

دائرة الضوء

الشباب ومكاتب التوظيف



د. سامية عبدالمجيد الأغبري

تناولت منذ فترة ليست بالقصيرة مكاتب التوظيف وأكدت من خلال رسائل القراء أن الكثير منها مجرد مكاتب وهمية ولا تخدم الشباب بقدر ما تستغلهم وتضيع وقتهم وجهدهم دون فائدة. ويظل الشباب يؤهلون أنفسهم بلغة العصر الكمبيوتر واللغة الإنجليزية وما شابه ذلك ولكن جدهم يذهب هباءً منثوراً.

فكم من شاب يؤكد بأنه من ضحايا البطالة ومن ضحايا مكاتب التوظيف، حيث يؤكد أحد هؤلاء الشباب بأنه من ضحايا مكاتب التوظيف فهو يقرأ في الجرائد والمجلات عن الوظائف... يعلن مكتب فلان... ومكتب علان... يريد موظفين، ويقول: أنه كلام كله احتيال وكذب وسرقة، فقد نيس من كل هذه المكاتب والتي لا يوجد من يضبطها.

ويواصل الشاب العاطل بالقول: سمعت عن وجود وظائف لقطر والتسجيل في معهد بغداد، وقلت أكيد هذه المرة مش احتيال وكذب ونهبت إلى هناك وقدمت، وعلى الرغم من أن الاستمارة مجانية إلا أن الأستاذ قال لي: أما إن تدفع ٢٥٠ ريالاً، وأما تروح بيتركهم... المهم يدفع... وإلى الآن أريد اتأكد هل صحيح... وأيضاً هناك مكتب أمام السفارة السعودية يسجل عمال وموظفون إلى قطر... أريد منك إجابة مقنعة من المسؤول، وهل هذه الوظائف صحيحة.

أرجو أن توصلني رسالتني إلى برنامج آخر الأسبوع الذي يقدمه جميل عز الدين كي يناقشوه، ويظهروا السرقة، أناشك الله لا تهملني رسالتني.

الشباب العاطل: وليد القباطي

عزيزي القارئ: بداية ربما تاهلك لم يتوافق مع ما تشتترطه مكاتب التوظيف، وينبغي أن تحدد تلك المكاتب حتى لا نجمع الأحكام وما الذي جعلك تحكم عليها بانها محتالة، ومنذ متى قدمت لهم الملف الوظيفي، وهل أعطوك وعداً بالتوظيف ثم خلفوا الوعد، يرجى التحديد.

أما في ما يخص معهد بغداد لتسجيل العمالة اليمنية لقطر من الشباب فلا أخفيك بانني ذهبت مع بعض من اقاربي الشباب الذين ياملون في الحصول على الوظيفة مثلك، وسالت عن الموعد المحدد، والشروط المطلوبة ولكن يبدو ان الوقت غير محدد، والشروط غير محددة بدقة فيتم تسجيل كل من احضر ملفاً.

وعندما تحدثت مع بعض الموظفين الذين يستلمون منا الملفات لم يطمئنوني بان التوظيف سيكون في وقت قريب فإلعملية عشوائية، وغير واضحة. وبالمناسبة لسؤالك عن المسؤول بشأن مكاتب التوظيف فلا أعتقد بان هناك جهة ما تنظم وتشرف أو تراقب عمل تلك المكاتب، فبعض أصحاب تلك المكاتب يخافون الله، ويتعاملون مع الشباب بمصادقية وهم قلة بين أغلب تلك المكاتب بحاجة إلى رقابة.

أتوجه للجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة لمتابعة تلك المكاتب، كما أن وعيكم كمواطنين بحقوكم بمتكتم ان توافونا بكل المخالفات التي تنتج من تلك المكاتب.

samiaagbary@hotmail.com

الإذاعة المدرسية



حاتم علي

تعد الإذاعة المدرسية أحد المناهج الفكرية التربوية التي يعبر من خلالها الطلاب عن إبداعاتهم وميولاتهم الفكرية في الحياة.. ومن خلال هذا المنبر يتبارى الطلاب والطالبات في اختيار فقرات الإذاعة والعمل على تنوعها مما يوسع من دائرة الفهم والاستيعاب المعرفي لسابق المعلومات.

وسائل متنوعة مرت بها الأجيال وهم يتفنون في رفد هذا العمل الإبداعي بما جادت به مخيلاتهم لتلاصق الأمل المعرفي والراقي بما تعلمه الفرد.

فكان الجيل السابق يعنى النظر فيما يتم إعداده من فقرات من شأنها أن تشكل نواة للإذاعة المدرسية صوت الطالب إلى معلمه ومعلمته كي تتبصر الأمور وترتب الأفكار التي عن طريقها يمكن للمعلم وهو يستمع لإجالة أن يصنف تلك الأفكار ويجعلها حاضرة في تقاسيم الواقع المدرسي.. كان الجميع يدرك أهمية دور الإذاعة إلى أيامنا هذه التي نعيشها فما الذي يتم في الإذاعة المدرسية في أكثر من مكان مدرسي.

في الأصل لا يتم الترتيب في اليوم الأول لها إلا فيما ندر فيتهافت الطلاب على المنصة فيتم البدء بقراءة القرآن الكريم قراءة تتم عن اهتراء وأكل حروف وهضم مفردات.. يليها أحدهم يقوم بقراءة حديث نبوي مقتضب سريع أحياناً يتم التعرّيج على الحكم وتكاد تكون تلك الحكم مكررة ما يجعلك تعيش الملل من أول سماعك لها أي تلك الحكم.

المهم في الموضوع هو سد فراغ فقط بعيداً عن الإبداع الذي يجب أن يكون حاضراً في هكذا موضوع فما يتم هو التراجع واضح من قبل الجميع طالب وإدارة مدرسية في أنواع إبداعية كهذه والتي من شأنها أن تنمي قدرة الطالب ليصبح حاضراً في الحياة يستجمع أفكاره ليصنع التأثير في محيطه وبيئته.

إن الإذاعة المدرسية التي تجاهلتها إدارتنا المدرسية شكل من أشكال التراجع في مستوى التحصيل المعرفي والتشجيع عليه كونها أحد محاور التنوير القادر على صياغة الجديد وفقاً لإجديات التعليم الذي نعمل على توكيده ليكون جزءاً من أهدافنا نحو المستقبل الذي من سمات إشراقه الاهتمام بنوعية تعليم الأجيال القادمة.

بين التغيير والتدمير



فيصل الشبيبي

شعرة واحدة تلك التي تفصل بين التغيير المنشود من قبل العقلاء والوطنيين والشرفاء، وبين التدمير الذي يذكي أواره بعض المتعاطشين للفوضى وراكبي الموجات الذين لا يرون إلا مصالحهم وإن كان ثمنها الوطن بمن فيه شعرة فقط تفصل بين الفوضى والوفاق، الخراب والسلام.. هذه الشعرة، أحوح ما تكون جميعاً في هذه المرحلة للحفاظ عليها من الانقطاع كي لا ينفرط العقد الاجتماعي وتصبح البلاد على شفير الهاوية، بسبب التطرف في المواقف وعدم الاحتكام للعقل والمنطق والمبالغة في المطالب.

مواقف متصلبة، دعوات تخريبية، فتاوى مرعبة، واستدعاء للمناطقية المقننة، كل ذلك يجعل الحليم حيراناً، فلم نعد نعرف ونحن نسلم ونرى كل ذلك ماذا تعني الديمقراطية؟ ولا كيف نفرق بينها وبين الانقلابات؟ ولا إلى أين

سيجر السياسيون البلد، والأدهى والأمر أن الدعوات العقلانية للحوار خلال الأيام القليلة الماضية بدأت في الانحسار وكأن هناك استسلاماً لما يُريده المتعاطشون للدماء الذين لا يرون إلا ولا ذمة.

مشاهد تدمي القلب وتجرع خاطر عندما ترى أهل الوطن الواحد يتراشقون بالحجارة ويتعاركون بالعصبي وكأهم في حالة حرب، بدلاً من أن يكون التنافس عبر الصناديق هو التعبير الأمثل والأجدى لنيل الحقوق، فالسي آين أنتم بالبلد ساثرون؟..

دولة النظام والقانون، الحرية والعدالة والمواطنة المتساوية مطلب للجميع، إقصاء الفاسدين ومحاکمتهم، مطلب للجميع أيضاً، فلماذا التعتن والتقليد الأعمى والتعبئة الخاطئة واستغلال الأحداث واقتناص المواقف بهذا الشكل الذي قد يقود إلى الهلاك لا

سمح الله؟؟

وكما نطالب الأخ رئيس الجمهورية بالإصلاحات وإقصاء الفاسدين، هل يحق لنا أن نسال الأخوة في المعارضة: هل فخامة الرئيس منتخب من الشعب مباشرة بنسبة ٧٧٪ وأنتم موقعون على محضر الانتخابات النهائي، وهي انتخابات شهد العالم بنزاهتها؟ أم أن الديمقراطية أضحت العوبة ومطية للأهواء نفسرها كيفما نشاء؟..

أرجو الله سبحانه وتعالى ألا يكون قد سلب أهل العقول عقولها، لأنه في هذه الحال قد أراد إنفاذ قضائه وقدره، والعلماء أكثر دراية بهذا القصد.

أيتها العقلاء: نامل أن تخرجوا عن صمتكم لتحقيقوا التغيير المنشود لهذا الشعب وتحافظوا على الأمن والاستقرار، بدلاً من التجزأ نحو عاصفة التدمير التي لن تبقى ولن تذر، وهنا لا بد من التذكير بهذين البيتين:

فإن النار بالعودين تذكى وأن الحرب أولها كلامٌ إذا لم يطفها عقلاء قوم يكون وقودها جثث وهامٌ

alshabibi2000@hotmail.com

الحوار حيث لا حوار

الشيخ / الحسين بن أحمد السراجي

هناك رؤية أحادية لا تقبل النقاش والمحوارة، وهذه مشكلة من مشاكل العصر كما كانت في السابق وجزء من أزمة الحوار.

مأساة الجرح والتعديل

هذه ليست مشكلة السياسيةيين فقط، لكنها مشكلة عصية لدى الفقهاء ورجال الدين. إنها المأساة بكل معانيها، تيار جارف تهاوى أمامه دعوات المصلحين المستوعبين لخطر النزاع، منطلقات ثقافية أو مدنية، أشخاصاً كانوا أو جماعات، في اليمن أو أي بلد آخر.

هذا هو الكفيل بالقضاء على الأزمات والتوترات، والتجاذبات المختلفة، والقضاء أيضاً على مسببات النزاع والخصومات التي وللأسف الشديد أفرزت لنا طوائف وأحزاباً وجماعات وكينيات ومسميات تدفع نحو منحدر الهاوية السحيق.

من المؤسف سماع دعوات حوار لا تتوارف له أي من عوامل النجاح، وإنما عناد ومناكفات وبيانات وتشنجات وتصيّد عثرات واقتناص هفوات من طرفي الحوار المدعو له، مما يدعو للتشاؤم والتقليل من فرص نجاحه أو التفكير في حوار بناء يراعي مصالح الوطن ويقتطف ثماره الطيبة المواطنين في كافة ربوعه.

أزمة الحوار:

لربما تعاني من مشكلة نفسية ومرضى باطني، لم نستوعب قول الله تعالى لعيسى عليه السلام في واحدة من الوصايا الربانية الخالدة: « يا عيسى اغسل بالماء منك ما ظهر وما باطنك من غير أن تعلم مني: فمعايناتنا كمتحاورين ربما تكمن في: تعسف الآراء والأفكار، التجحّر في عدم قبول الآخر والانغلاق على النفس، المصالح الخاصة، إبداء الكمال والإعجاب بالرأي، وكل واحدة من هذه العوامل كفيّة بالقضاء على أي حوار، فكيف لو كانت مجتمعة؟

في الماضي ونظراً لشبوع هذه العوامل كأخلاق مجتمعية لم يجرؤ مفكر أو باحث مستنير على البوح بقناعاته أو ما وصل إليه تفكيره ونظرة، حتى لا يناله ما نال من سبقه من المفكرين والعالمقة الباحثين سجنًا وتعذيباً ونفيًا ومطاردة ومصادرة وتنجيلاً وكتبًا وحتى قتلا، ومن سلم من ذلك أو بعضه فإنه لا يسلم من فتاوى التكفير والإرهاب الفكري التي تبيح الدم وتهدره وفي أدنى الأحوال تترك المستهدف في عزلة.

لقاءات الوفاء



عبدالله الجبري

كانت ولا تزال مميزات وسجايا القيادة السياسية ممثلة بفخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية المالوفة والمعروفة لدى السواد الأعظم من أبناء الوطن بمثابة التطبيق الأمثل لمبدأ الوفاء الذي يقابله مثله.

إن اللقاءات المختلجة بروح النقاش والحوار واستماع الزعيم لشعبه لم تنقطع منذ تولي الرئيس مقاليد الحكم، وحيث نراها مكثفة حال شعور الطرفين بأهمية التفاعل ما بين قمة ورأس الدولة والقاعدة التي تتكون من مختلر فئات وشرائح المجتمع بهدف تعزيز الشراكة في الحكم ووقف الدستور، وما تلك الوفود المقاطرة على الرئاسة بغية اللقاءات المباشرة ووجها لوجه إلا دليل على ديمومة وسلامة النهج القويم والديمقراطي الذي اخترناه جميعاً ودرجة النجاح الباهر في الخروج بمعالجات وحلول لقضايا حيوية وتنموية واجتماعية وسياسية وبما يضمن استقرار وصون المكاسب الوطنية والنود عن أعلى تراب وأرض.

في ظل هذه الظروف العصبية التي لم تعد مجهولة للعيان باستثناء خصوصياتها مقارنة بما يحدث عند غيرنا سيما وأن مجتمعنا اليمني وتحديدا الشرفاء والأوفياء والمخلصين قد أسهموا اليوم كما سبق وأن بذلوا كل غال ونفيس لأجل رفعة وتقدم واستقرار الوطن فهم وخلال إعلانهم الولاء وتحديدهم العهد أمام قائد الوطن وبانيه يجعلوننا على أمل ويقين بأن الوطن بخير وفيه رجال صادقين وأمناء يدفعون أي ضرر أو محاولة اعتداء قد تمس أو تسيء لسمعتنا

والأهم أن وطن الثاني والعشرين من مايو وكل منتمي إليه على اصطفاف وطني واحد مهما بلغت الظروف واشتدت الإزمات ولنا في ذلك تجارب ودروس وعبر أتمنى أن يعيها بعض الذين يصنعون تلك الإزمات والجاهلين لعواقب الفوضى والتخريب، ولا ضير في العودة للحوار والتمسك بأخر مبادرة وطنية لفخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية (حفظه الله).

أبو سبانخ زعلان



حسين البكري

اتصلت عمته وأخبرته بانها ستحضر بعد قليل لزيارة ابنتها (أم سبانخ) والغداء سيكون عنده.

قال لها: يا عمة أنا حراف ولا امتلك ريالاً واحداً.

قالت له غاضبة: هذا طبعك .. أنت هكذا دائماً، اطمئن

سأحضر معي بجاجة كبيرة ويزن بسمتي.

قالها: بارك الله فيك يا عمة ويستحسن لو اشتريتها (محمرة).

حاضر ساشترتها جاهزة ومحمرة. والرز جاهز الله يرضى عليك.

حاضر يا زوج بنتي ماذا بعد؟ هل اشترى لك القات.

أشكر يا عمتي أعرفك عمة طيبة وكريمة. هل أحضر لك معي قارورة ماء معدني.

أحسنت يا عمتي. واحدة لي واحدة لك وباريت تكون قارورة باردة جدا مع علة بيبي.

حسي الله عليك يارزوج بنتي كلامك رفع علي الضغط والسكري.

سلامتك يا عمة روجي فداك. ويعد ساعة من الوقت حضرت عمته.

أين الدجاجة يا عمتي، أين الغداء؟ على الفور رفعت ججابهة ونفشت جسمها

كربش الدجاجة وقالت له: الدجاجة ماتت.

قال لها: طبعاً مذبوحة ومشوية.

قالت: بصراحة يا زوج بنتي أنا اكلتها أعجبتني طعمها.

ومن شدة غيظه خرج إلى الحارة وقال لمن حوله: عمتي عمتي يا ناس مجنونة اكلت دجاجة محمرة لحالها، وفجأة ظهرت عمته تقف أمامه والشر في وجهها قائلة: ماذا تقول يا غراب .. أنا سمعتك تذكر اسمي ها ماذا قلت عني يا زوج بنتي

أتسبني يا أبو طنافس.

على الفور تبسم قائلاً: كنت أقول لهم كم أنت عمة طيبة وكريمة، ثم أنا اسمي أبو سبانخ مش أبو طنافس.

ويهدوء قالت له: هيا الغداء جاهز بجاجة محمرة والرز بسمتي أنا كنت باضحك معاك يا قليل العقل، وبأقصى سرعة سبق عمته إلى داخل البيت وراح يغني: نجاج - عندينا نجاج.

