



## سيولة مستأهد

### عبدالرحمن بجاش

## بأسماء الله الحسنى!!!

السميع البصير: «الذي يرى كل شيء، ولا يحجبه شيء عن شيء، وله سمع يدرِك به الموجودات، وسمعُه يشمل كل شيء، لا يشغله سمع عن سمع، وهو يسمع كل صوت، ولا تختلط عليه الأصوات، ومن أوضح الأدلة على ذلك أنه السميع لدى المستغيثين، رغم اختلاف أماكنهم وتعدد لغاتهم».

هذا هو تعريف السميع البصير ضمن أسماء الله الحسنى، التي لا أعز ولا أجل منها معنى ومدلولاً ومكاناً ومكانة، هل هناك أعز وأكرم وأجل من أسماء الله؟  
الله الذي خلق السماوات والأرض وما بينهما، الذي لا يستطيع أن نذكره ونسبح بحمده مهما دعونا، ومهما اجتهدنا، ومهما ومهما، لكنه الله الذي يستجيب في لحظة، وانظر هو يغفر للإنسان بظل - ربما - «حقوداً، طوال عمره، لا يقبل أن يغفر لأقرب الناس إليه».

كان محمد سلام خويلد - رحمه الله - إذا أفرط بما يراه الآخرون خارجاً عن القواعد، وقيل له: يا خويلد ما تفعله لا يجوز، أشار بيده إلى الأعلى: هو غفور رحيم أحسن منكم، سيغفر لخويلد بلحظة، وانتبه لا تغفرون، فانظر الفرق بين الخالق والمخلوق، كان الرجل يضيف: ما لكمش دعوة، خلوني أسد أنا ورثي، هو يدري ما في صدري وقلبي.

إذا الإيمان مسألة شخصية، ولكي تترك الذي يدرك كل شيء لا بد أن تكون شفافاً ونفسك نقيصة وصدرك خالماً من الإدران، وأنى للإنسان أن يكون كذلك إلا من يمنحه رب المخلوقات بعض سره وأسراه سبحانه.

التعريف الذي أورده في البداية ورد ضمن تعريفات أسماء الله الحسنى في كتاب التربية الدينية للمستوى التاسع، والذي تبكي منه ابنتي ليل نهار بسبب أنها تحولت إلى آلة للحفظ؟  
سئلتها: ما الأمر؟ هل هناك مشكلة؟ لم كل هذه المقدمة؟  
أقول: على ابنتي وزميلاتها وفي مدارس الأولاد على زميلاتنا أن يحفظوا التعريف كما هو، ونحن سمعنا تبكي شجعتها لقول لي بأنها: قالت: المشكلة أن المدرسة تقول: «إذا زيدتم حرف، نقصتم حرف، فأعبركم رياسات»!!

طيب، لماذا؟ تقول: من أجل دفتر نموذج الإجابات، أي أن عليها أن تسكب من الصندوق الذي هو رأسها إلى الورق ما حفظته، وليس مشكلة أن تنساه اليوم التالي، فلا أحد يهتم، وسبب الأسباب أن كل مدرس يصحح مادة الدرس الآخر، فيعطى له دفتر الإجابة النموذجية فيطبق عليه كما تطبق قطع السيارة فيما لو صدمت أو تعرضت لحادث!!

طيب، تقول ابنتي، وهي تتحدث بالثبات عن نفسها وزميلاتها: افرض أنني أريد أزيد على تعريف الكتاب، المهم أن أصل إلى المعنى؛ تجد نفسها أمام الكارت الأحمر المرفوع من المدرسة وتعلميات الوزارة.

أسألكم بالله: هل لا يزال هذا الأسلوب في التعليم قائماً في أي نقطة على هذه الخارطة التي يلتمس زو ومن خلال برنامج «ناسا» للفضاء تستطيع أن ترى تعاقب الليل والنهار على الكرة الأرضية وترصد حركة الطيران بدقة، وتتابع العواصف والرياح، ونحن لا نزال نقف عند نقطة الحفظ الضم، حتى ليخيل إليك - والأمير كذلك - أن راسك تحول إلى «كور» سيارة تفتح المدرس ويملاه ما يريد من الملامح في الجامعات والكتب في المدارس! ونقول بجعل متنور يفكر، يستخدم عقله، كيف؟

ما يحزني في نفسي أنك مهما كتبت ومهما قلت فتكون النتيجة أو بتحول الأمر إلى حراثة في البحر، لعد أطفال في التراب، والسبب أنني وغيري لا نجد ما نكتبه أثراً عند من يفرض أن يديه الأمر، لسبب بسيط ومهم أن التقييم الشخصي يظل سيد المكان والزمان، قالوا لله فإن كتب، قالوا لأنه يستهدف الوزير أو المسؤول، وهذا ليس صحيحاً بالمره.

للمرة العشرين وأنا أكتب عن مسألة الحفظ الضم ومعالجة ابنائنا منها، ومعاملتنا بعد تخرجهم، حيث نجدهم وقد تحولوا إلى «شهادات»، أما الرؤوس فقاوية على عروشها، إذ إن نهاية المسير في نظريهم الخدمة المدنية، والخدمة نوظف بدون إبداع للتوعية، إذ لا يتنافس الناس على الوظائف، فلرب واسطة، تليفون، تعليمات ترتفع بفان من الإبداعات إلى المكان الذي يفرض أن يشغله حامل دكتوراه!! الآن هذه صرخة ربما تنضم إلى سابقتها، صرخة في البرية، لكن حسبي أنني قلت، والصحفي يشير إلى مكان الداء، وعلى من يديه الاختصاص أن يعالجوا، وهي مسؤوليتهم، وهم أخبر، وزيادة في التأكيد فليس في الأمر أي منحى شخصي لاستهداف هذا أو ذاك، فإسماء الله الحسنى أبحثوا عن أسلوب آخر في تعليم الأبناء لا يكون بينها الحفظ.

○ ○ ○ ○

**هشام شرف... كلمة حق متأخرة**

□ لوقت طويل والإسم يتردد على مسامعنا، ولم يتردد اسم الرجل فيما يسأل إليه أبداً.

مسؤول بمعنى الكلمة، محترم على المستوى الشخصي، منتج، لم يقل أحد أو يسأل عن اسمه لترابط بنسبه فساد، تدرج في السلم من أول درجة، وأن يصل إلى موقع الوزير فاستحقاق في محله، ومثل هشام شرف نريد الكثير.

فاكس : (679179) bajash22@gmail.com

## ليبق المفعول منصوباً.. وليبق الفاعل مرفوعاً

فيصل أحمد النظاري

لا أريد أن تذهب بي رغبة في «الشطح» إلى حيث ذهبت بالكاتب الفيلسوف عرفات الرميعة من المطالبة بالثورة على ما أسماه التقليد النحوي، الذي يبلغه أمنيته في رفع المفعول ونصب الفاعل!!

أعرف الكاتب عرفات الرميعة من كتاباته الفلسفية الشيقة وأعرف منها التزامه وانضباطه النحوي الدقيق، ولا أدري ما سبب انقلابه المفاجئ على النحو العربي وإن كنت لا أزال أظنها حالة انفعالية طارئة، كما هو حال المبدعين متقلبي المزاج!!

صحيح أن النحو العربي (ثقل الدم والظل) وبالأخذ على المبدعين والشعراء تحديداً، إلا أن تلك (الثقل) لا تبرر الثورة التي أرادها (عرفات) فوضوية، غير ملتزمة بقوانين (قواعد نحوية) بديلة.. وإن تذرع الكاتب الرميعة بتساهل أساندة النحو عن الالتزام الصارم بالضوابط النحوية في قاعات الدرس وفي منازلهم.. فهو تذرع غير مقبول ولا يستوجب (شقلبة) قوانين اللغة وقواعدها، بما يؤدي إلى إحداث اللبس في مضمون الجملة العربية وإرباك السامع أو القارئ وتشويش مداركه.

أنا، من ناحية، أضمت صوتي إلى صوت الزميل عرفات الرميعة المنتقد لدرسي العربية على تساهلهم النحوي وتخليهم عن فصاحتهم في قاعات الدرس.. حيث يعد التزامهم بالفصحى جزءاً من مهمتهم التعليمية، فضلاً عن كونه جانباً مهماً يكسب المدرس نفسه ثقة طلابه، مثلما يكسبهم جميعاً المهارة والجرأة على تحويل معارفهم النحوية النظرية إلى حالة إجرائية عملية متقنة، لكنني، في الوقت ذاته، لا أمانع في لجوء مدرس النحو إلى استخدام لغة متوسطة (راقية)، دون الفصحى وفوق العامية إذا ما استدعى منه القيام بذلك، نزولاً عند مستوى طلابه ومخاطبيه من العامة في الأسواق والشوارع وفي المنزل.. أم يريد السيد عرفات جعل متخصص العربية مجالاً للتندر والسخرة لدى الغالبية في المجتمع كما كان حال (الأستاذ ممنوع) في فيلمه؟! كلفوي متخصص، بات يعاني، كل يوم وليلة، من حساسية بالغة إزاء لحن المذيعين والمسؤولين والكتاب، إلى درجة الاستفزاز.. فإبني لا أخفي حقني

وعتبي على الأستاذ الرميعة، الذي يريد بنهزته المقترحة، إن تمت، رفع نسبة السكر ورفع مستويات الضغط في أجسام متخصني اللغة، ما قد يميتهم قهراً وألماً، ويقرب بأجسامهم غيظاً وكمداً، بسبب تخصصهم في لغة أمتهم وحرصهم على حفظ نحوها وصرفيها وكل فنونها من العيب، والعجيب في أمر السيد عرفات أنه يطالب بثورة، في زمن لم يعد فيه مكان للثورات!!

إنها الكارثة - يا سيد عرفات - أن تصبح الأسماء الخمسة (ملطشة) (للي) يسوى واللي ما يسواش!! وللقارئ الكريم أن يتصور عظم المساءة وحجم الكارثة حينما يُصبح الاسم المثنى والجمع السلم وسواها من الأسماء مجالات للعبث اللغوي النحوي.. وليت شعري كيف سيكون حال الدنيا

والسن الناس وكتاباتهم ومسامعهم في حال فقدان علامات الإعراب الأصلية (الضمة، الفتحة، الكسرة، السكون) دورها في الحياة النحوية، ومثلها علامات الإعراب الفرعية، التي لا مجال لسردها الآن.

وكيف لمثلي ولرفاق دربي النحوي أن يتصوروا حديثاً أو نصاً مكتوباً وقد



## تأملات

محمد عبدالمجد العربي

## الشجرة الحزينة «2-1»

قبل أن تدخل قرية (ارتل) جنوب غرب أمانة العاصمة ستشاهد مزارع صغيرة متناثرة هنا وهناك في تلك المساحات المحدودة تقف أشجار الفرسك والرمان والبرقوق كغرباء وأقلية مطوقات بشوارع أسفلية ومباني من الأجر الخرسانية القاسية والبلوك الأسمنتي المتجر والسيارات الحديدية المساهمة بالإزعاج والضوضاء،

ومع ذلك فإن تلك الأشجار التي افتقدت الحنان والرعاية حتى ممن يمتلكها فتبدو صامدة على تربة صلبة بدون أي خدمة هناك بيئة مصغرة بيئة السعادة والهدوء. لم تبال العصافير الصغيرة من ضجيج السيارات حول تلك المزارع تراها تسرح وتروح من شجرة إلى شجرة ومن غصن إلى غصن وتطلق أصواتها الجميلة منادية لبعضها البعض حتى الكلاب لم تهتم بحركات الناس فتراها هي الأخرى تقفز وتركض من مكان إلى آخر بحثاً عن بقايا أطعمة يحضرها بعض الزوار الذي يأتون ليتنفسون الهواء النقي تحت الأشجار.

جلست مع أفراد أسرتي ذات يوم تحت ظل الأشجار هنا فمر من أمامنا مسنا من سكان تلك المنطقة فقلت له :

لماذا هذه المزارع مهملة وترتبها يابسة قال لي :

من قال لك أن هذه مزارع .. هذه بقايا أرض زراعية كبيرة كانت بدايتها في ميدان السبعين حتى قرية (ارتل).

الآن هذا ما تبقى السكان أغرتهم الأموال فباعوها أراضي سكانية ويواصل يقول تصور كنا زمان نحرص على تسوير مزارعنا ونحافظ على أشجارنا ونجني ثمار ونبيع ومتراحين الآن الكثير ممن يملكون الأرض الزراعية هم بانفسهم يذهبون إلى الجهات المختصة يطالبون بإزالة مخططات بشوارع جديدة وكبيرة من أجل أن يبيعوا الأرض بمبالغ كبيرة ..

بعد هذا كله نقول نحن نعيش في اكتئاب وإحباط ونكاد نخنق من الضوضاء والفوضى وتيبس الفكر والتفكير وارتفاع نسبة الحمقاء والنكد ..

طبيعي أن يحدث هذا والمساحة الخضراء تنقص من أمام أعيننا لا يمكن أن يبدع الإنسان ويعيش هادئاً وصافي الذهن وروصين الطباع بدون أشجار وطبيعة خضراء ومياه وجو نظيف ..

حتى المدن الخليجية التي نصبت وسط الصحراء استجلبت لها التربة والأشجار من باكستان والهند وحولوا لها مياه البحر بمليارات الدولارات .. وقالوا عندما أشجار وحدائق ومتنزهات .. هذه أشياء ضرورية للعقل والروح والعين والصحة ..

الخبراء يجمعون أن زرع الأشجار يؤدي إلى تحسين نوعية حياة الناس وإلى جعل المجتمعات أكثر سعادة ..

تقول ما رجرت لبيسكومب مديرة البرامج الحضارية في مجلس الأشجار في بريطانيا أن الأشجار تساعد على خلق أنماط من الحياة أكثر صحة وتجعل الناس أكثر هدوءاً ..

هذا في بريطانيا .. ما عسانا نحن نقول وقد تركنا التغني ( بآباء والخضرة والوجه الحسن).

19alariky@gmail.com

نريد للنفوس أن تطمئن تكفيها الفتن والصراعات، في النهاية نحن الخاسرون إذا لم نتسامح، لا بد من تهيئة التربة وصلاحها وإلقاء البذور بذور التسامح والتصالح والإحسان، لكي نعيش معا في وطن موحد يسوده الوئام، لا بد أن نتجنبوا الحقد وتنسوا الآلام والأحزان، والحروب التي أهكنتنا.

ما أوحونا إلى التسامح والتصالح ونسيان الماضي وإحفاق الحق وإقامة الحجّة، لكن الأهم من كل هذا تحرير النيّة والإخلاص وتجديد القلوب، يجب أن نعيش كأمة لها كرامتها ومكانتها، وحقها الذي لا يهضم وكرامتها التي لا تطمس، أما إذا اخترت ما غير ذلك وسمحت للحاقدين النيل منكم، فقد تصنعوا بإيديكم طريق الخراب والدمار (وليعفوا وليعفوا ألا تحبوا أن يغفر الله لكم).  
- اللهم أصلح ذات بيننا ووفق اليمن لكل خير وردّ عنهما وعن

## التسامح والتصالح

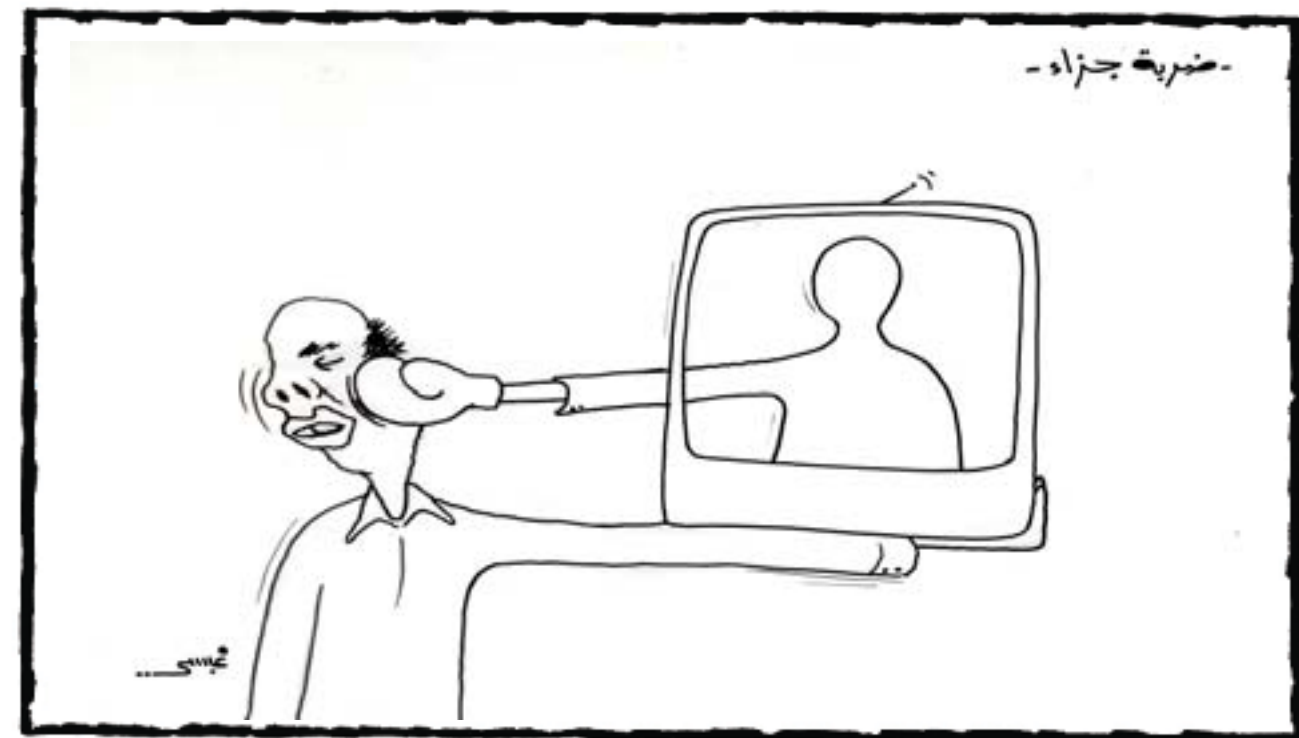
د. إلهام باشراحي

كل الحب والاحترام لأهل اليمن الأحيّة، والتمنيات لكل صغير وكبير في الأرض بغيّاً

أي مناسبة أجمل مثل مناسبة التسامح والتصالح وتجاوز النزاع بين الإخوة؟ وأي معنى لليمن الوطن الموحد والغالي إذا لم نغتنم فرصة التسامح التي أطلقها فخامة الرئيس علي عبدالله صالح وتصفية القلوب وحل المشكلات الحقيقية وإصلاح ذات البين؟ هو الفرح الحقيقي الذي يجب أن يهول علينا كأنه طوق نجاة يخرجنا

من الغرق في لجة العصبية التي مازالت تحرك أمواجها أطرافاً من هنا وهناك، لا تريد خيراً لليمن الموحد الغالي، نريد أيامنا كلها فرح وسرور وصلة تسامح فيجب أن نتجاوز كل شيء وأي شيء دبت فيما بيننا البغضاء وقطعت أوصالنا بقول الله تبارك وتعالى: «فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم» سورة الأنفال.

المسلمين كيد المتربصين. جماعة عدن التي بادرت بتنظيم المسلمين كيد المتربصين. \* ملاحظة: تحية اكراب واعتزاز ندوة عن نهج التسامح والتصالح، ولعلنا الاستفادة من توصيات هذه الندوة لأهميتها.



خبرية جزاء