

أحمد الكاف

الحكمة يمانية

بلدنا الحبيب اليمن السعيد يحتل موقعاً استراتيجياً هاماً لفت انتباه العالم يضاف إلى ذلك شهرته التاريخية والحضارية وما يمتلكه من معالم أثرية قديمة وتراث حضاري عريق، ويكفي أن القرآن الكريم سرد جزءاً من تاريخنا الحضاري حيث جاء في قصة سبأ الشهيرة «لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان إن يجين وشمال كلوا من رزق ربكم وأشكروا له بلدة طيبة ورب غفور».

تعم بلدة طيبة منذ مئات السنين وستظل كذلك وقد كانت حكمة اليمانيين عاملاً أساسياً في ترسيخ دعائم الأمن والاستقرار وتلاحم الوحدة الوطنية في مواجهة المخاطر السياسية وغيرها، وما قصة النبي سليمان مع الملكة بلقيس ما جاء في القرآن الكريم قالت «يا الملكة بلقيس ما جاء في أمري ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون». وهذا دليل على مكانة الشورى في الرأي والحوار الحر البناء والهادف من أجل مشاركة الجميع في تحمل المسؤولية بحكمة يمانية أصيلة، وفي تاريخنا المعاصر تواصلت الحكمة اليمانية في ترسيخ الوحدة الوطنية والنهج الديمقراطي، فعقب سقوط عهد الإمامة ورحيل الاستعمار طلع شعبنا للبناء والعمار في ظل الأمن والاستقرار بيد أن ظرفاً سياسياً ألقى بظلالها على مجريات الأحداث آنذاك وحدث ما حدث من صراع بدأ من التصدي لما تبقى من المصالح اليمانية مروراً بأحداث أغسطس 1968م ولم ينته الصراع إلا بالحوار الهادف والبناء وتمخض عن الحوارات مصالحة وطنية عام 1970م.

وفي خضم الأحداث التي شهدتها الوطن بعد إغتيال الشهيد أحمد الغشمي نهاية عام 1977م دخل الوطن نفقاً مظلماً من الصراع وكادت سفينة الوطن أن تغرق وسط أمواج الفتن المتلاطمة بيد أن شعاع أمل لاح في الأفق صبحة الـ 17 من يوليو 1978م تمثل في تقديم البطل علي عبدالله صالح صوب مجلس الشعب التأسيسي آنذاك حاملاً كفه على كتفه ليؤدى اليمين الدستورية كرئيس لما عرف بالشرط الشمالي سابقاً وفي أحلك الظروف السياسية مركزاً أن الوطن أعلى من كنوز الدنيا وبحكمة يمانية قاد سفينة الوطن نحو بر الأمان وجعل الحوار نصب عينيه كونه السبيل الأمثل لانقاذ الوطن من برزخين الفتن فكان تشكيل لجنة الحوار الوطني عام 1979م أول خطوة يمانية لترسيخ دعائم الأمن والاستقرار وترسيخ دعائم الوحدة الوطنية، وضمت لجنة الحوار كافة ألوان الطيف السياسي وتواصلت الحكمة اليمانية تخطو خطاها نحو تحقيق أحلام وطموحات الشعب وعبر التواصل مع قيادة ما عرف سابقاً بالشرط الجنوبي من الوطن وتشكيل لجان مشتركة بهدف التعجيل بيوم الوحدة المنشود، تواصلت لقاءات اللجان الوحدوية من خلال حواراتها البناءة والهادفة حتى تحققت لليمن وحدته وتمثلت اللقاءات الوحدوية أروع صور من صور الحكمة اليمانية وأثمرت شجرة الوحدة البيانة والتي يستظل بها كافة أبناء الوطن.

واليوم وأمام المخاطر التي تحدث بالوطن وتكاد تغرق سفينة وطننا الغالي، هاهي الحكمة اليمانية تملك صورة مشرقة وضالمة للحفاظ على وطننا الغالي وترسيخ وحدته الوطنية تمثلت في المبادرة الرئاسية التي أعلنها الأخ/ رئيس الجمهورية أمام ممثلي الشعب مجلس النواب والشورى مدركاً أن الوطن وطن الجميع وترسيخ أمنه واستقراره وتلاحم وحدته الوطنية مسئولية الجميع احزاباً وأفراداً، فكانت المبادرة صورة من صور الحكمة اليمانية التي عهدناها عند الأزمات والخطوب وأثبتت للشعب وللعالم أن الإيمان يمان والحكمة يمانية.

تلك من قبل الحكومة اليمانية؟ وبإختصار يمكن الإجابة على ذلك وتلك التساؤلات ضمناً وبصورة موجزة ومجمل.

حيث نجد أن الحكومة اليمانية قد أصنعت التخطيط والتنفيذ لمجمل تلك الإنجازات من خلال وضع الخطط الخمسية الاستثمارية المدروسة بعناية.

كما أيقنت حسن التصرف مدركة أوليات ما هو مطلوب منها فعملت بكل جهد واقتدار على بناء مؤسسات الدولة بكل مقوماتها المادية والبشرية وتجاوزت الصعوبات بكل أنواعها وأحجامها مستغلة توظيف واستثمار تلك الموازنات عامما بعد آخر وبنيت كما يقال طوبى بعد أخرى على الرغم من كثرة متطلبات ونفقات الدولة كدولة نامية وفقيرة الموارد مع تزايد كبير في السكان واتساع التراب الوطني وتعظيم الطموحات والاحتياجات وكدولة يتبنى وجودها من الصفر وتبدأ من حيث انتهى الآخرون.

مجالات المقارنة

إن مجالات المقارنة المالية من حيث الكم النوعي بين موازنة الدولة اليمانية وغيرها من الدول وتحديداً غير النفطية كلبان وفلسطين مثلاً يكاد أن يكون منعماً لعدم التكافؤ الحجمي.

إذ نجد أن مجموع موازنة الدولة اليمانية كاملة لا يمثل ولا حتى الحد الأدنى لموازنة تلك الدول رغم أنها غير نفطية ولا حتى تصل في مجموعها السنوي إلى مستوى موازنة وزارة واحدة من وزاراتها إلا فيما ندر، هذا بالنسبة للمقارنة بدول غير غنية ولا نفطية كدولة فلسطين وجمهورية لبنان.

أما لو قارنا موازنة الدولة اليمانية مع غيرها من الدول النفطية تحديداً فالوضع يبدو مستغرباً وغير منطقي فمثلاً العراق الشقيق لا يمكن إيجاد أي تقارب أو مجالات للمقارنة بين موازنة الدولتين إذا عرفنا أن موازنة وزارة واحدة فقط من وزارات دولة العراق وهي وزارة الكهرباء قد بلغت أكثر من 78 مليار دولار أمريكي للعام 2010م. بينما موازنة الدولة اليمانية السنوية كاملة لا تصل ولا حتى نصف موازنة وزارة واحدة مثل وزارة الكهرباء العراقية.

الأمر الذي يستدعي واجب التقدير والعرفان للحكومة اليمانية قيادة وشعباً تجاه هذا الانجاز المتميز والفرير نوعاً ومجماً.

الحكومة اليمانية.. جهود تحترم

محمد معروف الوصافي

وإنه لمن دواعي الإعجاب والاعتزاز والشكر والامتنان أن تحقق هذه الموازنات المحدودة جداً ما حققته في الدول الغنية والنفطية خصوصاً من حيث البنى التحتية والفوقية والمشروعات الحيوية ذات التشابه النوعي والأسمي مثل التربية والصحة والقوى الوظيفية وغيرها من الخدمات النوعية مع الاعتراف المنطقي بوجود شيء من التفوق والتفاضل ومن حيث الكم في بعض المجالات لتلك الدول ذات الغنى اللامحدود بمقاييس موارد الدولة اليمانية، وبحيث لا نجد مجالاً للمقارنة من الناحية المالية وللمبالغ المستمرة لدى الأطراف الأخرى في تلك المشروعات والتي لا تمثل موازنة اليمن كاملة ولا حتى الحد الأدنى لوزارة منها وعلى أكثر تقدير.

إلا أننا نجد حقاً وحقيقة أن اليمن بقيادة ابنها البار رئيس الجمهورية علي عبدالله صالح قد حققت نجاحاً كبيراً وبكل المقاييس إن لم نقل قد صنعت المعجزة في مجالات بناء الدولة وعلى جميع المستويات الوطنية وبتلك الإمكانيات المالية للدولة المتواضعة.

إلا أنها كانت مبالغ مباركة من عند الله لهذا الشعب الطيب فكان كل ريال منها كحبة سنبل وكل سنبل فيها سبع سنابل ويزيد الله في الرزق نجحاً يشاء وهذا ما يمكن اعتباره منطبقاً بركة ورحمة.

على أن هذه الإنجازات الوطنية بكل أنواعها يجب الاعتراف بفضائلها واحتسابها وطنياً وإنجازاً عصرياً للحكومة اليمانية وقيادتها وإن كان ذلك من واجبها ومسئولياتها. إلا أن أقل ما يمكن قوله أنها قد آتت أمانة المسئولية وعملت بأكثر مما هو مطلوب وبأقل الإمكانيات خاصة إذا قارنا تلك الإنجازات وتكاليفها المحدودة بما يماثلها لأي دولة من الدول لووجدنا تساوي المشروعات مع فارق مهول في التكاليف وهنا يظهر ما يستوجب الشكر للدولة اليمانية حكومة وقيادة.

ولكن قد يجد المرء نفسه أمام تساؤلات عديدة أهمها.. كيف حصل

بمصادفة متناهية وبتجرد ذاتي من أي اعتبارات أكتب هذه المقارنة المتضمنة الإشارة إلى الموازنة السنوية للجمهورية اليمانية مبيناً ضآلتها وقلتها ومحدوديتها المالية والتي لا تصل إلى مستوى موازنة وزارة واحدة أو حتى نصفها لدولة من الدول الغنية منها والفقيرة معاً.

وحيث لا يجد أي منصف من نفسه إلا الإشادة والتقدير بجهود الحكومة اليمانية وقيادتها الوطنية مقلدة بفخامة الأخ القائد علي عبدالله صالح رئيسها الجمهورية لما تم إنجازه وتحقيقه من تطورات البناء والتقدم وفي عموم الوطن بادية وحضر وعلى جميع مستويات الحياة مقارنة بالإمكانيات المالية الضئيلة والموازنات السنوية المحدودة للدولة اليمانية.

باعتبار أنها حقاً قد صنعت الحياة وبنيت الوطن وصنعت المعجزات وتحتت المستحيلات وعملت من القليل ما هو كثير حيث نجدها تدير شعباً وتبني وطناً وموازنات مالية سنوية محدودة لا تقارن عظمة تلك المنجزات المتحققة على الأرض مع تلك الموازنات الضئيلة للدولة، بل يمكن تحقيق كل هذه القفزات النوعية والتنموية بتلك الإمكانيات المحدودة ما لم تكن هناك إرادة وشجاعة لدى القيادة والحكومة حيث نجد موازنة الدولة مجموعة لا تصل أحياناً إلى مستوى موازنة شركة صغيرة أو إلى مستوى ثروة شخص واحد من الأثرياء، ناهيك أن تكون موازنة لدولة بحجم الجمهورية اليمانية ومع ذلك فقد حققت الكثير والكثير.

على أن كل ما تحقق على أرض الواقع لم يكن تحصيل حاصل وإنما هو ثمرة عزم وهمة وإصرار وإرادة القيادة والحكومة وكفاءة والخلاص للقائمين والمسؤولين من البناء هذا الوطن المعطاء.

دائرة الضوء

مصر التي أعشقها



د. سامية عبدالمعبد الإغبري

■ مصر الحبيبة تسكنني، وتشكل جزءاً ليس باليسير من وجداني وأنا عاجزة عن الكتابة ليس عن مصر فقط ولكن عن أي موضوعات أخرى تتناول هموماً يمنية، أنام وأقوم وأنا أتابع الأحداث المتلاحقة في مصر، منها ما يسعدني ومنها ما يؤلمني.

ولأول مرة وأنا أتابع ما يحدث في مصر تنهمر دموعي بغزارة، وأشعر أن مصر لا تقل عن بلدي، كيف لا وقد عشت فيها أجمل أيام حياتي، وتشربت فيها قيماً أصيلة لا يمكن أن أتعلمها من الكتب حتى لو ظلت أقرأها طوال حياتي.

أه يا مصر، ويا أهل مصر أطفالاً وشباباً وشيوخاً، أتعرف لكم بأنني عاجزة عن الوفاء بحكمكم، تعلمت منكم ماذا يعني الوطن؟! ورغم كل ما عانيتم من أوضاع اقتصادية واجتماعية صعبة إلا أنكم أكثر الشعوب صبراً وإيماناً، لم أشعر يوماً أنني غريبة فيكم يا مصر.

عندما بدأت ثورة شباب مصر تندلع من ميدان التحرير، انتابني إحساس وكأن أمي مصرية، تواصلت مع المشرقة على رسالتي للدكتوراه والتي تجاوزت السبعين من عمرها كي أطمئن عليها، ردت علي بالقول : مصر بخير، أنا لسه جيه من المظاهرة.

كنت أنوي السفر إلى مصر لمعرض الكتاب ولزيارة المنيل والحسين والسيدة زينب وكل مصر، ويكفي أن أجلس على ضفاف النيل فأشعر بإرتياح عميق، وأخر مرة كانت في رمضان الماضي ذهبت إلى المنيل حيث كنت أسكن في أيام الدراسة، وظللت أمشي، في شارع المنيل حتى وصلت إلى المسرح العائم الذي يقع على بداية كوبري الجامعة.

سمعت صوت غناء وصوت العود والمزمار، وتصفيق حار، اندفعت للداخل بلهفة لأجد مجموعة من الشباب والشيوخ نساء ورجال يفترش بعضهم الأرض، وبعضهم يجلس على كرسي، يتحدثون في الواقع، ويدندنون، كانت المعاناة يادية عليهم، ولكنهم كانوا أكثر تضامناً مع بعضهم وكانهم أسرة واحدة.

كانت زيارتي الأخيرة غير كل الزيارات فقد لاحظت بأن أوضاع الشعب المصري تردت إلى الأسوأ، سواء في مجال الصحة أو المجال الاقتصادي، فالغلاء قاحتش، والكل بدأ يتذمر من الوضع.

لم أجد كما هي العادة النكات والضحكات التي اشتهر بها المصريون، كان الوضع يوحي بأن شيئاً ما سيحدث، فشوارع القاهرة ازدادت اتساعاً، والقمامة في كل مكان وكأنه لا دولة.

وبالرغم من أن حالة مصر أعتبني، وقلت لن أعود في العام القادم ولكن حبي لمصر وأهلها لدرجة العشق أنساني ما واجهته من معاناة من بعض الأطباء الذين تردت عليهم للعلاج.

كم أحبك يا مصر لدرجة العشق ومهما عانيت فيك فإن الحنين إليك يتجدد كل يوم، فأنت محفورة في قلبي، ولن أنساك ما حييت. فكل من عاش في مصر أو زارها، وشرب من ماء نيلها، حتماً سيعود.

وأدعو لك في كل صلاة بأن تزول غمتك، وتعودي مصر العربية، مصر الكنانة، بل وأم الدنيا، وبلد الحضارة والأصالة، وسأظل أحمل قلبي على كفي حتى تزول همومك، وتتصير إرادة شعبك الحرة.

واعذرتني التقصيري معك يا مصر الغالية، فما أكتبه عنك لن يفك حلك، فمن شدة تأثري بحالك وعشقي لك، أعجز عن التعبير عن مشاعري نحوك. فداك يا مصر، وقلبي معك.

samiagbary@hotmail.com

لماذا يسرقون؟!



حسين البكري

■ .. من الصعب أن يتقبل الأهل فكرة أن يكون طفلهم سارقاً، لا سيما إذا كانوا حريصين على كل ما يحتاج إليه، والصدمة يمكن أن تعمي بصيرتهم وتدفع إلى اتخاذ أساليب عقابية قاسية نحو أبنائهم تأتي نتائجها عكسية في أغلب الأحيان فكيف نصل إلى حل حاسم لهذه المشكلة

بعضهم يسرق نتيجة فقره وحرمانه أو انتقاماً من شخص ما والبعض يسرق بعدم إدراكهم وعمرتهم بأن عليهم أن يدفعوا مالا مقابل ما يحصلون عليه وألا يأخذوا ما يملكه غيرهم وإن لم يدفعوا ثمناً مقابل الحصول عليه لأنهم ليس من مقيمي الغنا ما يملكه غيرهم وفي سن المراهقة يعرّفون معنى السرقة وعواقبها ورغم ذلك يسرقون حبا في الإثارة أو بسبب تأثرهم برفاق السوء أو هم يسرقون تعبيراً عن تمردهم أو ثورتهم وعدم رضاهم على المحيط الذي يعيشون فيه أو رفضهم للأوامر والتقاليد التي يرونها بالية فيسوقون الأشياء لا قيمة لها وبدون رغبة لإمتلاكها والبعض يسرقون لإمتلاك أشياء الغير لشعورهم بالغضب من الأخطاء وربما أرادوا فقط أن يلفتوا الأنظار أو انتباه أديهم وهذا السلوك يعكس المشكلات والضغوط التي يواجهها الطفل في المنزل أو المدرسة فيأتي فعل السرقة بمثابة صرخة استغاثة من كثرة ما يتعرض له من اعتداء وضغط نفسي أو جسدي أي كان سبب السرقة. على الأهل أن يعلموا أطفالهم أن السرقة حرام وهي فعل خاطئ حتى لو كانت مجرد أشياء تافهة لا قيمة لها وأن يظل بهم بإعادة ما سرقوه إلى صاحبها لأنه ملك له ودفع مقابل الحصول عليه مبالغاً من المال لذا عليهم إعادة الممتلكات إليه مع الاعتذار وأن معاقبة الطفل جسدياً فقط يأتي عائلة بنتيجة عكسية ويمكن الاستعانة باختصاصي المساعدة .. طبيب أو رجل دين أو أخصائي اجتماعي حتى لا يتحول الأمر عنده إلى عادة.

H_elbakri@hotmail.com



هكذا؟ فكر ودبر وعلى إرادتك سيطر وضع لك احتياطاً لليوم الأسود طالما أن القات (بلسوي) ومن دخل في بحر حبه غيب الجاه) وكل من تبع هواه وارتأى في القات الذهب. ولقد تحدثنا كثيراً عن القات آفة ومضارها اجتماعياً وتأثيرها اقتصادياً وصحياً في صحيفة (الثورة) الغراء شاطرني أقلام الكثير ممن يحاربون هذه الآفة الضارة وقد أدركت الدولة تماماً أن في البين خيراً ونافعاً ومنجاً عالمياً فلم لا نحافظ على هذا الخير.

ملاحظات مهمة

■ حفاظاً على جمال العاصمة المدينة الرائعة فالحي الجميل النظيف نحبه ونحترمه وحفاظاً على الوجه الحضاري للبلد يتطلب ما يلي: ■ أن لا نتخذ من الأماكن الرسمية من مرافق حكومية ومؤسسات ومنظمات اجتماعية ومنتديات مواقع لتعاطي القات حتى لا تصبح (لوكدات). ■ من المناظر المؤذية أن نشاهد في المستوصفات الصحية بعض المرافقين لعلاج أسرهم يقابلون الطبيب وأشداقهم منتفخة بالقات ويبيده ما تبقى معه من القات لمواصلة التخزين وقارورة الماء وهذا منظر مؤذي وغير حضاري، وحين تشاهد صورة المخزن وشدقه المنتفخ

المرء نفسه أمام تساؤلات عديدة أهمها.. كيف حصل



محمد أحمد باعباد

فيها التلاق وأشداقهم منتفخة تلاطفها جرعاً من الماء في وقت لقتل الفراغ في هيام وهو اجس في حديث كقول الشاعر (كلام الليل يمحوه النهار يبدأ لقاء العشاق لوريقات خضراء تدلعت على شاريها عاشقها بمبالغ مختلفة الأرقام تفلاوت من شخص إلى آخر تبلغ إلى العشرة آلاف ريال على إيه وإلا إيه) تغير شجون الأسئلة إذا نظرنا إلى دخل الشخص اليومي بتدرج حدة الاقتصادي والارتباط العائلي ومتطلبات الحياة المعيشية للأسرة الضرورية والكمالية وما يتبعها من تكاليف ويبدارني السؤال لتعاطي هذه الوريقات اليومية كم تبلغ صرفياته لهذه البلوى شهرياً ليس هذا صرف في غير محله والله جل جلاله يوصينا بعدم التبذير في قوله (ولا تبسطوا كل البسط فتتعد مذموماً مدحوراً) وأين نحن من الحكمة اليمانية وأمام هذا التبذير في وريقات لا تفيد ولا تنفع يضع السؤال نفسه من أين لك

بلوى القات!!

■ من دون أن عرفها عرفتها سائح من دون مرشد متسحاً في شوارع الصافية وقت الظهيرة وقبل أذان الظهر بقائق وجدت نفسي فجأة غارقاً بين زحمة الناس وتوقعت هذا الازدحام لمحصل غذائي من محاصيل أرضنا الطيبة وأمن غذائي واكتفاء ذاتي يقينا شر الأزمات لا سمح الله وقد من الله على اليمن بخيرات أرضها فإذا توقعتي طلع غير صائب فالزحمة على وريقات القات الخضراء اندفع إليها عشاقها بهذه الصورة التي لفتت انتباهي، زائر غريب من حضرموت يبحث عن مطعم لقرب السكن بالصافية لكن الازدحام على العشيقة جعلني لا اهتدي على أحد المطاعم إلا بعد السؤال لأتشغالي بالازدحام وفضولي الذي أوصلني إلى أن يواجهني قائلاً: أتريد أن تشتري قاتاً فقلت معاذ الله أني أقصد القات.. إنما إخواننا في الله لا فرق بينهم وبين عاشق عشيقه يداعبها للترويح النفسي في جلسة هدوء ورواق لطيب