

أرض طيبة لا تقبل إلا كل طيب



علي محمد قائد

من لا يعرف قيمة الوطن فمن المؤكد أنه لا يعرف قيمة نفسه ومن يحاول أن يبعث بأمن واستقرار الوطن..

إنما هو يبعث بحياته لأنه لن يمحو الوطن من الوجود مهما كانت قوته وأعوانه فكما للكعبة رب يحميها فللوطن رب يحميه وجندو يدافعون عنه والتاريخ شاهد على ذلك ومراحل النضال الوطني ساطعة بأحرف من نور على مجلد التاريخ ومن يحاول أن يسيء للوطن فلن يجد سوى نيران الغضب تحوله إلى راد ويسقط الوطن براركين الغضب ليغافب كل عاق وخائن وعميل فلن يكون الوطن ماوى لعناصر التمرد والرجعة الذين يحاولون تعصي الاختلاف المذهبي والمناطقي بين أبناء الوطن الواحد ولن يكون الوطن مسرحاً لمن يقبضون ثمن خيانتهم للوطن ويستاجرون لهم أذناباً يقموون باعوال الخير والعنف وينادون بالانقسام عليهم أن يعودوا بذكريهم إلى عام ١٩٩٤ عندما أشعلتهم نيران الانتقام الشعبي فاقتصرت المسيرات لم تكن يوماً إلا تعبيراً عن عجز أصحابها ومن يقوم بها لكن هناك سبل أخرى أكثر نجاعة وهي أن نحشد الناس ونكسب تفهم عند التصويت واختيار من يمثلونهم، وهذه هي الديمقراطية وهذه هي الحرية وهذا هو التحضر والتقدم وليس الصخب ومن ثم التناكي على شاشات الفضائيات طريقة تحرضية لا تتم عن وعي ولا عن مصداقية صاحبها أو من يقوم بها ويمارسها فدغدة عواطف الناس من أجل تحقيق مكاسب شخصية هذه جريمة وليس ديمقراطية والتأهيل والتضليل بطريقة فجة هذا كتب والكاتب معون عليه فإن العودة للحاضنة الوطنية هو الخيار الأمثل لأن الرهان على هذا الطرف أو هذه الوسيلة أو اعتماد نظرية (ميكا فيلي) كل هذا لن يطفي نور الحقيقة ولن يخفف من توهجها لكنه قد يشوه صاحبه وهذا أكد والمواطنة بكل قيمها وولائها وواجباتها وحقوقها تعني أن لا تنجر وراء خيالات اليمن أي كان ومهمماً كانت دوافعه سيد نفسه في المحصلة هو الخاسر فالشعب اليمني أكثر تلاحمًا وترابطاً وهو أكثر وعياً نرجسية ولا جزءاً من سيناريوهات مستقبلة توظفنا كبيادق بيدها وتحقق من خلالنا تصالحها وأهدانها أياً كانت هذه الجهات في الداخل وإن كانت خارجية فالجريمة أعظم وأشد نكالاً!!!

قليل من العقل.. قليل من الحكمة..!!



طارق العاصري

التعبير عن حرية الرأي يتم عبر السبيل الديمقراطي وكذا التعبر عن المظالم بغض النظر عن الطريقة التي توظف فيها بعض وسائل الإعلام النشاط السياسي والحزبي والمحققي في اليمن طريقة إدارة الدولة لهذا النشاط فإن صناديق الانتخابات غدت الوسيلة المثلثة للتعبير عن إرادة النخب السياسية والحزبية سلطة كانت أو معارضة فاكل علىه أن يتوجه لصناديق الانتخابات لكي يعبر عن حضوره ويجسد إرادته ويعلن عن تقاله الجماهيري والشعبي فالديمقراطية ليست مسيرات ومساهمات وفوضى وتطهيل الأعمال والحركة لكن الديمقراطية هي الصندوق فالذكي القادر على توجيه قناعات الرأي العام عليه أن يوجه هذه القناعات لصناديق الانتخاب وليس لتطهيل المجموعة مواطنها، وبالتالي من العيب أن تتخذ بعض الجهات في الداخل الوطني مساندة ومؤازرة بعض الوسائل الإعلامية والجهات الخارجية بهدف إاستقواء على الوطن والقانونية لدرجة أن أصبح ضبط مواطن خالف أو ارتكب ما يتنافي مع روح القانون، أقول أصبح ضبط مواطناً يشكل جريمة على الدولة التي عليها وفق منطق تسهيل مهمة دعاة الفوضى والغيث باسم صيانة الحقوق والحريات.. واعتقد هنا جازماً أننا جميعاً ضد انتهاك حقوق المواطن وستقف مساندين لكل مواطن انتهكت حقوقه أو تم مصادرة حريته لكن بالمقابل من واجب الدولة وأجهزتها أن تضبط إيقاعات السكينة الاجتماعية وإيقاف أي عمل عيشي أو دعائي من شأنها أن تكرر صفو السكينة أو دعوات تطال بالفوضى والعنف باسم حرية التعبير وخاصة حين يأتي هذا السلوك من قبل نشطاء سياسيين يعملون بوتيرة عالية على لفت الأنظار وتحقيق المجد والشهرة الذاتية أو يحقق حلمه بالنجومية لكي يصبح ضيفاً لشاشات الفضائيات التي لا يهمها أمتك واستقرارك الاجتماعي بقدر ما يهمها توليف خبر أو فرحة حادثاً على طريقه هذا أو ذاك من عشاق الشهرة الذين تعتمد عليهم بعض الفضائيات لدرجة الانتقائية المثيرة.!!

دائرة الضوء:

نعم للثورة التعليمية



د. سامية عبدالمجيد الأغبري

يعتبر التعليم بمفهومه المعاصر من أساسيات الحياة كالأكل والشرب، فلا يمكننا أن ننكيف مع العصر ونخلق برك الدول المتقدمة دون أن نتعلم لغة العصر.

ويقودنا ذلك إلى ما يسمى بمجتمع المعرفة والذى يبني على تنوير المعلومات، ولن نتمكن من استغلال المعلومات والاستفادة منها من خلال توظيفها في مختلف مجالات الحياة إلا إذا كان متاحاً لها.

فالتعليم التقليدي القائم على التلقين والحفظ لا يجدي نفعاً، حيث يخرج من الجامعات شباب غير قادر على التعامل مع المعلومات بشكل سليم، وتبعاً لذلك لا يمكنهم إنتاج معرفة جديدة ونافعة.

فكثيراً ما يشكوا طلاب الجامعات اليمنية من عدم وجود تطبيق عملي لما يتعلمهونه من معلومات نظرية بحثية وخاصة الطلاب الذين يتخرجون للكلية التطبيقية ككليات الحاسوب والهندسة والطب.

كما أن المنهج التعليمي عقيم وقديمة لا تتناسب مع روح العصر الذي تعينه الابداع على أنها تقفر للمواد التعليمية التربوية التي تساهم في تنمية وتعزيز القيم الدينية والوطنية والأخلاقية، إضافة إلى احترام الرأي الآخر.

والآباء من ذلك أن التعليم باسلوبه الحالي لا يساهم في تنمية روح الابداع لدى الطلاب حيث يعيد إنتاج نفس المقولات، ونفس المعلومات التي أصبحت مستهلة ولا يغيرها أحد أى اهتمام يذكر.

يتوجهون للمدارس والجامعات دون رغبة حقيقة في التعليم فهو تحصيل حاصل بالنسبة لهم على عكس الأجيال السابقة والتي كانت تتغطى للعلم، وترتاد المكتبات، وتهمل من متابعتها الغزيرة.

فمعلمون الطلاق حالياً يتبعون من أجل الشهادة فقط كحوارز

مرون لوظيفة تقليدية لا تتمي فيه أية معرفة ولا تكسبهم أي مهارات جديدة، فمن يتقن واقع التعليم في بلادنا سيرك

أنت بحاجة فعلاً للثورة تعليمية تبدأ من حضانات الأطفال وحتى آخر مراحل التعليم العالي وما فوقه.

فلا بد من وجود استراتيجية تعليمية حقيقة مبنية على دراسات وبحوث علمية مبنية على تشخص الواقع بدقة، وتنبع

الحلول الناجعة لها، والأهم أن تحدد الآيات واقعية ومتوازنة مع الظروف المجتمعية، و تكون هناك رقابة على الأداء وتقدير مرحلتي وهما:

ويبيغي أن تراعي الاستراتيجية إعداد المواطن المتعلّم تعليماً يتواءم مع سوق العمل من جهة، وينمي فيه قيم الائتمان وحب المعرفة من جهة أخرى.

فلنبدأ بمناقشة أساس الثورة التعليمية والتي ستتبعها أو

بعض اصحاب سترافتها ثورة ثقافية شاملة سيكون لها تأثير

إيجابي على حياتنا العامة والخاصة، وستخلق وعي عالماً لدى

الوطنيين رجالاً ونساء بحقوقهم الإنسانية والتزاماتهم.

samiaagbary@hotmail.com

ameritaha@gmail.com

إلان