إشراف/عبدالرحمن الكبسي Alkepsi@yemen.net.ye

من المحرر

الهـثيم و (الشوفـة)..!؟

الشعارات و(البرطمة)..

الحفاظ على اللهجات اليمنية يبعث على الارتياح والاطمئنان أننا نحمي هويتنا ، ونتباهى بها ، ونخبر العالم أننا (هنا) ليس بالشعارات ، ولا (بالنكران) ولا (بالأوهام) ولا (بالسياسة) ولكن بماذا معك اعرف تلقائيا (من تكون) ، أسف لهذه الإطالة ، لأنني لم (أخش) في صلب اللهجة والحديث عنها ، والسبب أو (ماجرني) أننا بقينا عقوداً من السنين في حالة (نوم) لا (ثقافة) بالمعنى الشامل للثقافة ، ولا صناعة (إعلام) مستقل ، ولا صناعة فنية (باهرة) ، ولا إنتاج فني يسوق (عالمياً) ، ولا عبقرية (صناعية) ننتج ولا (نستورد) ، ولا نحصد جوائز عربية ولا دولية في (القصة) ، ولا (الرواية) ، باستثناء مجموعة من (الدواوين) الشعرية ، لكن النصف منها (مدح) و (استجداء) ، أكمل (تأسفي) وأنهي (البرطمة) المبرطم / المبلم / قالب صورة / مبجم .. فأقول.

الهثيم و (الشوفة)..

بعض الناس تصبح فيه (البجاحة) ليست في (مخلوق) حيث نشاهد فلان (يدفخ) ويقال (مالك تدفخ ؟) والمصدر (دفخ) أي ينفخ السجائر في (المصعد) أو داخل (الباص) أو (المكتب الوظيفي) وكأنه (بمبة ماء) ، والمعنى يشرب السجائر بكثرة ، ويقال (روح دفخ به؟) بصيغة تحد (أي فجرها ؟) ، وقلنا أن التدخين (ثقافة) فهذه الطريقة في (جعفرة) الدنيا هي (ثقافة) ، لذا لا يمكن أن يقبل فلان أن (يعور) نفسه ولو حتى بالدخان ، بالطبع للجهل (حكمه) لكن من الأفضل للمدخن أن يتلذذ بأكل (الدقوس) بتشديد القاف وهو (الوزف) سمك صغير مجفف يكون مدقوق بواسطة (المرهك/ المزحقة/ المسحقة) وهي في جملتها (أكلة) مع (الشؤاف/ الشؤفة) أو (المقلب) بتشديد اللام و (الشوفة) يشبه خبز الطاوة ناشفة (بدون زيت أوسمن) ، ويقال أن (الدقوس) وجبة يهودية غير متكاملة وهي زحاوق مع بعض المكسرات (الدخش) ، ويقال (سرب لك لقمة ؟) أو (أعور الصبحة؟) أو (اتبدا ؟) أو (نسنس لك ؟) أي (سلك ريقك ؟) وهو الأكل الخفيف إما قبل الصبوح أو قبل الغداء (بداء قبل الصبوح) ، وربما نستغرب لكلمة (دثيث) أو (واشح) أو (هثيم) أي المطر الخفيف (مع الريح) وخاصة أيام البرد ، يقول أيوب طارش (تليم الحب في قلبي ، تذكرني بأيام الهثيم) ، أما (الدندغة) بضم الدال/وتقرأ بكسر الدال تعني (الضفدعة).

الدودح و (المشد)..

قيل (دولة العُقبة أسبوع) بضم العين وتشديد القاف ، وفي مهجل من (الحجرية) يقال: ياعقبة قوقبي / وطولي مزقمك / اليوم معانا ذري / محد فرغ يرجحك و(العُقبة) طائر بري يشبه الدجاجة ولونه (مغبر/ أغبر) متخفي يظهر وقت الذرى أما (العقاب) فطائر من النسور من (الجوارح) .. ولكي (نشوف) أنفسنا من خلال (الأرض) التي (أصابتها المبيدات الخارجية المنوعة عندهم والمسموحة عندنا) تأتي لنا بالثمار تعالوا نأكل (الدودح) وهي ثمرة كروية تشبه التوت أصغر من البلس (الأحمر) ، وإذا جاءك الفتى من (ريف) تعز الحالمة ويلبس (دسمال) أو (الرشوان) فعليك أن تعرف أنه نوع من (المشد / شال كشميري) الراقي الذي يشد على الرأس أو يوضع على الكتف ويلبسه ذو الشخصيات والوجاهات.

الدوث و (الكريف)..

أما الذي لا يعتني بنفسه (لعاهة) أو (لفقر) أو ما شابه فهو (دوث) و(الدوث) وسخ اليد أو الجسم أو اللباس ، وقد يكون (دوث) معنوياً لأعماله غير اللائقة ، وفلان (دحص) في تعز و (طحس) في صنعاء القديمة ، بمعنى ينزلق ، ويقال فلان دحص أو طحس (انزلق) بقدمه عند (الكريف) أي البركة أو السد الصغير وهناك من أسماء المكان (كريف فلان الفلاني) أي نسبة إلى مالكه ، و (فلان كعض رجله) أو (اعتصرت يده) أو (عسفه) ، أي (اعتاصت) وتعني (انزلقت) العظمة .

الدهوفة و(الدهاور)..

في تعز الأبية ، الكريمة ، اقتربت من شخص (تعزي) يدندن ، قلت (موبينك) تحاكي نفسك ؟ ، قال لي : أنت مؤاصلك ؟ قلت له (صنعاني) قال صنعاني (قح) ؟ ، قلت له (قح / قرع) قال اسمع : تعرف (دهوار) و (دهاور ؟) هي هذه الحبوب أو (دمامل جروح) اللي في (فمي) مالقيتش لها علاج ، وإذا مشيت للمستشفى ووصلت (للطاقة) دهفوك وأعادوك (للخلف) وكله (دهوفة) مافي (نظام) ، ولا (عدالة) ، أربعين سنة ياولدي وانا (مدهوف) ، كل يوم أرجع للوراء حتى وصلت (للشارع) ، جيت يمكن (ألاقي) ناس مايدهوفونيش ، لقيت الدنيا كلها (دهوفة) ، وأكثر من (يدهوفنا) هم (الكبار) أصحاب (الهايلوكست) و (الصوالين).

الداهج و (المدهن)..

يقال (فلان هطهط) بضم الهاء أو (درحجي) ، أي (سرسري) أو (ضائع) ، ودعت صاحبي (الشيوية) وجلست مع (داهية) صغير الجسم (بس) كبير في العقل ، وقلت له مالك (داهج)؟ أي الذي يسير من مكان إلى مكان ، قال لي :(هاكه حال الدنيا) ، تعرف أنا عرفتك وكنت (دينمو) الوظيفة ، مالك ؟ أيش جرى لك ؟ مالك (داهج) ؟ مالك ماتروحش (البيت)؟ قال لي : أنت تشوف الدنيا (دُرصه) و (درص) بضم الدال ، وبيتي (مثله) حويص (ضيق) ، قالوا (ما رجل إلاّ مدهن ، وما مرة إلاّ مقعن) وماشي في الطريق (مدهن) بعد حالي ، بمعنى (منكس) الرأس أو (مدعمم) ، والداهج : شخص (متلقم) أو (فلان ملقمي) أي (الطفيلي / المتطفل) الذي يأكل بدون لياقة ولا أدب ، وقد تشوفنا (مدردح) أو (مقشفر/ متسكع) في الشوارع يشمتوا بي الناس ، يقال (فلان دردح بفلان) أو (فلان مدردح) حالته حالة ، لا شغل ولا مشغلة و (البيت مقشفر) أي مقلفد / منعوث بتشديد الواو ، وكل ما أنسى نفسي أروح (قاصي / بعيد) ، ولما اتعب أرجع (داني / قريب) إلى الشارع نفسه ، هذه (بقعتي) من يوم ما عرفت نفسي.

الدنقالة و (الدربجة)..

الحس والعقل نعمة ، يقولون : لا تبكي على من مات إلاّ على من فقد عقله ، لذلك يقال كيف لك ما تجمع (دومان) أو (دومن) وعادك (بدعت الجنان؟) ، قال لي ماهوش برضاي ، كيف أعقل وأنا مش داري بنفسي ، سألته: حق من هذه (الدنقالة)؟ نوع من أنواع الفوط يلبسها الرجال ، ونوع آخر أبيض يسمى (صابوني / سمرندة) تلبس في أيام الجمعة ، يقول: ليش تسألني (كثير ؟) أقول لك أنت تسمع معي (دربجة) ولا أنا (مجنون ؟) ، قلت له أنا مثلك أسمع (قلفدة / حترشة/ حركشة / كشكشة/ دربزة) ، أي وقع صوت أقدام قوية في المنزل أو في السطح أو في الدرج ، ثم سألته مرة أخرى : وكيف (تشوف ؟) يجيب : أقول لك عن نفسي ، أني (انتهى مفعولي) خرب (مذهوب) مافيش مني فائدة ، مثل (الرويش)بتشديد الواو ، والرويش : بقايا غسيل الصحون والدسوت بدون صابون بعد الأكل يمكن أن تستخدم لشرب المواشي.

كتاب (الإعلان)..

لعل الأدب اليمني هو الأدب الوحيد بين آداب اللغة العربية الذي لم يعن به الأدباء.. هكذا استهل الأخ محمد محمد عبد الله العرشي ، مقدمته لكتاب (الإعلان) بهذه العبارة التي أوردها الأديب الكبير المرحوم أحمد محمد الشامي في كتابه (قصة الأدب في اليمن – ١٩٦١م) ، حيث قام (العرشي) ومعه علي صالح الجمرة وعبد الخالق حسين المغربي بتحقيق مخطوطة من التراث اليمني والعربي والإسلامي والإنساني ، المسمى (الإعلان) الذي يعتبر من (أنفس) الكتب (ابتكاراً وإبداعاً) وأعجبها (تأليفاً) لاحتوائه على (أحد عشر علماً : علم القوافي ، وعلم المواريث ، وقسمة التركات ، وعلم الأقدار المتناسبة والوصايا ، وعلم العروض ، وعلم النحو ، وعلم الصرف ، وعلم المنطق ، وعلم التجويد ، علم التصريف ، وعلم الخط) وهناك بذل فيه خلال خمس سنوات جهوداً كبيرة وحثيثة ومتواصلة ، وصار حقيقة (إعجازاً معرفياً) عاماً ومتداولاً بعد أن كان (مخطوطاً / محدوداً) ، وأشاد المحققون برعاية فخامة الأخ رئيس الجمهورية ، ودعم الأخ توفيق صالح عبد الله ، رئيس مجلس إدارة شركة التبغ والكبريت الوطنية ، وبجهود الأخ خالد عبد الله الرويشان ، الذي كان له الفضل في إخراج كتاب (الإعلان) عبر سلسلة متواصلة من المراجعة والمتابعة والمشورة ، حتى أصبح الحلم حقيقة .

الحبل و(الجرار)..

من (أبشع) المناقص في الطفل حتى لو كانت (ابنتك) أن يتعلم (الكذب) ، والكارثة أن من يشرفوا عليه هم من تركوا له العنان في (استعذاب) المواقف (بالكذب) ، وإن بدت (صغيرة) هي في رأيي (اهتزاز) في الشخصية ، قد تنمو وتصبح (مرضاً) ، وقد (يستعصى) يوماً على ولي الأمر استبدال (القبيح) بالفعل (المليح) أو السلوك (الطيب) ، لهذا هؤلاء (الكبار) سيدفعون الثمن (إن لم يكن اليوم) ، ففي (الأزمان) اللاحقة وسيكون الرد (قاسياً) وعصياً على نوائب (الحياة) ، وأما تحاشي (إخبار الزمان) ، ووضع حد لهذا الجرثوم المدعو (الكذب) فالحزم يكون في نفس (الزمان والمكان) ، قبل أن (تحلو) الحكاية وتكتب (الرواية) ، فيصبح الطفل كاذباً في (طفولته) ، وفي (شبابه) ، ثم في (كهولته) ، حتى إذا تظاهر أنه لا يكذب ، ولكنه (يتجمل) ، فأنت لن تكون وقتها قادراً على التمييز بين (الصدق) و(الكذب) لماذا ؟ لأنه وصل إلى مستوى من (الحرفية) والدرجة الرفيعة في فنون تقليب (الحقائق) و (طلس) الصورة ، والحبل على الجرار.

صحافة (العاج)..

أكثر صراحة وصرامة وقوة وإيماناً في صحافتنا هم أولئك الذين لا يذلون أنفسهم (للمال) ولا يخضعون (للابتزاز) ، ولا يرضون عن الكلمة (الحرة) بديلاً ، ولا ينافقون ، ولا يستنطقون (المنجزات) الميتة و (الخربة) ، ويجعلون منها (أبراجاً) و (معالم) ومعجزات (تاريخية) ، فلا قبلها وجد ولا بعدها سيوجد ، والصحافي الذي يرضى بعودي قات (اليوم) ، هذا النوع (العاجي) هو (غداً) أكثر استحضاراً واستعداداً أن يبيع ويشتري في (قضايا جمهوره) وكله قابل للدفع (كاش) أو (أجل) ، والمهم (عزم النية) على الدجل ، واستخدام (صيغ) المبالغة ، والنفخ في المايكروفونات ، حتى تظن أن لا (مثلك) أحد.

الوشوشة و(العلنية)..

أواصل: إن(أشوع) و (أحقر) ما يكون (أن يمد) الصحافي يده ، ودائما الصحافي يبحث عن (خبيرة) أو (خبر) أو (صدمة سؤال) لكي يكتب ، ويقدم بها هذا الفراغ اليومي أو الشهري أو الأسبوعي ، لذلك لا يعقل أن يستهان بهذا البحث عن المادة الصحافية التي تصلح أو لا تصلح للنشر ، لأن الصحافي (أكثر) قرباً من الناس ، أنا أتحدث عن الصحافي (المهموم) بهموم اللي حواليه ، مش صحافة الأبراج والتنظير من فوق (المكاتب) ولا يعرفون النزول إلى الشوارع ، لذلك فالصحافي في الأصل والفصل (مُخبر) ، والإخبار نوعان إخبار المعلومة على هيئة (تقرير) أو (وشوشة في الاذن) أو إخبار (علني) ، فنحن (جمهور) الصحافة نخبر الناس وهذا هو الفرق ، ولا نخشى في الله لومة لائم.

الصاية و(العامل)..

قالوا أن عاملاً في عهد الإمام كان يدعى حسين عبد القادر، جاءه ذات يوم صديق إلى بيته ، وعندما أنهيا جلستهما في مقيل قام العامل فأهدى صديقه الشهاري من ظرفاء صنعاء (صاية) معصوبة في قرطاس ، فأخذها فرحاً وسار وهو يلهج بالشكر على هدية عامل الإمام له ، وعندما وصل بيته وفتحها قام لمقايستها فارتداها / لبسها وفوجئ بأنها مهترئة وقد أكل عليها الدهر وشرب ، وكان قد أحرج كيف يتصرف بالهدية ، فهي لم تعجبه ولن يستطيع يلبسه مهما كلفه الأمر ، وفي الوقت ذاته لا يعقل أن يردها إليه ، لذا فكر فاهتدى إلى حيلة ظريفة.

قبل (البعثة)..

في اليوم التالي ذهب (الشهاري) بالصاية إلى خياط في سوق المخايطة ، وطلب أن يخيط عليها (لفظ الجلالة) ، واحدة في الظهر ومثلها في الصدر ، وعاد بها في الأسبوع الثاني إلى منزل صاحبه (العامل) ، وجلس في (الديوان) واضعاً الهدية في نفس المكان ، فدخل العامل وسلم ثم رحب وسهل ، واقترب من بقعته فوجد الصاية معلقة ، نظر العامل إليها وقال : هذه صايتي الذي أهديتها لك ، فقال الشهاري ، نعم ياوجيه ، فقال ما شاء الله ، قال نعم ، فأخذها وبدأ يقلبها ، وكتبتوا فيها لا إله إلا الله ، ثم سأله وأين محمد رسول الله ؟، فأجابه : هذه الصاية ترجع إلى قبل البعثة ياسيدي؟!.

ناس النت..

● الزميل غيلان عبد الله محمد بادي ، نموذج للكفاءة والمصداقية ، وهو أحد أمناء الصناديق بمؤسسة الثورة، يتمتع بشفافية عالية في التعامل مع الناس (حسب شهادة شهود من خارج المؤسسة) وأتمنى على بقية (الأمناء) أن يكونوا (أمناء) على مصالح ومستحقات العاملين في (الثورة) حتى لا يأتي يوم يتم فيه إزاحة الفساد ومنتسبيه.

عبدالرحمن الكبسي
Alkepsinet@hotmail.com

فيس بوك يطبق التصميم الجديد

قررت شركة "فيس بوك" الأمريكية عملاق شبكات التواصل الاجتماعي على الإنترنت تطبيق التصميم الجديد لصفحات المستخدمين الشخصية إجبارياً لكافة مستخدمي الشبكة الاجتماعية البالغ عددهم ٥٠٠ مليون مستخدم.ويضيف التصميم الجديد الذي تم الإعلان عنه في ديسمبر الماضي شريط لصور المستخدمين إلى صفحاتهم الشخصية على المنصة الاجتماعية، بالإضافة إلى جعل المعلومات الشخصية مثل حالة العلاقات ومعلومات العمل والتفاصيل الخاصة بالتعليم تبدو أكثر بروزاً، كما يسمح التصميم الجديد للمستخدمين بإبراز العلاقات المهمة على المنصة.وكانت "فيس بوك" قد منحت المستخدمين في السابق حرية الاختيار بين استخدام التصميم الجديد أو التصميم التقليدي لصفحاتهم الشخصية ،لكنها الآن ستلزم الجميع بالتصميم الجديد.وقد كشف موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" عن صفحات شخصية جديدة تعطي للصور مركز الصدارة، مما يتيح للمستخدمين تسليط الضوء على الأصدقاء المهمين والخوض في تفاصيل أكثر عن وظائفهم.وكانت التغيرات السابقة التي طرأت على أكبر موقع للتواصل الاجتماعي في العالم قد تسببت في انتقادات في بعض الأحيان بشأن كيفية معالجة الشركة لقضايا الخصوصية مما أدى إلى ردود فعل عارضة ضد "فيس بوك".وكتب جوش وايزمان مهندس برمجيات "فيس بوك" على مدونته قائلاً "إن التغيير سيجعل "من الأسهل بالنسبة لك أن تحكي قصتك وتعرف عن أصدقائك".وسيتوافر لمستخدمي الصفحة الشخصية الجديدة شريط من الصور في أعلى الصفحة بينما يحتفظ المستخدمون بالصور في مكان مخصص وفقاً للنظام السابق، وترافق الصور الأكبر قوائم الاهتمامات الشخصية، مثل البرامج التلفزيونية والفرق الرياضية المفضلة لتظهر سريعاً على الشاشة.ويمكن للمستخدمين أيضاً وضع الأصدقاء في قوائم وفقاً لنوع العلاقة مع إمكانية جمع أفراد الأسرة وتسليط الضوء على أفضل الأصدقاء.وستجعل التغييرات من السهل على مستخدمي "فيس بوك" دمج التفاصيل المتعلقة بالعمل في صفحاتهم وهذا تحول عن استخدام الخدمة في الأنشطة الاجتماعية إلى حد كبير.وسيكون هناك مساحة أكبر للحصول على معلومات تتعلق بالوظيفة مثل المشاريع التي يقوم بها مستخدم معين. وتبرز هذه الخطوة إمكانية تنافس "فيس بوك" مع "لينكد اين" وهو موقع للتواصل المهني يضم ٨٥ مليون عضو.وأكد وايزمان أن "فيس بوك" سيطرح التصميم الجديد تدريجياً على مدار العام المقبل وسيعطي المستخدمين خياراً للتحويل الفوري إذا رغبوا في ذلك.

شراكة بين «سي بي إس» و«نت فليكس» لبث برامج تلفزيونية عبر الإنترنت

عقدت شركة «سي بي إس»الأمريكية، عملاق شبكات القنوات التليفزيونية الأمريكية شراكة مع شركة «نت فليكس»الأمريكية رائدة خدمات البث التليفزيوني عبر الإنترنت، يتم بموجبها بث مجموعة من محتوى مكتبة «سي بي إس»من البرامج التليفزيونية مثل «شيرز»و«فريزر»و«ذي أندي جريفث شو»و«تواياليت زون»لمشتركي «نت فليكس»ولم يتم بعد الكشف عن شروط الاتفاق الذي يمتد لمدة سنتين .وقال «سكوت كونديل»رئيس قسم التوزيع في «سي بي إس»في بيان إن هذه الصفقة تمثل اعتراف بالقيمة المرتفعة للمحتوى الذي نقدمه في السوق اليوم.وأضاف أن المزيد من الناس يريدون الوصول إلى برامجنا عبر مجموعة واسعة ومتنوعة من المنصات .

المصدر: المصرى اليوم / أ.ش.أ

كن أول من يعرف.. "فيس بوك" يراقب الحالة الاجتماعية للمستخدمين

واشنطن: أعلن موقع "فيس بوك" الاجتماعي مؤخراً عن إطلاق تطبيق جديد يسمح لمستخدميه بمراقبة "الحالة الاجتماعية" لأصدقاء معينين، فإذا تغيرت تلك الحالة، يتم إرسال بريد إلكتروني لإعلام المستخدم بذلك.التطبيق الجديد، الذي يحمل اسم:

Facebook Breakup Notifier، يقوم على الشعار التالي: "إذا كنت تحب شخصاً ما، وكان مرتبطاً، كن أول من يعرف عند انتهاء تلك العلاقة".فالحالة الاجتماعية على "فيس بوك" قد تتغير من "مرتبط" إلى "أعزب"، مما يفتح المجال أمام المستخدم للتقرب ممن يحب، وقد تكون خطوة أمام بدء علاقة جديدة وجدية.وقد قام دان لوينهيرز بتطوير هذا البرنامج، الذي يصفه البعض بالبرنامج "المطارد"، إلا أن عدداً آخر من الناس يرى أن مثل هذه البرامج الاجتماعية تساعد في بناء علاقات سعيدة وطويلة الأمد بين مستخدمي هذه المواقع.ومن جانبه، يقول مارتن برايانت، صاحب مدونة **TheNextWeb** قد يكون هذا الأمر مخيفاً بعض الشيء، إلا أنني أرى له مستقبلاً واعداً. وإذا كان أي منا قلقا بشأن المطاردين المجانين على مثل هذه المواقع الاجتماعية، فعلينا الحذر ممن نختارهم كأصدقاء لنا."

وبشكل عام، يمكن استخدام هذا البرنامج بين الأصدقاء المقربين، للاطمئنان على علاقاتهم الشخصية.

فيس بوك يغير خاصية إيجاد الأصدقاء

يعتزم موقع "فيس بوك" على تغير خاصية البحث المثيرة للجدل بعد مطالبات من مفوضية حماية لبيانات الشخصية الألمانية، ويسمح البرنامج لمستخدمي الموقع الاجتماعي بتحميل دفتر العناوين الإلكتروني الخاص بهم على الموقع الذي يطلب بعد ذلك من جميع قوائم العناوين بالانضمام إليه.وذكرت مجلة "دير شبيجل" الإخبارية أمس السبت أن "فيس بوك" سيقوم بتغيير هذه الخاصية ولكنه لم يوضح ما إذا سيكون على مستوى العالم أم في ألمانيا وحدها، وأضافت أن مستخدمين سيحصلون على قدرة أكبر للسيطرة على كيفية استخدام الموقع لمجموعة عناوينهم الخاصة، وأشارت إلى أن الأشخاص الذين يرسل إليهم طلب الانضمام إلى الموقع سيحصلون على حق رفض العرض وكذلك حظر أي طلبات مكررة.واعتبر بعض المستخدمين الرسائل الإلكترونية التي تصلهم من "فيس بوك" بأنها "مخيفة"، حيث أنها تحتوي على قائمة بأسماء وصور "أصدقاء يحتمل أن تكون تعرفهم، وغالبا تكون التخمينات غير دقيقة والأسماء هى فعلاً لمعارف وبعضها محرج.ونقلت المجلة عن يوهانس كاسبر مفوض حماية البيانات الشخصية عن ولاية هامبورج، الذي يشرف عن الإجراءات الوطنية لتغريم موقع "فيس بوك" على انتهاك المعلومات الشخصية، قوله "الكثير من الأشخاص لا يفهمون كيف يمكن للفيس بوك أن يعرف أنك حقاً صديق لآخر في ظل هذا الكم من مستخدمي الموقع".

التواصل الصوتي.. أحدث خدمات الـ"فيس بوك"

كما يواصل موقع "فيس بوك" تقديم خدماته المميزة لكل مستخدميه، ومؤخرا أطلق خدمة "التواصل الصوتي" بين مستخدميه، كما وضعت إدارة الموقع أيقونة جديدة تدل على إمكانية التواصل الصوتي بين المستخدمين.وقد أتاح موقع "فيس بوك" منذ فترة قليلة خاصية عرض الصور ضمن الموقع، وذلك لعدد محدود من المستخدمين، وأتاح التصميم الجديد عرض صور أكبر، مستخدما صندوق ضوئي والكثير من المميزات الأخرى.ومن أهم المميزات التى يتمتع بها المستعرض الجديد، إمكانية البحث عن الصور من خلال الصندوق الضوئي دون تعطيل الصفحة الكامنة، وفقدان الصفحة التي كان المستخدم عليها.

أوراكل تكشف عن «جدار ناري» جديد لحماية قواعد البيانات

كشفت شركة أوراكل الأمريكية عملاق صناعة برمجيات الخوادم وقواعد البيانات في العالم النقاب عن «جدار ناري» جديد مصمم لحماية قواعد بيانات الشركات من الهجمات الداخلية والخارجية. وأعلنت الشركة عن «الجدار الناري لقواعد بيانات أوراكل» الجديد خلال فعاليات مؤتمر «آر إس أيه» الأمني في كاليفورنيا. ويقيم البرنامج الجديد حائط صد دفاعي حول قواعد البيانات ويرصد جميع سلوكيات تطبيقاتها في الوقت الحقيقي، مما يساعد على منع هجمات ما يعرف بـ «حقن قواعد بيانات **SQL**»، ومحاولات الوصول غير المصرح بها للمعلومات الحساسة. وقال «فين سامار» نائب رئيس «أوراكل» لأمن قواعد البيانات، في بيان إن الجدار الناري الجديد سيقدم للشركات خط الدفاع الأول الذي يمكنه صد الهجمات الداخلية والخارجية من الوصول إلى قواعد البيانات.. مشيرا إلى أن التهديدات المتطورة التي تستهدف قواعد البيانات تلزم الشركات بضرورة النظر إلى تبني حلول أمنية جديدة. ويستخدم الجدار الناري الجديد تقنيات القوائم البيضاء والسوداء عند التعامل مع استعلامات قواعد البيانات. وقالت الشركة أن العملاء لن يضطروا إلى إجراء أي تغييرات على التطبيقات وبنية قواعد البيانات ونظم التشغيل القائمة. وسيكون الجدار الناري قادرا على حماية قواعد بيانات **11g database** والنسخ السابقة منها، و **IBM DB2** المخصصة لمنصة تشغيل «لينوكس ٩» أو النسخ الأعلى منها، و «مايكروسوفت**SQL server 2000**» و«٢٠٠٥» و«٢٠٠٨»، و **Sybase SQL Anywhere V10**، وغيرها من قواعد البيانات المؤسسية الأخرى.

إعداد / طه عبدالرحمن
Taha@maktoob.com

الصحة والطب

إعداد/ نجود الزراجي

الأمهات اللاتي يعانين من غثيان الصباح يحملن بأطفال أكثر ذكاء

كشف بحث نشر في مجلة "طب الأطفال" أن الأمهات اللاتي يعانين من غثيان الصباح قد يحملن بأطفال أكثر ذكاءا من نظيراتهن اللاتي لا يعانين من الغثيان.ويرجح البحث أن السبب يمكن أن يرتبط بالتغيرات الهورمونية التي تمر بها المرأة بعد عملية الحمل، بينما يعتقد آخرون أن السبب قد ينجم عما تأكله المرأة، موعد أكلها، وطريقة هضم جسمها للمواد المغذية.وأظهر مسح شاركت به أكثر من ١٢٠ من النساء اللاتي واجهن غثيان الصباح، أن اطفال النساء – ما بين سن ثلاثة وسبعة سنوات، والذين خضعوا لاختبارات نفسية لقياس نسبة الذكاء – كانوا أكثر ذكاءا، وأفضل في المهارات الشفوية والذاكرة من الأطفال الذين ولدو لأمهات لم يبلغن عن غثيان الصباح.

بالتقشير والتدليل والنوم.. حافظي على طلة مشرقة

مع وجود هذا الكم الهائل من مستحضرات التجميل ونصائح العناية بالجمال، لا عجب أن تقعي ضحيّة الإرباك أحياناً، لذلك يقدم لك الخبراء ثمانية قرارات جمالية من الضروري أن تحرصي على اتّخاذها للحفاظ على طلّة مشرقة.

١– التنظيف بعمق

نظفي بشرتك بقطعة من الشاش أو القطن، فتنظيف البشرة جيداً كل ليلة هو أهم شيء تفعلينه لها، إذ إن إزالة الأوساخ والماكياج قبل النوم يسمح للبشرة بالتنفّس ويمكّن عملية التجديد الليلي الطبيعية فيها أن تحدث كما ينبغي. أزيلي كل المنظّفات باستخدام الماء الدافئ وقطعة من الشاش أو القطن، لأنها تقشّر البشرة بلطف وتتركها ناعمة للغاية. والشاش طريقة ممتازة لتوفير المال حيث يمكنك غسله وإعادة استخدامه، والتقشير اللطيف الذي يقوم به يعني أن بوسعك التخلّي عن الاستعمال المكثّف للمقشّر والاكتفاء باستخدامه مرّة كل أسبوع أو أسبوعين، حسب ما ورد بمجلة "سيدتي".

٢– دللي بشرتك

٣– جففي شعرك طبيعياً

٤– التقشير للخلايا الميتة

٥– نامي لتزدادي جمالاً

٦– اعتني بيديك

٧– لوّني أطراف شعرك

٨– اهتمي بشفتيك

المصدر: لهن

نصائح لقدم ناعمة خالية من الأمراض

القدمان الجميلتان هما أحد معالم جمال حواء، لذا لا تترددي عزيزتي في البحث عن أفضل الطرق وأسرعها للحصول على قدم جميلة ناعمة، لتضفي على نفسك مزيد من الثقة والجاذبية.ربما لا تملكين الوقت للذهاب إلى مركز التجميل للاعتناء بقدميك وأظافرهما. لكنك تستطيعين الحصول على نتيجة مثالية إذا اعتنيت شخصياً بقدميك في المنزل.

١– انقعي أولاً قدميك لمدة ٥ إلى ١٠ دقائق في الماء الفاتر لتطرية البشرة والأظافر. يمكنك إذا شئت إضافة بضعة قطرات من الزيوت العطرية للخزامى المرخية، أو الورد المرطب، أو القليل من ماء الأوكسيجين المبيض. جففي بعدها قدميك بخفة.

٢– قصي أظافرك على نحو مربع ولكن لا تجعليها قصيرة جداً. لا تلمسي أيضاً الزوايا تفادياً لانغراز الظفر في اللحم. مرري من ثم مبرداً ناعماً من الكرتون فوق أصابع أظافرك بحيث يكون على نحو عمودي مع أطرافها.

٣– ضعي نقطة من الزيت المطري على محيط جلد كل ظفر وانتظري بضعة دقائق. استعملي العود الخشبي الخاص لرفع الجلد الميت إلى الأعلى. قصي هذا الجلد بواسطة مقص رفيع جداً من دون لمس الانتفاخ الذي يحمي رحم الظفر. ابردي اللحم الميت المتكتل فوق الكعبين الرطبين ورطبي من ثم قدميك بتدليكهما بكريم خاص بالقدمين الجافتين.

٤– أزيلي فائض الزيت بواسطة كرة قطنية صغيرة مبللة بالكحول عن الأظافر ومحيطها. ابسطي طبقة من الطلاء الأساس الشفاف على الأظافر لحمايتها وتسهيل بسط الطلاء الملون. انتقلي من ثم إلى الطلاء الملون. ابسطي طبقة أولى خفيفة لتحديد الشكل، ومن ثم طبقة ثانية مثقلة باللون. انتظري خمس دقائق حتى يجف الطلاء، ثم ابسطي طبقة من الطلاء الشفاف اللماع لزيادة اللمعان وجعل طلاء الأظافر يدوم لوقت أطول.

الهواتف والموبايل

إعداد / إيمان يحيى

مبيعات قياسية تحققها «فريزون» من أجهزة «آي فون»

أعلنت شركة «فريزون وايرليس»أكبر شبكة للاتصالات اللاسلكية في الولايات المتحدة، انها سجلت أعلى مبيعات على الإطلاق خلال يوم واحد بطرحها أجهزة «آي فون»يوم الخميس الماضي.وسمحت الشركة للمشتركين بالبدء في طلب الجهاز عبر الإنترنت، قبل أن يتم طرحه في الأسواق، وقالت في بيان صحفي إن طلبات الشراء المسبقة للجهاز كانت قوية جداً ما اضطرها إلى إغلاق باب الطلبات عبر الإنترنت الساعة ٨,١٠ مساء بالتوقيت المحلي.وفي ظل تمتعها بقاعدة مشتركين تصل الى ٩٤ مليون مشترك، أصبحت «فريزون وايرليس»بسهولة أكبر شبكة للاتصالات في الولايات المتحدة. ورغم أنها لم تعلن عن تفاصيل أولى أيامها لمبيعات «آي فون»فقد قالت إنه أصبح الجهاز الذي حطم كل الأرقام القياسية بعد ساعتين فقط من طرحه.وقال «دان ميد»رئيس الشركة ومديرها التنفيذي «كان ذلك يوما مثيرا... قمنا بالفعل في أول ساعتين لنا بتحقيق أعلى مبيعات في تاريخنا. انها قصة نجاح لا تصدق" يمثل بدء «فرايزون»بيع أجهزة «آي فون»المرة الأولى التي يتم توفيره في الولايات المتحدة لشبكة اتصالات أخرى غير شركة «أيه تي أند تي»التي تمتعت بحقوق حصرية لاستخدام الجهاز على شبكتها في البلاد منذ طرحه عام ٢٠٠٧.ورغم أن الجهاز حقق نجاحا ضخما بالنسبة لشبكة «أيه تي أند تي»فقد أعرب كثير من المشتركين عن شكواهم من الخدمة والتغطية اللاسلكية التي ينظر إليها بشكل مستمر بأنها أقل جودة من «فرايزون».

كوريا الجنوبية أول دول العالم في تطوير نظام 4 G للموبايل

أعلنت كوريا الجنوبية الثلاثاء أنها ستكون أول دولة تطور نظام **4G** للهواتف المحمولة، والذي سيكون سرعته أعلى ٤٠ مرة من النظام الحالي **3G**. ومن المقرر أن يتم طرحه في الأسواق بحلول عام ٢٠١٥.وأشارت مصادر من معهد الأبحاث الالكترونية إلى أن النظام الجديد، ظهر متلائما مع نظام جديد يحمل اسم «لونج تيرم إيفوليوشن أدفانسد» والذي يتماشى مع خصائص شبكة **4G** . ويذكر أن النظام الجديد أثبت تطورا كبير في مجال الاتصالات، وذلك بعدما أتاح عرض صور ثلاثية الأبعاد، عالية الوضوح، لسيارة تسير بسرعة ٤٠ كلم/ساعة.وعن سرعة التحميل، فيتيح النظام الجديد تحميل ٦٠٠ ميجا بيت في الثانية، وهو ما يعني تحميل ملف بحجم ٧٠٠ ميجا بايت في ٩,٣ ثانية. وأوضح المعهد أن شبكة **4G** قد يتم تسويقها خلال عام ٢٠١٥ ، وذلك حسبما ذكرت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية.

المصدر: المصرى اليوم