

اليمن أعلى



علي حسن بكارة

حافظوا على وطنكم في حركات العيون .. هذه الكلمات الموجزة هاتفت أختنا عزيزة من العراق من الفلوجة زميلتنا الدكتور الهام عبدالعزيز رئيس اتحاد الأدباء والكتاب فرع الحديدة وهكذا يعبر كل من يحب اليمن أرضاً وشعباً وحضارة عن مكنون صدقه كإمانة تاريخية يعيها كل من ينبض قلبه بحب اليمن ، ولعل للحديث شجوناً حين تأتي الغيرة العربية كرسالة ناصح أمين لفرء يمثل صفوة المجتمع المثقف الأديب والكتاب من قيادات ثرية وجاهلية لها رصيدها في تنمية وبناء صرح هذا اليمن ، وكما كانت رئيس اتحاد الأدباء متأثرة بعميق هذا النصح الذي جاء من بلد نعرفه انساباً للعربية ولقعة للعلوم ومينراً للقومية العربية ونرى ونتفهم أهمية وقيمة النصيحة الغالية التي جاءتنا من واقع العراق اليوم وجرمانه لنعمة عظيمة الأمن والاستقرار والأمان نصيحة على طبق من ذهب من أزماء نعتز بهم نسبا وقريبى وأخوة تلتف الاعتبار لما عرف منه أشقاؤنا في العراق وتحرص القلوب الطيبة الإيحاء لليمن واهله نفس المساسة التي لا تخفي على أعيننا. (حافظوا على وطنكم) .. نصيحة مقدسة جاءتنا دون مغزى سياسي ولا مطمح اقتصادي ولا قلق إقليمي إنها مشاعر الشعوب التي تربطها أواصر حقيقية وحرص دائم على الاستفادة من الغير وتحكيم لغة على العقل وتغليب منطق الحكمة حتى لا تنكسر في اليمن فواجب جديدة تنهك أمنا العربية (حافظوا على وطنكم -عيني- في حركات العيون).

حقاً إن ضاع الأمن واختل الاستقرار واستبيح الأمان لن يجدي القول ولن تنفع المنطقين ثقافتهم ولن يجد الأب مشهداً جميلاً يلهم شاعريه وسنجبر شئنا أم أيننا أن نسمع لغة الملطجة والنار وشريعة الغاب نستعمل أصوات الخراب لإننا مجتمع له خصوصيته وتركيبته البالغة التعقيد .. عندنا مشاكل فقر وطالة وفساد وثارات وقضايا اجتماعية وسياسية وعوائل اقتصادية كبيرة ولسنا في حاجة لإضافة الكوارث التقسيمية للجملة اليمنى وصب الملح على جروح الشعب ومقدراته وإحراق مكتسباته كالجوامع الصروح العلمية والمواقع الحضارية والتاريخية في سعيهم للمصالح الفردية الضيقة والرؤيئة الطائفية والتقليد البليد لكل ما يدور في الفضائيات ففضية الوطن من أعرق من تمثيل دور في فيلم بطولي تصدحه مكرفونات المذيعين - شباب مصر وشعب تونس النحمو حول قضاياهم وفهموا ما يتقصهم وماذا يريدون..

أما ما يدور في بعض محافظتنا من أحداث شغب وخروج القانوں لا يحمل مضمون أي قضية ولو اجتمع العقلاء وقدموا مشكلاتهم الوطنية على طاولة الحوار الجاد والهادف وتناقش الجميع الجهات المختصة والغاضبين لترجمنا الحلول عملياً واستفدنا من الوقت وطاقة الشباب في دعم إنتاج اليمن بدلاً من إنتاج الفتن والعرف على الآلام وجرماننا آلاف الشباب في حوار مع بعض قادات الشباب وحتى المتطرفين منهم وعمامة شرائع المجتمع الحى ، في الحديدة وبعض المديرية تلخص إلى مفهوم واضح وقضايا مشتركة وثوابت يحترمها الجميع طوعاً لا كرها ليس عندنا مشكلة مع النظام مع الحكومة ، مع رئيس الجمهورية فخامة الرئيس علي عبدالله صالح فنحن من انتخبناه تقديراً لدوره وثقة في قيادته.

مشكلتنا مع جهات حكومية في بعض الإدارات والوزارات والأجهزة الخدمية التي تحض مباشرة بحياة المواطنين ، استئثار الرشوة والمحسوبية والوساطة باستغلال النفوذ أو المنصب للإثراء غير المشروع، الإهمال ، التسبب أحياناً ، قضايا ومشاكل حياتية يومية لا يخلو منها أي مجتمع والمطلوب أداء أفضل لأن عامة الناس والبسطاء وجيل الشباب لم يتعلموا أن يفعلوا حقوقهم ويسلكوا القنوات الرسمية التي من المفترض أن تعطى صلاحياتها العقابية ويروون الشكوى في التعامل الإيجابي مع ما يتفجع ويهم الناس عبر المجالس المحلية والجهات التنفيذية والرقابية والإعداد والاستعداد لتنفيذ توجهات ومبادرات فخامة الرئيس التي وجه الحكومة واجهزتها بها ليحقق الجميع أن كلام وتوجهات فخامة الرئيس تنفذ حرفياً وتؤخذ على وجه السرعة والدقة في الاهتمام.

هنا تعزز الديمقراطية الإيجابية لدى الفرد المواطن الذي لا يعنيه تلك العموميات والمطالب التي تتحدث بها الفضائيات أو المعارضة - فالعارضة مشكلتها حزبية مع الحزب الحاكم ومطالبها تمثل مجتمعا في آخر صندوق انتخابي ، وحقبة أننا الدولة العربية الوحيدة ربما في خصوصية مزاجنا الانتخابي فلا حقد على المعارض ولا مجاملة للحزب الذي ننتمي إليه لنسمع من بجاهر بنقد أجهزة الدولة من الدولة ومن الحزب الحاكم ونمارس الحرية بسقفها العالي ، فلماذا الشغب والإصرار على سلوك التخريب غير المجدي سياسياً ولا اجتماعياً وعاقبته الاقتصادية أشد ما تكون على كل اليمنيين.

وكان محققاً فخامة الرئيس الحكيم اليمني الحر الأبى علي عبدالله صالح حفظه الله - حين قال: إن عصر الانقلابات والفتوى والفوضى والنظام الآن بفضل تضالته نظام للشعب يرفع من بشاء إلى الحكومة وإلى الرئاسية ويسقط من بشاء وهي الثورة الحقيقية التي أسسها وملكها لكل أبناء الشعب اليمني عبر صنابير الاقتراع التي راقب عليها كل أطراف السياسة والمنظمات الدولية والمحلية ، وحين يقرر الشعب نسمعه من المهرة وحتى صعدة لأننا نسبح متحرر واحد مشكلتنا التي نجزز أحراباً ومنظمات وحكومات وسلطة عن مناقشتها والخروج عليها وإسقاطها من تاريخنا إننا شعب غير منتج اقتصادياً ويفهم كلامي من عاشوا في بلدان آسيا والدول المتقدمة ، الشعوب تقدر العمل والإنتاج ونحن نحسن الاستهلاك ونتقن مضبعة الوقت ، كنت أتمنى أن يجمع أحد كاترة الجامعة الذين رأوا منهج العمل المنتج الشباب ويحسنوا إليهم بدروس كيف تبني نفسك كيف تنتج كيف تغلب على المصاعب وتنطلق ، بهدف عظيم يفيد حياتك ويكون أسرتك ويحمي مجتمعك ، كيف تدير مشروعك وكيف تنجح كما نجح ملايين الشباب في العالم العربي والآسيوي ، ونصبح دولة منتجة في كل مجالات الحياة ، لا أدري كيف لكن عندما يقرر قادة الفكر وحكامه الراي أن يقيفوا البلد والشباب يسجدوا الطرق الملئى ويسجدوا أن الدولة والنظام قد تغير بعلمهم للأفضل وإن اليمن تتقدم بأي خطوات المهم للامام.

لن نسمح بأن تخرقوا ظهر السفينة... الشباب في مواجهة الفوضى



عبدالرحمان الحميدي

ليس من أجل علي عبدالله صالح شخصياً خرجت الآلاف تجوب الشوارع.. ان خروجنا هدفه الأول أن ننصر إخواننا المغرر بهم عملاً بما أمرنا به ديننا الإسلامي من نصر المسلم لأخيه المسلم ظالماً ومظلوماً.. خرجنا لنمسك أيديهم وقد رأينا تصميمهم على خرق ظهر السفينة في لجة بحر متلاطم تسكنه أمواج عاتية وغسقى يلف الأمكنة ببارود التامر فيما الأكف الغربية قد تركت مقاعد التصفيق والدمع عن بعد، وحجزت لها هذه المرة مكاناً خلف الزناد.. وما أوقع وأمر من أن أموت أنا وأنت برصاصه من خلف الحدود لو كنتم تعقلون...

سنمنعكم بكل ما أوتينا من عقل وحكمة وقوة إن تطلب الأمر عن المضى في طريقكم العور.. لن نسمح لكم بأن تخرقوا السفينة.. وأنتم تتوهمون وتجارتون شباب تونس ومصر.. متناسين ومتجاهلين عددا من الحقائق والفوارق بين اليمن ومصر وتونس.. وتجودني أنكركم بعض منها وأولها أن تونس ومصر ليس فيهما ٦٠ مليون قطعة سلاح بيد الشعب.. وليس هناك قبائل ومشائخ وأثارات.. ليس هناك أحزاب ولاؤها لأفكار كهتوية تنحصر الحكم في الكبر.. وأخرى يتسكع قاداتها في أبواب السفارات.. ليس هناك حوثي يؤسس لدولة حسينية شعارها ورايتها كتبت خلف البحار البعيدة.. وكذلك هو سلاحها وأفكارها ومقاتليها.. ليس في تونس ولا مصر حراك جنوبي يلقي بالشباب في أتون الجحيم سعياً وراء حلم الجنوب العربي.. يقتلون بالبطاقة الشخصية وينهبون المسافرين برقم السيارة، وليس بينهم من يطمح لدولة حضرموت الكبرى.. ولا قاعدة تهجم المعسكرات في آبين وشبوة.. ولا معارضون خارج الوطن تتشايك أيديهم مع الحاقدين في الدول التي هم مغتربون فيها..

بين محمد أبوعزيزي وثوار تونس مسافات لالتقني مع ثورة الشيخ حميد.. صاحب السجل الملتخ بالفساد والانتهاكات والبطلجة.. ليس بين ثوار تونس ومصر من يسرون بمواكب سلططين.. ليس بينهم من يمتلك الشركات

لا لثقافة العنف والفوضى



علي محمد قاند

.. أحد المغرضين ويدافع عداة شخصي بينه وبين شخص آخر قام بإحراق أحد المخازن التابعة له وهو مخزن أخشاب بناء فعمل من يسكنون بجوار المخزن فخرج بعضهم لإطفاء الحريق الذي بدأ بالانتشار والبعض الآخر وقف موقف المتفرج .. السؤال الذي يطرح نفسه هل من قام بإحراق المخزن على صواب حتى يؤيده البعض ويتساهلون في إطفاء الحريق خاصة وهناك بيوت جواره معرضة للحريق؟

والجواب هو: المنكر منكر ومهما كانت حدة الخلاف بين شخصين فهناك وسائل أخرى لفك التنازع عن طريق القضاء والاحتكام للعقل لا أن يقوم أي شخص بتفريغ الحقد والكراهية عن طريق أعمال لا ترضي الله ولا رسوله ولا العقل ولا المنطق ، ويجب أن يتذكر الجميع قول النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه)، ولو

يقومون به من أعمال تخريب وفوضى تهدد السلم الاجتماعي وتقود الوطن نحو هاوية خطيرة ومنزلق سحيق.. تعنون لقدام أيامه فوضى تمتك ٦٠ مليون قطعة سلاح وتقوده أصوات عميلة غير مسؤولة ستشطره إلى دويلات شتى.. إن لم يقف لهم المخلصون بالمرصاد..منعهم من أجلكم انتم ومن أجل وطنكم... أما علي عبدالله صالح فهو يمتلك سجل إنجاز وإعجاز ويصعب أن تسقطه من كتاب التاريخ أصوات غوغائية تدار بالريموت من مسافات بعيدة، وهو الذي عاش بيننا كل هذه السنوات يمدد حدود الدولة ويوسع خارطة نفوذها وتنميتها ونهضتها الشاملة من كيلومترات محدودة تبدأ وتنتهي في قصر الرئاسة ومحيطه المسكون بثعابي التامر والإغتيالات المعشعشع بعنكب الجهل والفقر والتخلف والافتقار لأبسط المشاريع الخدمية والتعموية.. إلى دولة واسعة مساحات غير معدودة إلا بما عمر من شواهدق البنيان وبما ترصع من مشاريع عملاقة تنموية وخدمية شاملة باثنة للعين.. تراها في سفر أيام ناحية المهرة.. وتلمسها في خطوط السير من صنعاء إلى صعدة وحجة والحديدة وحينما كانت وجهتك من دمار إلى إب وتعز وعدن ولحج وأبين تدهشك حقيقة ما عاد بإمكان أحد إنكارها.. تسلبك اعترافاً مهما حاولت الحدود.. فكل من حولك يحكي أن اليمن قد صارت سجادة مرصعة بدرر الانجازات العظيمة.. لو كان الأمر يتعلق بعلي عبدالله صالح لوجدتني أول من يقول له استرح ويكفيك التالي..

أتيت بالميثاق الذي جمع وحوش، كانوا يتسابقون على طريدة في غابة.. فلملتهم في قاعة حوار وتناقش.. تلقوا فيه الدرس الأول لمفهوم إدارة تسلبك اعترافاً مهما حاولت الحدود.. فكل من حولك يحكي أن اليمن قد صارت سجادة مرصعة بدرر الانجازات العظيمة.. لو كان الأمر يتعلق بعلي عبدالله صالح لوجدتني أول من يقول له استرح ويكفيك التالي..

أتيت بالميثاق الذي جمع وحوش، كانوا يتسابقون على طريدة في غابة.. فلملتهم في قاعة حوار وتناقش.. تلقوا فيه الدرس الأول لمفهوم إدارة تسلبك اعترافاً مهما حاولت الحدود.. فكل من حولك يحكي أن اليمن قد صارت سجادة مرصعة بدرر الانجازات العظيمة.. لو كان الأمر يتعلق بعلي عبدالله صالح لوجدتني أول من يقول له استرح ويكفيك التالي..

أتيت بالميثاق الذي جمع وحوش، كانوا يتسابقون على طريدة في غابة.. فلملتهم في قاعة حوار وتناقش.. تلقوا فيه الدرس الأول لمفهوم إدارة تسلبك اعترافاً مهما حاولت الحدود.. فكل من حولك يحكي أن اليمن قد صارت سجادة مرصعة بدرر الانجازات العظيمة.. لو كان الأمر يتعلق بعلي عبدالله صالح لوجدتني أول من يقول له استرح ويكفيك التالي..

أتيت بالميثاق الذي جمع وحوش، كانوا يتسابقون على طريدة في غابة.. فلملتهم في قاعة حوار وتناقش.. تلقوا فيه الدرس الأول لمفهوم إدارة تسلبك اعترافاً مهما حاولت الحدود.. فكل من حولك يحكي أن اليمن قد صارت سجادة مرصعة بدرر الانجازات العظيمة.. لو كان الأمر يتعلق بعلي عبدالله صالح لوجدتني أول من يقول له استرح ويكفيك التالي..

هناك تغيير إلى الأفضل في ظل الترويج لثقافة التخريب والتدمير فالفوضى تظل فوضى ونحن لا نريد فوضى بل نريد أن يعم الخير والأمن والاستقرار.

مثلاً لو كان أحد الآباء يقصر في حق أبنائه فهل الأبناء مرغمون بالانقلاب عليه والمطالبة بتغييره أم من حق الأبناء أن يطالبوه بتوفير ما يحتاجونه ويجب أن تكون منصفين، فالمولى سبحانه وتعالى خلق السماوات والأرض في ستة أيام، ولن تصلح أحوال وأوضاع البلاد في ليلة وضحاها لا سيما والأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية قد قدم مبادرة وأيدها الجميع ووجه بالعديد من الإصلاحات فنحن من بيدنا أن نختار من يرأسنا ولكن بالطرق السلمية عبر صناديق الاقتراع ومن الواجب على الأحزاب أن تحترم هذا الحق القانوني والدستوري لكل أبناء الوطن ومن الجهالة التعمد في خلق الفوضى والاضطرابات، فالصلاح لن يتحقق إلا بصلاح الجميع ولن تتحقق العظمة لأي فرد مهما كان .. وعلى الشارع اليمني أن يعلم أن هناك مؤامرات خارجية تحاك ضد الوطن ومن أهم تلك المؤامرات ما يحدث اليوم على الشارع اليمني.

العيد الذهبي لاستقلال الكويت



عبدالله علي النويرة

.. تحتفل الكويت هذا العام بالعيد الوطني الخمسين لاستقلالها وعندما تحتفل الدول باعيادها الوطنية فإنها تذكر الأجيال الحالية بوضعها السابق الذي يسبق الاستقلال في حالة الكويت وكيف كانت الأحوال وكيف أصبحت الآن؛ ذلك أن هناك يوماً شامساً بين ما كانت عليه وبين حالها اليوم فهناك تطور هائل بكل معنى الكلمة وتغير في الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية يصعب أن يتمكن أي أحد من المقارنة بين ما كان وبين الآن.

إن دولة الكويت تشكل ظاهرة فريدة بين الدول في وضعها وفي تعاملها مع الدول الأخرى في مجالات متعددة فبالرغم من مساحتها الصغيرة ووجودها بين ثلاث دول عملاقة في المساحة والسكان، السعودية - إيران - والعراق - إلا أنها كانت ومنذ البداية لاستقلالها تعمل وكأنها دولة عظمى ذلك أن مؤسسها في العصر الحديث الشيخ عبدالله سالم الصباح كان عملاقاً في تفكيره واعتزازه بشعب الكويت وكان يملك نفساً سامية ورؤية ثابتة سبقت عصره بمراحل ويكفيه فخراً أنه جعل من الكويت منارة للمعرفة حتى من قبل الاستقلال واستقطب واحضن عباقرة الوطن العربي الذين أعطوا للكويت عصارة أفكارهم وأوجدوا دستوراً للدولة الوليدة وضمه أساطين القانون في الوطن العربي وأوجد أول مجلس تشريعي في منطقة الخليج العربي وأرسى دعائم الديمقراطية منذ بواكير حكمه وعمل ما في وسعه لتكون الكويت موجودة على الخريطة الدولية، وكسبت الكويت منذ بواكير سنوات الإقليمية الدولية، وهي نتيجة للمقدرة القيادية التي تميزت بها القيادة الكويتية التي كانت استشراف المستقبل وتعمل على الرقي بالكويت بطريقة مدروسة قل أن نجد لها مثيلاً.

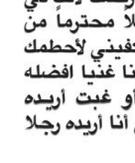
إننا في اليمن نعرفنا على الكويت منذ نعومة أظفارنا فبالرغم من أن الجهل كان مخمياً على معظم الشعب اليمني في بداية الثورة المباركة إلا أن اسم الكويت كان معروفاً للجميع بسبب قيام دولة الكويت منذ الإعلان عن الثورة اليمنية بمد يد العون والمساعدة للشعب اليمني من خلال بناء المدارس والمستشفيات ومشاريع المياه ودعم المدرسين ووصول الأمر إلى بناء الجامعة العملاقة وكان الكويت كانت حريصة على أن يكون الطالب اليمني مواصلاً لتعليمه من الصفوف الابتدائية وحتى من الجامعة ليكون رافداً للتطور والتقدم في اليمن.

لقد كان حكام الكويت ومن بعدهم الشعب الكويتي حريصين على أن تكون هذه المساعدات بدون من أو أذى حتى اللوحات التعريفية بالمشروع كانت لوحات بسيطة، وكما شاهدت اللوحة التعريفية للوحات عند مدخل كلية الآداب بجامعة صنعاء أشعر بالإمتنان لهذا الشعب العظيم ذلك أنها لوحة رخامية صغيرة مكتوب عليها (هدية من الشعب الكويتي للشعب اليمني) انظروا إلى جمال الكلمة فهي هدية وليست غير ذلك ونكرتني هذه اللوحة باللوحات التي كانت توضع بجوار بعض المشاريع التي كانت تقوم بها دولة شقيقة أخرى ومع نذرة هذه المشاريع وقلة عددها فقد كانت لا تصل إلى عدد أصابع اليد الواحدة إلا أن اللوحات كانت في كثير من الأحيان أكبر من المشروع، وأذكر أنني في السبعينيات من القرن الماضي شاهدت مدرسة مكونة من فصلين فقط بجوار طريق الحديدة صنعاء (قرب باب الناقة) وارتفاعها ثلاثة أمتار وجوارها لوحة بارتفاع ستة أمتار تقريبا (ضعف ارتفاع الفصول) توضح أن هذه المدرسة تم بناؤها من الدولة الفلانتية.

الكويت كانت الدولة الوحيدة التي تعمل بصمت وتواضع بعيداً عن الدعاية الإعلامية وارتبطت جهودها بوجدان الشعب اليمني الذي يشعر أن هذا الشعب قريب إلى قلب كل يمني.

هنيئاً للكويت عبيها الذي هو عيدنا جميعاً مع تميئاننا للشعب الكويتي باستمرار التقدم والأزهار.

لن أرحمك



حسين البكري

(من قصص العذاب الإنساني) .. ومن قال لك أنك أحد مهم عندي أنت لاشيء .. أنت فقير ضعيف ومريض لذا أنا أحتقرك. قال: أرفعيني عن الأرض خذيني إلى المستشفى. - قالت: أخافك من الغيبوبة أم من الموت؟ كلاهما الآن بانتظارك. - نظر إلى وجهها الشامت ثم حاول النهوض والوقوف ولم يوفق حتى أن تفاصيل أعماقه تدرجت وتبلت بعطرها الذي طالما استمرأ خيانتة واستباحته. - أنا جئت حياتك كي أرحمك لأنك في جميع الأوقات كنت تظهر لي رجلاً محترماً من الطراز الأول وهذا يجيز لي قتلك ويكفيني لأحطمك .. نعم أريد أن أجد غيرك رجلاً سميئاً غنياً أفضله إلا يكون مثلك يهتم إن حضرت أو غبت أريده رجلاً على مفاص نزواتي وشهواتي أنا أريده رجلاً يعشق كل الأشياء التي لا تعجبك. - ساعديني أرفعيني كي أخرج من هذا المكان .. أنا لا أقوى على الحركة. - قالت سارفعك لأرميك بقوتي وحدي لترتاح نفسي وأنا أراك فوق الرصيف. - قال: أرحمني أنا مريض. - لن أرحمك. - أعطيني بعض الماء. - لن أعطيك. - لكن أنا لا أستحق هذا الذي تفعلينه بي. - أعرف أنك لا تستحق غير أنني مصممة على أريده لك يا هذا لم أحبك يوماً.. وكلما عذبتك أكثر ارتاحت نفسي أكثر. فرحت بما أوصلتك إليه..

