



## نظرات «ذكية» تكشف بيانات كل ما تشاهده عيناك

في غضون ١٠ سنوات ستتمكن نظارة ذكية متصلة بالإنترنت تلاحق بصرك، من معرفته الكثير من المعلومات حول كل ما تنظر له من الأشخاص أو الأشياء، حيث قام باحثون من فنلندا بتطوير نموذج من النظارات متصلة بجهاز كمبيوتر صغير وتتعرض لمعلومات من قاعدة بيانات وقال مسؤول كاسكي - باحث مشارك في الدراسة، «مستقبلنا مليء بتكنولوجيا المعلومات في جامعة التور» - وتعرف النظارات على الأشخاص وبعض الأشياء التي تراها، وتحاول أن تستنتج لك ما إذا كنت ترغب في معرفة المزيد من المعلومات، وأوضح: «بم عرض المعلومات من الداخل على العدسات، ولكن بطريقة تبدو كأنها خارجية في العالم الواقعي»، ويتصور الباحثون أن الإصدارات المستقبلية من نظارات البيانات ستكون قادرة على الاتصال بالإنترنت لاستكشاف أي استيراد المعلومات واستعمل النظارات الذكية على تكبير الأشياء والأشخاص في بيئة مرتديها، وستستفيد برامج الذكاء الاصطناعي لمعرفة مدى علاقته بها، ستكون تجربة أكثر إثارة بإجراء بحث على الإنترنت دون الحاجة إلى كتابة سؤال أو استعلام معين حول هذا الشيء، أو الشخص وهذا يفتح المجال أمام احتمالات مثيرة للاهتمام مثل، استعاء معلومات خلال النظر حول تجلس معه لأول مرة، أو معرفة حقائق غذائية حول شيء، في «سوبر مارك» فقط من خلال النظر إليه، ويحذر استيراد المعلومات فإنها ستظهر على شاشات عرض صغيرة شفافة قريبة من أعين مرتديها، وتبدو الصور والمعلومات التي تظهر وكأنها تحوم فوق أو بجانب الأشياء، التي ينظر لها مرتدو النظارات الذكية ويتفاعل «كاسكي» مع فريقها بإمكانية إتاحة النظارات عالية التقنية تجارياً في غضون ١-٥ سنوات، وقال أنه سيقدّم تفاصيل المنتج التي توصل لها مع زملائه في العدد الجديد من مجلة الواقع الافتراضي «Virtual Reality».

## كينونة (الفساد)؟!..!

زيادة ذلك باخ / لا شفت فيكي هنا / ولا شفت فيكي ترف / كل اللي فيكي قرف.

### الطنطنة والزلزلة)..

قالوا من (شبح بحيل الله ما هان) ، و(إحنا متمسكين بحيل الله التين) ، فاللاحظ أن (النقد الحميم) يصير من قبيل الهبار ، والدليل على ذلك أن ما يكتبه (مهان) ، وربما يكون عند الله (عزيز) ، و (عشمي) في (الخالف) أكبر من عشمنا في (المخالف كليم) ، فالطار بعد (هبة) مؤقته تمت له (جراحة) سريعة (غير مكتملة) ، ونسيوا (الجبار) (النيسة) و(الخبوط) و (الشاش) في بطن الطريق العام ، ولاظنوا كم أصبح خط الطار (مفج) ، وللمعل لم يكن (لوجه الكريم) وإنما لوجه (الانتخابات) القادمة ، و (الخرط) و (الخرط) حالهاها قسيرة والظاهر أننا بحاجة إلى (تسونامي) يغير (التفوس) قبل (الزلزلة) وقبل (الهزلة) والطنطنة اليبوية.

### عاصمة (الستينيات)..

ساكنون أمينا في (أمنية) واقعية ، أقول كم (نفسى) اغضض عيني وافتحها على (عاصمة) خالية من (سواقين) مستهترين ومخدنين لجهاز المرور بين عليه ، وعلى عاصمة إذا قلت فيها شارع أو شوارع جيت (الافتات) التي (تحتركن أول) وتسهل عليك معرفة (الدخول) و (الخروج) بدون أن تستنرف (تاكسي) البترول ، وعلى عاصمة لا تحد (شقة) في التحول بحثا عن مفاهي تزد دون (مشغورين) و (مخترزين) ، وعلى عاصمة ترى فيها مناظر تسم (العيون) دلا من شوارع (استفقت) في الستينيات ولم (تهدد) أو ترى (عافية) ، وعلى عاصمة تسمح لك (القدار) أن ترى الوزير (الغلامي) منزل الشارع ويسوي النضال للباع ويضج على عدم صحة الفئات فوق سيارات (النجدة) ، وعلى عاصمة تشبه (عجمان) إحدى (عجائب) الإمارات العربية.

### الشخصية (الرهينة)..

ولنا في ثورة الشعب في مصر الشقيقة (عبرة) يا أولي الألباب ، لا ينفع أن نرى ونسمع ونقرأ (وحسب) ولكن علينا أن نأخذ (مخاضير) تلك الثورة ، ونجردها من (السياسة) كم نعمل على (تصحيحها) ، فإنا نرى من مستغفر الشر ، والفقر أحد (أولويات) الإنشغال الذي يدفعه إلى (السؤال) و (الكرامة) لديه في أحد الدعاءات الأساسية التي تحفظ له ماء وجهه ، فإذا (تمرق) في وحل (الحاجة) أصبحت شخصيته (رهينة) في عالم العيب ، لا يدري ماذا يصنع ، وخاصة أن الفقر (فانك) لا يرحم ، ولا يتكرم متساعا من (الوقت) للتطبيب أو للتفكير في أحواله ، لأن طريق (الجوع) ضيق وعلاياه (مستتره) ، ولا شيء يسيطر على (تفكير الإنسان) غير سؤال (واحد) كيف ومن أين (اشبع) بطني اليوم ، وكيف اطعم أولادي غدًا ؟

### مجنون (رسمي)..

أعرف ثلاثة (أميين) كانوا (فيما مضى) في (اتم) الصحة والكرامة ، مروا بظروف معيشية قاسية ، فصاروا يبيعون عن لمة عيش من (فان) و (عنان) ولا يعتبرون ذلك (تسولاً) ولاظنهم في أكثر من (مكان) ، سارت الشهور والسنين والوضع كما هو عليه من (اللذ) و (الهانة) الذي لا يرضونه لأحد فكيف بانفسهم ، خاصة أحدهم (رايته) على غير مكان في (الأمس) القريب ، أصبح (يهدي) وفي حالة (جنون) رسمي ، يرتدي (رزة) في (عرز البرد) ، و (شمش) متعلعة ، ويجلس عرض جدار أحد (المسورين) (يحرك) رأسه تارة ، ويحرك لسانه تارة أخرى ، يحدث نفسه والمارة ، فاعتزل عالم (العقلا) فاصبح (كثرة) من (مأساة) و (جنون) من (الحزن) و (الفقر).

### جحاض (المشهد)..

قالوا إن (خرة الحنظل للحش) ، وبغايا الكاس و (الخلل) أو (الجحاض) كما تقول في عاميتها ، فهل الجحاض ما تزال باقية في (أركان) البيت اليمني الحديث ، الرد (ربما أكيد) ، والدليل على ذلك أن (تيسس) الجبل موجود في كل (شاردة) و (أوردة) ، وعندما تدخل (مغسلة) في حمام أو قريب منه ستلاحظ كيف امتلأت (قدارة) من



### (حرية) التونسي ..

(البطاريةكية) مسألة ملازمة لنا واعتني بها (سلطة الأب) ، حتى لو كان أبك يعيش معك في بيتك ، وتوفر له كل احتياجاته ومتطلباته ، هو أيضاً (ناقص) حرية ، فما بالك (أمة) بكلمتها) تعيش حالة (تعظيم) و (اتباع) و (سكوت) للمعلم و (مغفلة) و (رقابة) على خطواتك وأنت في طريقك إلى البيت أو الجامع ، أقول هذا عندما عبر أحد (التوانسة) وقد تنفس الصعداء ، قائلاً الحمد لله أنتي (عشت) الحرية ، و (بدون) أروح الجامع بدون أن (يراقبني) بلطجي هنا ، أو بلطجي من (هناك) ، و (أزيد) فأوضح أن الطفل كما قلت يحتاج إلى حرية أكبر ، هو يشعر بالضييق و (الاحتناق) وهو (غير قادر) في الوقت نفسه على البوح بشاعره تجاه (والده) لأن (مسألة) متزوجة و (خائف) من (أحمال) (ثقافية) صبت في (تركة) القمع و (إرث) داخلي.

### الظفرة و (المقدس)..

مضى يبدأ الشعور بالكتب عند الطفل ؟ فاضيف عندما لا يسمح له والده بالتعبير عن (رأيه) ، فبمنع شكل (مقعي) هكذا (أسكت) ؟ ، أو عندما يتنهي اللعب مع أولاد جيرانه ، وعندما (تسد) في وجهه هذه الرغبات الفطرية ، يتنهي في (قرارة) نفسه موت هذا (المقدس) ، لو (ما أتى) سوف أقرأ هذا الكتاب وليس ذاك ، لن يمنعني أحد وسأخرج للمزارع ؛ ، هذه (أمنية) في الحياة ، كذلك (الشعوب) ، لها حاجات (نفسية) و (اجتماعية) في أن تعيش (حر) و (مستقلة) و (مسموعة) لها (مواقفها) و (كلماتها) تماماً مثلما (الشباب) الناضج الذي يبلغ من (الرشد) فلا يقلل أن يتعرض (الإعلامات) من أحد بل من (أي) كان كان .

### كينونة (الفساد)..

كما كتبنا بل رج (صدي) كما شعرتنا (بإحباط) والجل هو أن (كتب) هكذا فهمت (العائلة) ، ليس أن تواجه (الجفاء) بملكه ، وإنما بالصبر والنظر إلى ما يحيطنا خاصة أننا (كثير) نستعمل (الرد) ، وعلى العموم سيب الإحباط (الرئيسي) أن الفساد (كانن) في (زغ) الفساد ، بل في جميع (مفاصل) الإدارة ، و (المعاملات) اليومية ، حتى بعض المؤسسات الخاصة تجد لها (مسودة) هنا أو هناك ، فإذا اخذت (الأجندة) الفاسدة للوزير السابق ، يأتي الموظف (الوزير) الجديد من الوزارة الأخرى بنسخة محفوظة و (مضملة) قابلة للتطبيق والسحب والفرق حتى لو كان مجرد (مدير مكتب) ، فقد أصبح الفساد (ذاتي) الدفع).

### فساد (الجودة)..

في تفسير (وتسهيل) و (توسيط) ظاهرة (الرشوة) وهي مرارة لوجود (الفساد) المالي و (الإداري) أن البعض يظل أنه - أي الفساد - عالي المولد والنشأة والشهرة ، واجب أنه كذلك ، وكذلك أيضاً لكل (بلد) خصوصياته في طبيعة (الفساد) و (الإفساد) وأنه مستورا من (القول) الجارية) والحقيقة الأكثر أن فسادنا (أختم) محلية و (صناعة) (يدوية) (اصيلة) مع شهادة (الجودة) ، كما أصبح (ظاهرة) اجتماعية له جذوره العميقة مثلها مثل ظاهرة (القات) ، وأعتى الفساد ، مجموعة من المعاملات ، و (التحركات) ، و (المسلوكيات) التي تصاحب أية (مناقح) عامة أو خاصة تخص فرد أو مجموعة من الناس ، ولا تدعي حلو العالم من هذه (الآفة) الاجتماعية ، وإنما تختلف (رقعة) هذه (العضلة) من مكان إلى آخر .

### (شعبية) الجح ..

البعض ربما سبق له و (سمع) أو قرأ قصيدة (جحا) للشاعر المصري (هشام) الخبيز وقد ملأت شعبيته عالم اليوتيوب ؛ شعور سخيف / إنك تحس بأن وطنك شيء / ضيف / صوتك ضعيف / و (بك) ضعيف / إنك تبع قلبك وجسمك / وإنك تبع قلبك ولسنك / ما يببببش حق الرقيب / سألوا جحا عن سر ضحكك / قالك أصل هذا القارئ الجديد أن تختار هذا الأزيق والآخر و استخدم الآلات الأربعة معاً الجهاز و (الكتابة) بالأبيض أو العكس، كما يمكنك استخدام ألوان أخرى في الكتابة هي الأخضر والأزرق والآخر و استخدم الآلات الأربعة معاً الجهاز الجديد يعمل باللس و باستخدام القلم كما أن عمر بطارته طويل يصل إلى ١٨ ساعة، والجهاز سيكون مفتوح المصدر وسيسمح لك البرنابج المبدئي له يعمل الرسوم البيانية وكثافة بعض الأملات وتشغيل ملفات الفيديو بلير، أما الإصدار ١.٥ منه فسيستجيب لك إمكانية مشاهدة ملفات التي تد إيف وملفات النصوص العادية، وسيكون الإصدار ١ قادراً على التعرف على النصوص المكتوبة بخط اليد، ويتميز الجهاز أيضاً برخص شنه حيث لا يتجاوز سعره ٩٩ دولاراً، لكن من المؤكد أن الإصدارات الجديدة التي ستحتوي على العديد من الألوان، ستكون أغلى شئناً.

## مفكرة متعددة الألوان بتقنية الجبر الإلكتروني

يبتظر المهتمون بأجهزة القراءة الإلكترونية، حدثاً سعيداً في يونيو المقبل، حيث سيصدر الجهاز اللوحي «NoteSlate»، وهو جهاز يعمل باللس، وتبلغ مساحته شاشته ١٢ بوصة، وقالت الشركة المصنعة إن الشاشنة تستخدم تقنية «eInk»، والتي ربما تعنى شركة «E Ink»، وهي الشركة



التي تقف خلف صناعة الشاشات المستخدمة في أجهزة القراءة الإلكترونية مثل «سونوني ريدر» و«كينيدل» وغيرها، ويمكنك عن طريق هذا القارئ الجديد أن تختار ما بين الخلفية السوداء والكتابة بالأبيض أو العكس، كما يمكنك استخدام ألوان أخرى في الكتابة هي الأخضر والأزرق والآخر و استخدم الآلات الأربعة معاً الجهاز الجديد يعمل باللس و باستخدام القلم كما أن عمر بطارته طويل يصل إلى ١٨ ساعة، والجهاز سيكون مفتوح المصدر وسيسمح لك البرنابج المبدئي له يعمل الرسوم البيانية وكثافة بعض الأملات وتشغيل ملفات الفيديو بلير، أما الإصدار ١.٥ منه فسيستجيب لك إمكانية مشاهدة ملفات التي تد إيف وملفات النصوص العادية، وسيكون الإصدار ١ قادراً على التعرف على النصوص المكتوبة بخط اليد، ويتميز الجهاز أيضاً برخص شنه حيث لا يتجاوز سعره ٩٩ دولاراً، لكن من المؤكد أن الإصدارات الجديدة التي ستحتوي على العديد من الألوان، ستكون أغلى شئناً.

## اي ام سي تكشف عن مجموعة التخزين الموحد

أعلنت شركة «اي ام سي» الرائدة في مجال حلول البنية التحتية المعلوماتية اليوم عن طرح مجموعة جديدة من أنظمة التخزين الموحدة «اي ام سي» وعمل المجموعة الجديدة على دمج خصائص ووظائف أنظمة «Celerra» و «CLARiiON» في مجموعة قوية من التخزين الموحد وتم تصميم سلسلة «VNX» خصيصاً للشركات الصغيرة والمتوسطة، ولدمج أدوات حلول التخزين للمؤسسات والوكاتب والفروع البعيدة، من خلال دمج السإطة والأداء، القوى المتطور بسعر مناسب للغاية وتأتي مجموعة «VNX» لتعزيز مستلقل شركة «اي ام سي»، والمساهمة في زيادة الحصنة المجموعة لتكون الأمثل للتطبيقات الافتراضية، من معالجة «إنتل» المتعددة، لتحقيق أفضل أداء، كما تقدم المجموعة حزم برمجيات شاملة لإدارة بسيطة، بسعر مناسب بالإضافة إلى حماية كاملة للبيانات ومن جانبه قال بيديف فلانتي رئيس بحث «Wikiboo» تتعرض مؤسسات تكنولوجيا المعلومات لضغوط هائلة لتقليل التكاليف وتقديم خدمات تكنولوجيا أكثر كفاءة، بالإضافة إلى عنصر السهولة والبساطة ، وأشار إلى أن الطلب على توفير الحلول التكنولوجية بشكل مبسط دائماً شديد وخاصة في الشركات الكبيرة وأيضاً: تواجه الشركات الصغيرة والمتوسطة نفس الضغوطات ولكن احتياجاتها للمهارات أقل من الشركات الكبيرة، وأظهرت نماذجنا المالية، التي قلنا بإجراء تجارب عليها، أن سلسلة «VNX» مستمكن مستخدمي تلك أنظمة تكنولوجيا المعلومات من تقليل التكاليف، وتقديم خدمات أسرع، بينما تمكن سلسلة «VNX» الشركات الصغيرة والمتوسطة



مجموعة «VNX» لتعزيز مستلقل شركة «اي ام سي»، والمساهمة في زيادة الحصنة المجموعة لتكون الأمثل للتطبيقات الافتراضية، من معالجة «إنتل» المتعددة، لتحقيق أفضل أداء، كما تقدم المجموعة حزم برمجيات شاملة لإدارة بسيطة، بسعر مناسب بالإضافة إلى حماية كاملة للبيانات ومن جانبه قال بيديف فلانتي رئيس بحث «Wikiboo» تتعرض مؤسسات تكنولوجيا المعلومات لضغوط هائلة لتقليل التكاليف وتقديم خدمات تكنولوجيا أكثر كفاءة، بالإضافة إلى عنصر السهولة والبساطة ، وأشار إلى أن الطلب على توفير الحلول التكنولوجية بشكل مبسط دائماً شديد وخاصة في الشركات الكبيرة وأيضاً: تواجه الشركات الصغيرة والمتوسطة نفس الضغوطات ولكن احتياجاتها للمهارات أقل من الشركات الكبيرة، وأظهرت نماذجنا المالية، التي قلنا بإجراء تجارب عليها، أن سلسلة «VNX» مستمكن مستخدمي تلك أنظمة تكنولوجيا المعلومات من تقليل التكاليف، وتقديم خدمات أسرع، بينما تمكن سلسلة «VNX» الشركات الصغيرة والمتوسطة

## الصحة والطب

إعداد /

تجود الزجاجة

والبنورة «الطاسلم» وهي التي تمنح اللون الذهبي لبشرة الأشخاص الذين يتكبرون من تناول الفاكهة والخضار وقال ستيفن بحسب جريدة «اليسن» إن الكاروتينويد هي مصادر للتكسد تساعد في تصحيح الأضرار في البشرة التي يسببها الإرتاق والإجهاد خصوصاً أثناء ممارسة الجسم لرياضة ما وأشار إلى أن معظم الناس يعتقدون أن أفضل طريقة للاستمرار في التعرض للشمس ولكن البحث الجديد أظهر أن تناول الفاكهة والخضار أكثر فعالية من الشمس صيفياً ؛ إذا أردت بشرة أكثر صحة وجاذبية، فعليك بنظام غذائي صحي وغني بالفاكهة والخضار بدلاً من التمدد تحت أشعة الشمس».

## صحة الفم مهمة للغاية لرضى السكري

ينبغي على مرضى السكري أن يولوا اهتماماً شديداً بصحة وسلامة الفم، وأشارت مبادرة «proDente»، بمدينة كولونيا غربي ألمانيا، إلى أن ارتفاع مستوى السكر في الدم يعزز الأسنان وأصبحت المبادرة الألمانية أن نفس الأسروليين لدى مرضى السكري يؤدي إلى نشأة ترسبات على غدران الأربعة البولية، ما قد يؤثر بالسلب على تدفق الدم بالثة، كما أنه يضعف الآلية الدفاعية لتأنيص الأسنان، وبالتالي فمن الممكن أن تزداد أعداد البكتيريا داخل تجويف الفم دون أية عوارق ومن ثم تتسبب في حدوث عدوى، وأضاف المبادرة الألمانية أن ارتفاع مستوى السكر في الدم يقلل أيضاً من تدفق اللعاب الذي يخفف قوام الأحماض الموجودة بالفم ويعايلها، وبالتالي فسرعان ما يتم مهاجمة طبقة ميناء الأسنان، ما يرتب عليه حدوث تسوس الأسنان وللحفاظ على صحة الأسنان توصي الرابطة الألمانية مرضى السكري بتحفيز تدفق اللعاب بالفم عن طريق تناول علكة العناية بالأسنان الخالية من السكر. وفي حال حدوث التهابات أو تزيق بالأسنان، فينبغي عندئذ التوجه إلى طبيب الأسنان.



المعهد أن شبكة 4Gم يتم تسويقها خلال عام ٢٠١٥ ، وذلك حسبما ذكرت وكالة يوتوباب الكورية الجنوبية.

## موتورولا تنافس «آي باد» أبل

مع وجود العديد من المنافسين لإصدار جهاز مائل لكي باد كشركي HP و RIM ، نخلت شركة موتورولا بجهازها الجديد Xoom في المنافسة الأكبر لأجهزة آي باد ويعد جهاز Xoom المنافس الأول والأكبر لجهاز آي باد ٢ ، ويحتوي على نظام تشغيل أندرويد للأجهزة اللوحية ومعالج ثنائي النواة وشاشة عرض عالية البقة ١٢٠٠×٨٠٠ ميغا بيكسل وكاميرا مزودة بشبكة الجيل الثالث وقريبا شبكة الجيل الرابع وقد تحل الأجهزة اللوحية محل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والشخصية، حيث تتضمن الأجهزة اللوحية العديد من الميزات التي تجعلها أكثر من مجرد جهاز واحد وتعمل موتورولا حالياً على إنتاج اكسسوارات وملحقات جذابة ومثيرة للاهتمام مثل لوحة المفاتيح التي تعمل بتقنية البلوتوث ومكبرات الصوت وغيرها من الإضافات.



إيفوليوشن وانفاندس، والذي يتماشى مع خصائص شبكة 4G ويذكر أن النظام الجديد أثبت تطوراً كبيراً في مجال الاتصالات، وذلك بعدما أتاح عرض صور ثلاثية الأبعاد، عالية الوضوح، لسيارة تسير بسرعة ٤٠٠ كلم/ساعة وعن سرعة التحميل، فتيح النظام الجديد تحميل ٦٠٠ ميجا بايت في الثانية، وهو ما يعني تحميل ملف بحجم ٧٠٠ ميجا بايت في ٩,٢ ثانية. وأوضح

## زيت السمسم يفيد في علاج حفاف الجلد

يصلح زيت السمسم للعناية بالجلد عند إصابته بالجفاف ، ويقول يوهانس غورغنديومير، الباحث الجامعي بمدينة فورستبورغ الألمانية ؛ يساعد زيت السمسم على التخلص من القشور الجافة والحببات الجلدية، وأضاف ماير أن هذا النوع من الزيوت يستخدم أيضاً لحماية الأغشية الخاطية للأنف، وعندئذ تتوافر أمام العين إمكانية، فيما أن يستخدم زيت السمسم في شكل بخاخ أو أن يطعم بهن الجوزان الخاطية للأنف كمنفعة قليلة من زيت السمسم وأشار الباحث الألماني إلى أنه عند التحرش بالإفراء جفاف، سرعان ما نجد الأغشية الخاطية للأنف، غير أن «استعمال زيت السمسم قد يمنع جفاف الأغشية الخاطية».



المخاطية. وينصح ماير الأشخاص الذين تزداد لديهم فرص الإصابة بالحساسية، بضرورة توخي الحذر حيث إن هذا النوع من الزيوت يمكن أن يؤدي في حالات نادرة إلى ظهور أعراض الحساسية.

## تسمير آمن للبشرة تناول الفاكهة أكثر فاعلية من الشمس



أكدت دراسة بريطانية حديثة أن تناول الفاكهة والخضار تعطي مسرمة للبشرة أكثر من تسمير الشمس وكشف الدكتور إيان ستيمنج من جامعة نوتنجهام والمشرف على الدراسة أن الأشخاص الذين يتناولون الخضار والفاكهة يوسياً لديهم لون بشرة ذهبي من غيرهم وأشار الباحثون إلى أن مادة الكاروتينويد الموجودة في الفاكهة والخضار مسؤولة عن اللون الأحمر البرتقالي في الفاكهة والخضار مثل الجزر

## كوريا الجنوبية أول دول العالم في

## تطوير نظام G4 للموبايل

أعلنت كوريا الجنوبية الثلاثاء أنها ستكون أول دولة تطور نظام 4G للهواتف المحمولة، والذي سيكون سرعته أعلى ٤٠ مرة من النظام الحالي 3G.

ومن المقرر أن يتم طرحه في الأسواق بحلول غمام ٢٠١٥، وأشارت



صدر من معهد الأبحاث الإلكترونية الجديد، ظهر مثلانما مع نظام جديد يحمل اسم «لورنج تيسم» إيفوليوشن وانفاندس، والذي يتماشى مع خصائص شبكة 4G ويذكر أن النظام الجديد أثبت تطوراً كبيراً في مجال الاتصالات، وذلك بعدما أتاح عرض صور ثلاثية الأبعاد، عالية الوضوح، لسيارة تسير بسرعة ٤٠٠ كلم/ساعة وعن سرعة التحميل، فتيح النظام الجديد تحميل ٦٠٠ ميجا بايت في الثانية، وهو ما يعني تحميل ملف بحجم ٧٠٠ ميجا بايت في ٩,٢ ثانية. وأوضح

## الهواتف

## والموبايل

إعداد / إيمان يحيى



صدر من معهد الأبحاث الإلكترونية الجديد، ظهر مثلانما مع نظام جديد يحمل اسم «لورنج تيسم» إيفوليوشن وانفاندس، والذي يتماشى مع خصائص شبكة 4G ويذكر أن النظام الجديد أثبت تطوراً كبيراً في مجال الاتصالات، وذلك بعدما أتاح عرض صور ثلاثية الأبعاد، عالية الوضوح، لسيارة تسير بسرعة ٤٠٠ كلم/ساعة وعن سرعة التحميل، فتيح النظام الجديد تحميل ٦٠٠ ميجا بايت في الثانية، وهو ما يعني تحميل ملف بحجم ٧٠٠ ميجا بايت في ٩,٢ ثانية. وأوضح



من تقديم التكنولوجيا كخدمة دون الحاجة إلى مهارات تخزينية متخصصة يذكر أنه في الريع الثالث من عام ٢٠١٠، احتلت شركة «اي ام سي» المركز الأول على مستوى العالم في أنظمة التخزين الخارجية بخصه سوقية ٢٩٪ وفقاً لمؤسسة «آي دي سي».

## شاحن لأجهزة المحمول الذكية والهواتف اللوحية

كشفت الشركة العالمية العملاقة «سايبو الخليج» عن طرحها شاحن جديد من نوع «KBC-L2BS» في أسواق الشرق الأوسط للعديد من أجهزة الهواتف النقالة الذكية، وقالت شركة «سايبو الخليج» في بيان لها إنها «أطلقت مزود الطاقة النقال من طراز «KBC-L2BS» في أسواق الشرق الأوسط، شبيه بطارية ليثيوم أيون مع وصلة «يو إس بي» ويتيح الإطلاق الجديد للمستخدمين إمكانية شحن عدد من الهواتف المحمولة الذكية مثل



«إفونيكس» و«نيترو جيتابل» اللوحيين من نوع «آي باد» من خلال استخدام الشاحن الجديد وتأتي شركة «سايبو الخليج» بإطلاق النوع «KBC-D1BS» من زوايا الطاقة النقال مع وصلة يو إس بي». وكذلك محمولات الشحن، «KBC-DS2AS» و «KBC-DS3AS» الخاصة بمنصات الألعاب النقال «Nintendo DS DS Lite» و «DSi LL» و «DSi XL» وتعمل مزودات الطاقة النقال أحدث إضافة إلى سلسلة البطاريات التي تعمل بفق مفهوم «eneloop» الذي طورته «سايبو» ويشير إلى بطارية النيكل المهجنة متدنية التفريغ الذاتي «LSD NiMH» القابلة لإعادة الشحن، حيث طورت الشركة اليابانية المفهوم المبكر إسهاماً منها في تعزيز جهود الاستدامة البيئية.

## ياهو تسمح لمستخدمي غوغل وفيسبوك

## بالدخول لخدماتها

أعلنت شركة ياهو الأميركية أنها ستسمح قريباً لزوار شبكتها على الإنترنت بتسجيل الدخول إلى خدماتها باستخدام هوياتهم الرقمية على موقعي غوغل وفيسبوك، حسبما ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط. وتأتي تلك الخطوة بعد التجربة الناجمة عن خدمتها فليكر «Flickr» لمشاركة الصور على الإنترنت بحيث تم السماح للزوار بتسجيل الدخول باستخدام هوياتهم الرقمية على موقع غوغل، مما زاد من عدد مرات تسجيل الدخول إلى الموقع بنسبة ٢٠ بالمائة وقالت ياهو إنها ستسوق تقنيات مستخدمي الجهات الخارجية مثل غوغل وفيسبوك عبر تسجيل دخولهم إلى خدماتها باستخدام هوياتهم الرقمية. وأضافت أنها ستسمح لمستخدمي غوغل وفيسبوك بالتغلب على العقبات الإخبارية على ياهو والعب على خدمة «Yahoo Fantasy Sports» التي تتفاعل مع الصور الرقمية على خدمة فليكر «Flickr».



إعداد / طه عبدالرحمن Taha@makoob.com



## أخبار السيارات

إعداد / لولا مجلي

### دايو الكورية تودع عالم السيارات قريباً

أعلنت شركة جنرال موتورز الأمريكية لصناعة السيارات أنها ستبدأ قريباً تصنيع السيارات في كوريا الجنوبية في الربع الأول من عام 2011. وأكدت جنرال موتورز أنها سوف تطلق في كوريا الجنوبية سبعة نماذج من سياراتها، ولكن سيتم استبدال طرازات دايو بتشكيلة متنوعة من موديلات "شيفروليه" بما في ذلك كاميارو، وأولانفو، وأنيو، فضلاً عن سيارات الدفع الرباعي وسيارات السيدان متوسطة الحجم من جهة فال مايك إركامون الرئيس التنفيذي لشركة "دايو جنرال موتورز" - تغيير اسم شركتنا سوف نزيد مكانتنا داخل جنرال موتورز على مستوى العالم، من حيث نيل على الترتيب الثاني عالمياً - وإضافاً وفقاً لما أوردته موقع [www.worldcarfans.com](http://www.worldcarfans.com) فقدا هو زيادة المبيعات وحصة السوق المحلي وتوليد إيرادات إضافية وتعزيز علاقته مع العملاء، وإطلاق فرص عمل جديدة وتوسيع وجودنا في كوريا وتابع الرئيس التنفيذي لشركة دايو جنرال موتورز "نحن نعتبر هذه التحركات مفتاحاً لنجاحنا على المدى الطويل وبشكل أساسي يعتقدون العاملان بالشراكة أن تلك التغييرات سوف تحللي أيضاً فوائد إضافية لعلائنا والاقتصاد الكوري أيضاً - يشير إلى أن شركة جي إم دايو الكورية الثالثة لشركة جنرال موتورز الأمريكية كانت تخطط للتوسيع في إنتاج سيارة بيونج، مزودة بمحرك جديد يكتمل علوية ومزودة بسعة 1.0 ليتر، كما تعتبر أيضاً ثاني السيارات البيطارات الصاروخية في كوريا، بذكر أن شركة جي إم دايو أودو أنتج تكنولوجي (جي إم دي آي تي) في ثالث أكبر شركة تصنيع سيارات في كوريا الجنوبية وتمتست في عام 2011 عندما استحوذت شركة جنرال موتورز الأمريكية على شركة دايو موتور التي تعرضت للإفلاس.



استحوذت شركة جنرال موتورز الأمريكية لصناعة السيارات أنها ستبدأ قريباً تصنيع السيارات في كوريا الجنوبية في الربع الأول من عام 2011. وأكدت جنرال موتورز أنها سوف تطلق في كوريا الجنوبية سبعة نماذج من سياراتها، ولكن سيتم استبدال طرازات دايو بتشكيلة متنوعة من موديلات "شيفروليه" بما في ذلك كاميارو، وأولانفو، وأنيو، فضلاً عن سيارات الدفع الرباعي وسيارات السيدان متوسطة الحجم من جهة فال مايك إركامون الرئيس التنفيذي لشركة "دايو جنرال موتورز" - تغيير اسم شركتنا سوف نزيد مكانتنا داخل جنرال موتورز على مستوى العالم، من حيث نيل على الترتيب الثاني عالمياً - وإضافاً وفقاً لما أوردته موقع [www.worldcarfans.com](http://www.worldcarfans.com) فقدا هو زيادة المبيعات وحصة السوق المحلي وتوليد إيرادات إضافية وتعزيز علاقته مع العملاء، وإطلاق فرص عمل جديدة وتوسيع وجودنا في كوريا وتابع الرئيس التنفيذي لشركة دايو جنرال موتورز "نحن نعتبر هذه التحركات مفتاحاً لنجاحنا على المدى الطويل وبشكل أساسي يعتقدون العاملان بالشراكة أن تلك التغييرات سوف تحللي أيضاً فوائد إضافية لعلائنا والاقتصاد الكوري أيضاً - يشير إلى أن شركة جي إم دايو الكورية الثالثة لشركة جنرال موتورز الأمريكية كانت تخطط للتوسيع في إنتاج سيارة بيونج، مزودة بمحرك جديد يكتمل علوية ومزودة بسعة 1.0 ليتر، كما تعتبر أيضاً ثاني السيارات البيطارات الصاروخية في كوريا، بذكر أن شركة جي إم دايو أودو أنتج تكنولوجي (جي إم دي آي تي) في ثالث أكبر شركة تصنيع سيارات في كوريا الجنوبية وتمتست في عام 2011 عندما استحوذت شركة جنرال موتورز الأمريكية على شركة دايو موتور التي تعرضت للإفلاس.

### مازدا ٢ المعدلة .. أكثر اقتصادية وأربعة أبواب أيضاً

ستتوافر السيارة مازدا ٢ المعدلة كموديل رياضي الأبواب أيضاً تكتفي إضافة قريباً، وذلك وفقاً لما أعلنته شركة مازدا اليابانية خلال إزاحة الستار عن السيارة بمدينة نيس الفرنسية وبعد ثلاث سنوات على انطلاقتها سيتم تبنيها بأربعة الأبواب المتوافرة للسيارة الصغيرة على نحو طفيف. كما سيتم تزويدها بمحركات أكثر اقتصادية من شأنها خفض المبيعات ثاني أكسيد الكربون - في أحسن الأحوال - بنسبة ٩٪ وتوافر السيارة مازدا ٢ بثلاثة محركات مزينة تعطي نطاق قوة يتعد ٥٥ كيلوات/٧٥ حصان إلى ٧٥ كيلوات/١٠٢ حصان، وكذلك محرك ديزل سعة ١.٦ لتر يولد قوة مقدارها ٧٥ كيلوات/١٠٢ حصان. ومع أكثر محركات البنزين قوة يمكن تمييز السيارة بنقل حركة أوتوماتيكي رياضي التعديلات. وتبعاً لطرز المحرك وتناقل الحركة يتراوح معدل استهلاك السيارة من الوقود بين ٥.٢ و٦.٦ لتر/١٠٠ كلم، وهو ما يعادل ١١٠ إلى ١٦٦ كم/لتر من البنزين ثاني أكسيد الكربون.



أودي تخطط لطرح موديلات رياضية وسيارات دفع رباعي جديدة، وذلك وفقاً لما أعلنته الشركة الألمانية، أثناء تقديم إحدى السيارات بعلبة مونتريال، وأكد صوف شفاينسماخر، المتحدث الإعلامي باسم أودي، أنه من المقرر خلال العامين القادمتين طرح موديلات جديدة من فئة **RS**، بالإضافة إلى موديلين من سيارات الدفع الرباعي.



وسيتجه فصل الربيع لهذا العام، طرح السيارة خصامية الأواب **RS3 Sportback** التابعة لأودي في الأسواق لأول مرة، ويمتاز المظهر الخارجي للسيارة الزرودة بمحرك خاصي الأسطوانات بقوة ٢٥٠ كيلوات/٣٤٠ حصان، بنسبة ٩٠٠٠ ميلور. مودر جديدة ومزود مسجيرة الأسفل وأكثر عرضاً وكذلك التوسيع

وعتبات جديدة وستتبع ذلك طرح السيارة **Q3** خلال الصيف من عام 2011 باعتبارها ثالث سيارة خصمة للفرق البورصة من الشركة التي تتخذ من مدينة إنغولشتات الألمانية مقراً لها. وسوف تخطط شركة أودي بإطلاق الأودي الموديل الأساسي الجديد من فئة السيارات الرياضية متعددة الأغراض (SUV) فصل الربيع آتياً، مشاركتها في فعاليات معرض شانغهاي الدولي للسيارات. ومن المتوقع - وفقاً لتقديرات الخبراء - أن تكون أسعار هذه السيارة الجديدة في حدود ٢٠ ألف يورو (حوالي ٤٠ ألف دولار أمريكي) وبعد نهاية العام، سيأتي الإصدار الجديد من السيارة **Allroad A6** بملحوظ رسمي مع نظام دفع رباعي **Quattro** كإحدى الابتكارات الجديدة الأخرى المخصصة للسير في الطرق الوعرة. وقيل ذلك منتساق السيارة **A6** الجديدة كطراز صالون خلال فصل الربيع من العام، وبعد ذلك بقليل سيتم طرح الموديل الذي يحمل اسم **Avant**، وفقاً للمعلومات الصادرة من داخل الشركة الألمانية. فلتن من المتوقع طرح إصدارات **S** رياضية من الموديلات **A6**، **A7**، **A8** خلال هذا العام في الأسواق. ومن المقرر مع حلول عام 2012 إجراء تعديلات وتحسينات على السيارة الصغيرة **A1**، وإرضع جوزيف شولشماسخر من المدير **S1** سيستمتع بقوة تزيد على 2٠٠ حصان بكثير.

## مواقع تهتمك



### معرفة الانترنت

<http://internetz.net.nz/>

يضم هذا الموقع معلومات على الانترنت يقدم شرح عن مفهوم كلمة الانترنت وأهميتها كما انه يضم مواقع مختلفة لشرح معظم مصطلحات الانترنت عن طريق أسئلة وأجوبة.



### عالم التقنية

<http://www.tech-wd.com/wd/>

يقدم الموقع أحدث الأخبار والبرامج في عالم التقنية والانترنت.



### قريبة المعرفة

<http://www.kv.ae/>

قريبة المعرفة والتي تعتبر صرحاً جديداً يضاف إلى صروح منطقة دبي الحرة لتكنولوجيا والتجارة الإلكترونية والإعلام وأحد أكبر المراكز الفريدة للاقتصاد المعرفي في المنطقة.



### في البلد

<http://www.fibalad.com/main/default.asp>

أضخم وأشهر موقع مصري شامل باللغة العربية على الإنترنت، يحتوي على أبواب متعددة وهي: أخبار وترفيه ورياضة ودراسة وجوالات وبريد إلكتروني مجاني ودليل مواقع وأعلانات مدفوعة ودليل المدينة ودليل برامج القنوات التلفزيونية.



### أبو العريف المصري

<http://www.egyptianreviewer.com/>

يهتم موقع أبو العريف المصري بتفسير نشر أخبار وتجارب الآخرين لتكون دليلاً لمن يريد الحصول على الخدمة الأفضل والمناسبة له.



### سي بي تي - عرب

<http://www.cbtarab.com/>

موقع عربي لتعليم الكمبيوتر بالفيديو وبمضمون لغات البرمجة والشبكات والجغرافيا والبرامج وأنظمة التشغيل.

### إعداد / جميلة محمد حسين

[jmh@caramail.com](mailto:jmh@caramail.com)



يمكن بواسطتها عمل مسار حركي للأشكال التي قمت برسمها

الإداة Pencil تستخدمها كقلم رصاص ترسم به ما تشاء، أما الأداة Line فنترسم بها خطوط مستقيمة تستخدم منها في التصميم، أما Text فنحن خلالها نضيف النصوص إلى تصميمك والتي لا يخلو منها التصميم غالباً، والأداة Zoom تستخدم لتكبير وتصغير نافذة أو مسار العمل، فعند تحديدها تظهر عليها إشارة الموجب دلالة على التكبير وعند الضغط على الزر Shift تظهر عليها إشارة السالب دلالة على التصغير، وآخر هذه الأدوات المهمة الأداة Pan التي يمكن من خلالها تحريك نافذة التصميم.

الإدراج المشاهد

كما يمكننا إدراج مشهد أو نص أو صورة أو فيلم جزئي أو زر إلى الفيلم الذي نعمل عليه، وقبل الحديث عنها يجب معرفة أن الفيلم هو عبارة عن مجموعة مشاهد، فالصمم يقوم أولاً بتحديد عدد المشاهد وبمايتها وكيفية عملها ليخرج في الأخير بالفيلم الذي يوقع عليه اسمه، ويمكن إدراج المشهد أو النص أو الصورة إلخ... أما من خلال شريط الأدوات الأكثر استخداماً الموجود أسفل شريط العنواين، أو من خلال النافذة "الخط" الموجودة بملصق صندوق الأدوات.

ويتمكن إضافة أكثر من مشهد، ويجب ملاحظة أنه عند رسم شكل أو إضافة نص أو أي عمل تقوم به في مشهد معين لا يظهر في المشهد الآخر، وهذه البريزة تسهل للمصمم سهولة إضافة أكثر من شكل أو نص أو صورة وكذا سهولة التحكم بها.

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

### الأدوات وكيفية استخدامها

الإداة Pencil تستخدمها كقلم رصاص ترسم به ما تشاء، أما الأداة Line فنترسم بها خطوط مستقيمة تستخدم منها في التصميم، أما Text فنحن خلالها نضيف النصوص إلى تصميمك والتي لا يخلو منها التصميم غالباً، والأداة Zoom تستخدم لتكبير وتصغير نافذة أو مسار العمل، فعند تحديدها تظهر عليها إشارة الموجب دلالة على التكبير وعند الضغط على الزر Shift تظهر عليها إشارة السالب دلالة على التصغير، وآخر هذه الأدوات المهمة الأداة Pan التي يمكن من خلالها تحريك نافذة التصميم.

الإدراج المشاهد

كما يمكننا إدراج مشهد أو نص أو صورة أو فيلم جزئي أو زر إلى الفيلم الذي نعمل عليه، وقبل الحديث عنها يجب معرفة أن الفيلم هو عبارة عن مجموعة مشاهد، فالصمم يقوم أولاً بتحديد عدد المشاهد وبمايتها وكيفية عملها ليخرج في الأخير بالفيلم الذي يوقع عليه اسمه، ويمكن إدراج المشهد أو النص أو الصورة إلخ... أما من خلال شريط الأدوات الأكثر استخداماً الموجود أسفل شريط العنواين، أو من خلال النافذة "الخط" الموجودة بملصق صندوق الأدوات.

ويتمكن إضافة أكثر من مشهد، ويجب ملاحظة أنه عند رسم شكل أو إضافة نص أو أي عمل تقوم به في مشهد معين لا يظهر في المشهد الآخر، وهذه البريزة تسهل للمصمم سهولة إضافة أكثر من شكل أو نص أو صورة وكذا سهولة التحكم بها.

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي

وتحديدها بخط يمكن التحكم في سمكه ولونه من خلال الخيارات التي ستظهر بجوارها.

أما الأداة Reshape فيمكن استخدامها للتحكم في الأشكال وإعادة صياغتها حسب المستخدم، فيجدد اختيارها والتفرع على الشكل المرسوم في نافذة التصميم ستظهر لك مبرعات صغيرة، قم بالنقر عليها والاستمرار في السحب لتحصل إلى الشكل الذي تريده، والأداة Motion path والتي

أهم الأدوات الموجودة في النافذة Tools والتي