



يتواجد بالقرب من جداول المياه والعيون ويوجد في لحج وعمن والمهرة وحضرموت وشبوة، والخفاش والمعروف بتواجده في صنعاء وتعز ولحج وأبين وحضرموت، والوشق الموجود في أبين ولحج وتعز ومأرب، والغزال الجبلي موجود في إب وحضرموت والمهرة والحديدة والجوف وشبوة، والفنغد الصحراوي له وجود في لحج وشبوة ويمتاز بدرع شوكي مبرقش باللونين الأبيض والأسود، وضربان أكل العسل يوجد في أبين وصعدة وحضرموت، وابن أوى له وجود في عدن والمهرة وحضرموت، والحباري وهو طير مهدد بالانقراض ويوجد في حضرموت والجوف والمهرة، وأبو معل يتواجد في محمية برع ولحج ولسودر، والرفراف رسادي الرأس يتواجد في محمية عتمة وأبين، والتمير السقطري طير يوجد في سقطري، هذه الأنواع وغيرها تحتاج إلى اهتمام حتى لا نقول في المستقبل القريب كانت!

### نمر يمني في الخارج!!

منذ سنوات سافر أحد النمر العربية المهددة بالانقراض من موطنه الأصلي اليمن إلى حديقة الإكتار من الأنواع في الإمارات العربية. لقد عاش سنوات عصيبة عندما عجز عن إيجاد نصفه الآخر في البيئة التي ولد فيها وتوصل المختصون إلى سفره بحثاً عن شريكة العمر التي سريعا ما وفرت له في حديقة الإكتار وأنجبا ذكراين لم يكن مقدر لهما الوجود لو بقى الأب في موطنه الأصلي، لكنه لم يعد.

وكما يعلق أحد المهتمين يبدو أن الغربة أعجبت النمر اليمني الذي يعيش خارج بيئته وكوّن أسرة جديدة بعيداً عن مسقط الرأس ولم يتسن لنا إيجاد رئيس هيئة حماية البيئة للاستفسار حول إمكانية العودة لهذا الكائن ولو من باب الزيارة والحنين للوطن.



اليمن كانت يوماً محمية لطيور وحيوانات لا توجد في مكان آخر..

# أنواع مهددة بالانقراض.. لماذا لا نحميها؟!

يخروج هذه الكائنات إلا بالرجوع إلى الهيئة وإصدار استمارة إذن الخروج أو عدمه بناءً على تقييمنا البيئي ونعاد الكثير من الحيوانات إلى بيتها قبل أن تغادر.

كما أن هناك أسلوب إعادة من الدول الموقعة على إتفاقية سايثس والتي إن وصلتها أنواع مهددة تقوم بإعادتها التزاماً بالاتفاقية ويحدث هذا مراراً.

ويعود مسئول التوعية إلى التكبير بأكثر من ثلاثين موقعاً طبيعياً ضمن المناطق المرشحة للمحميات وهذه الأماكن تعد أهم الوسائل للحفاظ على التنوع الإحيائي في البيئة الطبيعية وإعادة توطين الأنواع المهددة في بيئتها وصيانة للمخزون الوراثي والأنظمة الحيوية.

تشكل وسائل الصيد الحديثة خطراً حقيقياً على الأنواع المهددة وهي السبب الأول الذي جعلها تحمل التسمية وسواءً كان الصيد لغرض الانتفاع أو لغرض اللهوا فالنتيجة واحدة يعرفها المختصون ويجهلها الصيادون الذين لا يمتحنون ذلك إنسما يهونه.. ففي إحدى المناطق التابعة لمحافظة تعز وتحديداً في المناطق المحاذية للعين والسلام كاد الوبر الصخري وهو أحد الأنواع المهددة أن يختفي ولم يكن أحد يراه إلا عبر شقوق تآري أعداداً محدودة وكان هناك من يوجه الكلاسيكوف لاصطياد تلك الأعداد التي أوشكت على الاختفاء ومن دون وجود أي حملات توعية أو تأنيب عادت مؤخرًا الأعداد إلى الازدهار فقط عندما توقف التنافس في من يجيد القنص وينال جائزة يصل وزنها إلى ٢ كيلوجرامات وهي حجم الوبر الذي لا يختلف مذاقه عن مذاق الأرنب البري، وحالياً يتحدث الأهالي عن عودة كثيفة للوبر وشجاعة غير مسبوقة في التنقل والظهور أمام الشقوق التي يتخذها مسكناً عقب تخفيه ملوا لعبة الموت مع كائن تستهدفه مخلوقات أخرى لجعله وجبة طازجة.

يقول أحد من استهدف هذا الكائن أنه لم يكن يسمع غير من يخبره بجودة ومذاق لحوم الوبر وإن كانت وصلته أي رسائل أخرى لاستجاب لها وتغلب عن احتياجه للقليل من الغداء، ويضيف: لم يخبرنا أحد أنها من الأنواع المهددة بالانقراض وأننا ندعم ذلك، ثم يتذكر كائنات أخرى كان لها تواجد أصبحت اليوم لا تشاهد ولو بالعمر.. فبينما كنا في طفولتنا نجد النمس "نوع مهدد" والقنفذ "نوع مهدد" والوشق "مهدد" والضبع "مهدد" أصبح الآن مستحيل رؤية هذه الكائنات من الجيل الحالي وإن صادف رأيناها فنعرف

إلى تاريخ اليمينين وتقاليدهم التي حافظت على الأنواع حيث لم يكونوا يصطادون إلا الذكور من الحيوانات كالوعول والمها وفي وقت معلوم من السنة تأتي عقب فترة التزاوج لأجل إعطاء فرصة للتكاثر.

ويحذر الصندوق الدولي من غياب واختفاء هذه التقاليد واستبدالها بعبادات التفاخر بقتل تلك الحيوانات دون تمييز بين الذكور أو الإناث أو الصغير أو موسم التكاثر، كل هذا السلوك يوصل إلى الانقراض.

ولقد عبر القدامى عن اهتمامهم بالحيوان وظهرت رسومات ومنحوتات كالوعول والنسور والثعابين والثيران على الصخور وعلى شكل تماثيل وقربان.. بالإضافة إلى استوحاء الفنون الموجودة على الحلي والأواني الفخارية وزخرفة أفاريز سسطوح المنازل وبوابات المعابد التي تلونها قرون الوعل، ومع كل تلك الاحتياجات إلا أن ظاهرة الصيد الجائر لم تحدث للإدراك بأهمية الموارد المحدودة التي تمددهم بالاحتياجات الضرورية.

قال عمر باعشن: إن هذا الإدراك ما زال حياً يريد فقط من يوقظه، لقد كنا في سبتون حيث توجد أنواع مهددة بالانقراض كالجنبد أو غيره وتناجنا بالحضور الكثيف من الأهالي للاستماع إلى نصائحنا حول ضرورة المحافظة على الكائنات وإيقاف العبث في صفوف من تبقى منها، وساعدتنا الإذاعة المحلية في ذلك الحشد الذي اكتظت به إحدى القاعات الكبرى وكنا سعداء ونحن نلقي كلمة نعرف أنها ستذهب إلى كل مكان في الوادي ويفضلها ستمحي ثروة هامة.

يقول جميل الضياني - أحد أهم كوادر التوعية والإعلام في هيئة حماية البيئة: إن تجاوب الأهالي واستجابتهم وتفاعلهم مبني على عدة عوامل أهمها أن يلحظوا تحسناً في حياتهم، مورداً محمية برع كنموذج فقد تحسّن وضعها وأصبح الدخول إليها عبر دفع مبلغ بسيط من المال يعود بالنفع على الناس الذين أصبحوا حماة لمحميتهم وحافظين على مكوناتها.

ويورد الضياني - الذي يعمل في مجال التوعية منذ سنوات عديدة ويمتلك خبرة واسعة في طرق الحماية، عدة إجراءات احترازية لخلق صون أكثر للأنواع منها إشراك الجهات ذات العلاقة في العمل ليصبحوا شركاء، فليعلم فمثلاً قمنا بعمل دورة تدريبية للمراقبين في الموائى البرية "حرض" وعرفناهم بالأنواع التي يتوجب عليهم قبول إخراجها نظراً لتعرضها لخطر الانقراض وشملت كل الأنواع بكل صورها بسوى حية أو ميتة بشكل كلي أو جزئي، وحالياً لا يتم السماح

عليها في الدليل الوطني المتضمن لها.

لكن آلية الحماية معقدة ويصعب تتبع ومراقبة كل الكائنات المهددة بالانقراض وربطها بشبكة معلومات كما يحدث في بعض البلدان التي يتواجد فيها أنواع مهددة ويتم إتباع خطوات وإجراءات مختلفة من قبل الهيئة العامة لحماية البيئة المعنية بالشأن وهذه الإجراءات تصبح أحياناً عرضة للانقراض بمجرد عدم وجود تمويل كافٍ لأي من برامجها يختفي ويتدهور شق من النظام البيئي، وفي ما يتعلق بقصبتها اليوم يبدو الأمر مزعجاً فبرنامج حماية الأنواع يسير بخطى ثقيلة وبطيئة لعدم وجود تمويل كافٍ.

يقول عمر باعشن - المختص في إدارة حماية الأنواع في هيئة حماية البيئة - إنه تم في السابق عمل الكثير من التوعية والكثير من الجهود التي أثمرت ولا تزال نتائجها الإيجابية إلى اليوم، تمثل ذلك في نشر التوعية في العديد من المناطق المستهدفة.

يقول باعشن: نهبنا إلى مناطق كثيرة يوجد فيها حيوانات مهددة بالانقراض ولقينا تجاوبا من قبل الأهالي الذين لم يكن لديهم فكرة عن أهمية الحفاظ على ما لديهم من أنواع عندما أراد الصندوق الدولي للرفق بالحيوان مخاطبة المجتمعات المحلية عبر نشر أدلة إرشادية استند

### تحقيق / مشر المنيدى

جاهداً حاول نسيان تلك الحادثة التي مر عليها ما يزيد عن ثلاثة أعوام، لكن جهودي تذهب سدىً والصور التي التقطتها عدسة سائح أمريكي تفرض مضامينها مجموعة من السلاحف تم قتلها بطريقة بشعة ملقاة في إحدى مناطق جزيرة سقطري، وتحديداً في محمية السلاحف.. ما خلف الصور كان أشد إيلاماً قبل أن من قتل تلك المخلوقات النادرة له مطالب ويريد إيصال صوته عبر انتهاك حقوق الحياة لهذه الكائنات التي لا يوجد أي مبسر منطقي أو غير منطقي لقتلها، وجدت تلك الصور فرصة للنشر المحدود ووجدت القضية فرصاً عديدة لتمتد دون أي عقوبة لمرتكبي البشاعة التي يصعب نسيانها، ربما من قليلين يقدرون حق الحياة لكل كائن سواءً معرض للانقراض أو في وضع آمن.

يشكل ذلك إحراجاً كبيراً لبلد وقع على إتفاقية سايثس التي تعني بحماية الأنواع الحيوانية والنباتية المهددة بالانقراض مطلع ١٩٩٧م وتلزمه الاتفاقية منع الاتجار بالأنواع المهددة المنصوص

## - العجز في تمويل برامج الحماية يعرض المزيد للخطر!

## - إرسال نمر يمني للتكاثر في الإمارات!!

