيين الملاحة
وشكل صرخة في وجه الإسرائييلين،
وتذكرهم إلى الإنسانية الأسرى وكرامتهم،
فهي قويمهم إلى الحرية والاستقلال والحقوق
حيث يضمّنها لهم كل المواثيق والأعراف
دولية.

هولوكوست فلسطينية

وهنا ينبع القانون الدولي الإنساني في تقانة جيف الرابعية عدم تعریض إنسان للتعذيب البدني أو العقلي أو العقوبات الجنائية أو العاملة العالية والمثلنة من بين الممارسات التي تستوجب الآدلة بيدو التعذيب لغاية الحصول على معلومات داعمة للكراهية واكتشافها خطورة أنه سبب ضحاياه الآلام تفوق الموقف، وهو يقتصر انتهاكاً طفلاً لكرامة الإنسان عندما يتم على تصرعه أو اقراراته ضد إرادته أو على خيانة زفافه وأسرته، فيفيد بذلك إلى الاحتطاط إلى مستوى

صادر أبو غريب تذكر اليوم وينتشر ذلك السيناريو ورما شدد إيلاماً... و لكنه هذه المرة يحدث للأسرى الفلسطينيين في سجن الاحتلال وعلى يد الجند الإسرائيلي لتفوق بذلك حجم الجرائم التي ارتکبت في حرم أبو غريب بالعراق بالأمس القريب منات المرات وهي صمت مطبق بعيداً عن أية وسائل لكشفها... ذلك

هاب غير مسروق

الدمار والقتل الإسرائيلي اليومية في
الأراضي المحتلة، فما من مصطفيني
مقام إلا رعاني من فقدان أب أو شقيق
أو زوجة وولد، أو من دمر منزله وقد
محض رزقه بجرف وتممير مزروعاته
ومصادرة أراضيه... وما أكثر جرائم
الاحتلال في هذا الإطار التي يعيش
له ولها الأطفال، وحرمان حرم
على غزة شاهد عيان على ما استعمل
من أسلحة دمار مدمرة دولياً بلغ
صسحاياها أكثر من ١٦٠ شهيداً
вшهيدة معظمهم من الأطفال والنساء».
فالشاعر الفلسطيني يعبّر ببساطة وصل
إذلاكه ب فعل الاحتلال إلى حد لا يطاق لم
يترى معه إلّا تكثيرة هذا الشعف الإختلافي
التضخيحي، كي يوقدوا العالم على حجم
العناد والتّمسك التي يتبعّر بها، وإن يكن
الحدث ثقلي في المقابل، ولكن المقيقة
المؤسفة تكون في عدم بحثه العالى
بمساحة الشعوب الفلسطينى، حيث لا
يحرك ساكناً إلا عندما يتعرّضون للطريق
إلى آخر الخسارة، لأنّ العنصرية صدرت
العرب في ظل هيبة نظام القطب الواحد
بلغ أوجها .

ولم بعد فقدان اليميم والتكل في
صفوف الفلسطينيين: ثبت المشاعر نفسيماً

المغلوب على أمره كـ

للت انتشار انتقاماً إلى مدى انتقامتهم والمهار
والإذلال الذي يتعرض له، فهل من
محب؟