



## ابنة الوهم

عبدالله حمود الفقيه

أيا المرأة الوهم

يا بنة قلبي

أتأتين من وجع الليل

أم من حنين الصباح

أيا بنة هذا الوحيد

الغريب

ابنة البحر

يا الموجة الزائفة

كان نبضي يحدث عنك

المرايا

وكانت

تختال أحلامه الأغنيات

السماء تهدد أوهامه

ريثما تتبدى ظلال

المرايا جراحاً

ويصبح ظل الجراح

امرأة .

## أمسية لعدد من الشعراء الشباب في مؤسسة العفيف

الثورة/ حسن شرف الدين  
مؤسسة العفيف الثقافية تقيم عصر اليوم أمسية شعرية يحييها الشاعر عبدالرحمن التاج والشاعر محمد الشلبي ومليحة الأسعدي.  
وفي تصريح لـ«الثورة» أوضح عبدالله الحيفي - مسئول البرامج والأنشطة بمؤسسة العفيف الثقافية أن الأمسية تأتي في إطار برنامج العفيف الثقافي للعام الحالي إيماناً منها بدعم المواهب الشابة وإتاحة المجال لإلقاء إبداعاتهم في مختلف المجالات.  
مشيراً إلى أن الشعراء سيلقون مجموعة من القصائد الشعرية التي تحمل الروح الشبابية الإبداعية.. داعياً الشعراء والمهتمين بالقصيدة الحضور والاستماع إلى الأصوات الشعرية الجديدة.

## تشكيل لجنة تحكيم لجوائز رئيس الجمهورية للشباب في المهرة



● المهرة/سبأ  
أكد محافظ محافظة المهرة علي محمد خردم على دور مكتب الشباب والرياضة وأعضاء اللجنة الفرعية لجائزة رئيس الجمهورية للشباب في إنجاح فعاليات جوائز رئيس الجمهورية للشباب المحافظة.  
وأشار إلى ضرورة أن تقوم لجان التحكيم بعملها بشكل جيد وبكل أمانة بما يكفل تحفيز الشباب المتسابقين لتقديم أعمالهم للاعوام المقبلة في مختلف الفنون والعلوم.  
وقد أقر مجلس أمناء جائزة رئيس الجمهورية للشباب بمحافظة المهرة تشكيل لجان تحكيمية للنظر في أعمال المتنافسين لنيل الجائزة للعام ٢٠١٠ م في مجالات القرآن الكريم والفنون التشكيلية والغناء والقصة القصيرة والنص المسرحي والشعر.  
حضر الاجتماع أمين عام محلي المحافظة سالم عبدالله نيمر ومدير مكتب الشباب والرياضة بمحافظة المهرة سعيد مبخوت العوبثاني.

## مساحة خضراء

فؤاد عبدالقادر

## ولى زمن المهمل والسموأل

هل ولى زمن الفروسية والشهامة والكرامة والكرم وإغائة الملهوف..  
أجل ذاك غابر من الزمن العربي. مات وانتهى مع تغير الزمن والظروف والإنسان العربي..  
الإنسان العربي الأصيل الذي يؤثر الآخرين على نفسه، الذي كان يشعل ناره بجانب خيمته .. حتى يراها الركبان فينزلون عليه ضيوفاً معززين مكرمين.  
زمن حاتم الطائي .. وهاشم بن عبد مناف .. والمهمل .. والسموأل .. والخطاريف الأوائل حسب تعبير الراحل نزار قباني.  
صحيح نحن في زمن عربي رديء وأغبر بلا طعم ولا رائحة .. زمن البرودة واليباس .. وأنا ومن بعدي الطوفان.

foad\_123@yahoo.com

## بلا هوية

نبيهه احمد مخضور



العقلانية فلم يستطع إلا إن يعيش كحيوان صامت في عالم حيوانات ناطقة كبلته بقيود الزيف والخداع .  
ساقاه النحيلتان تحملانه إلى المجهول بخطوات مبهمه لا تعرف مسارها إلا حينما يعضه الجوع فيذكره بحق من حقوقه المسلوبة فتقوده قدماه إلى برميل النفايات الذي يجود بما فيه من بقايا بني جلده ! فيسكت بعض من عصافير بطنه !  
وعندما يبدأ ضوء الشمس بالرحيل من عالم تنكر له وألغى أدميته ، تخور قدماه وتنايا عن حمله فيبحث عن حوض دافئ يحتويه فلا يجد إلا تلك الزاوية من الشارع على ذلك الرصيف الذي اعتاد يرمي بجسده وألامه في أحضانه فيتكوم على نفسه تاركاً سيات البرد تدفئ جسده .

أخذ يقطع الشارع ذهاباً وإياباً كما اعتاد الجميع إن يراه هناك ، تارة يرقص كالعصفور المذبوح وتارة يسمح لدموعه إن تغادر سماء عينيه ، عليها تغسل ما بداخله من كدر ، وتارة يداعب أكياس البلاستيك الجائمة على صدر المدينة ، شاحب الوجه بهيئته الرثة ويقايا ثياب بالكاد تلتصق بجسده الهزيل ، وشعره الكثيف المجعد الذي هجره المشط منذ أعوام يتدلى حول وجهه وعلى كتفيه الذين نأيا بحمل الأيام، كانت نظراته تائهة تسافر من عينين رست بهما الأحزان وتحجرت بهما الدموع ، لم يبق له إلا ذلك الجسد الناحل الذي تسكنه جروح الزمن بعد إن منح عقله فرصة الغياب عن العالم ، لم يعد يدري هل غاب عقله عن العالم ؟ أم إن العالم غاب عنه ؟؟ أم أنه وصل إلى ذروة

لا  
لان