

دائرة الضوء

هموم سقطرية (2)



د. سامية عبد المجيد الجبوري

تحدثت في مقالة سابقة عن بعض هموم أبناء سقطرى على لسان شاب سقطري هو ذلك الشاب المتقد حماسية والمحسب لسقط رأسه سقطرى (عبدالكريم بن قبلا

السقطري)، وأهمها تكاليف السفر الباهظة داخل اليمن، وتدني الخدمات الصحية.

ويأتي في المرتبة التالية الأوضاع الاقتصادية المتدنية لأبناء سقطرى والذين لا يحصلون على دعم أو تشجيع من الدولة لهم، فأغلب أهل سقطرى يعملون في الرعي والزراعة والصيد، وبالرغم من رخص الأسماك واللحوم فيها إلا أن الرعاة والصيادين يعانون من شح الإمكانات المادية وإهمال الجهات المعنية لهم.

ونظرا لعدم تشجيع وإشراف ورقابة الجهات المعنية يضطر بعض السقطريين ببيع إناث الأغنام، فلا يحصل الرعاة والمزارعين على قروض أو معونات من الدولة علاوة على أن التوعية تكاد تكون معدومة في هذا الجانب، كما أن أشجار النخيل كانت في الماضي مزدهرة، أما اليوم فلم تعد تكفي الاستهلاك المحلي بعد أن كانت تصدر للخارج.

أما في ما يخص الصيد فإن معاناة الصيادين أكثر وطأة من غيرهم، فلا يوجد في سقطرى سوى مستثمر واحد يتحكم بإنتاج الصيادين من الأسماك لعدم وجود مستثمرين منافسين حيث يفرض ذلك المستثمر على الصيادين السعر الذي يراه للأسماك، ويأخذ منهم النوعيات والكميات التي يريد.

وأكد الشاب السقطري بأن هناك مستثمراً آخر حاول أن يستخرج ترخيصاً للاستثمار في مجال الأسماك في سقطرى ولكنه واجه عراقيل إدارية متعددة، وأهمها ضرورة وجود شريك بالحماية وحين رفض تمت عرقلة.

ويقول الشاب السقطري بألم: نحن السقطريين رغم توفر السمك ورخص ثمنه فمثلاً السمك الديرك يباع ٢٠٠ كيلو بثلاثة آلاف ريال إلى خمسة آلاف ريال، والهامور بـ ٣٢٠ ريالاً للكيلو لا تتمكن من شراء إلا أرباً أنواع الأسماك. كما أن المستثمر يشتري السمك بسعر بخس من الصيادين ليبيعه للخارج وخاصة عمان بسعر باهظ بالدولار، كما أن اللحوم رخيصة لدينا حيث لا يتجاوز سعر الطلي ٣٠٠٠ ريال. في حين أن القدرة الشرائية لأبناء سقطرى رغم رخص اللحوم والأسماك متدنية جداً.

ولست أدري ما دور وزارة الزراعة والجمعيات التعاونية الزراعية في دعم المزارعين ودور الجهات المختصة في وزارة الثروة السمكية والأهم دور النقابات المهنية في مجال الزراعة والصيد. وهل هي مجرد ديكور؟ أم أنها تستغل الصيادين والمزارعين والرعاة كما يستغلهم المسؤولين في تلك الجهات.

ولعل زيارتي لسقطرى قريباً ستوضح لي الصورة أكثر، وكما أتمنى أن يتم تشكيل طاقم صحفي أكون معهم من صحيفة الثورة لزيارة سقطرى، ونقل هموم أهلها وتطلعاتهم.

فأمل سقطرى يفتخرون بانتماهم لليمن أرضاً وإنساناً، وهم أناس بسطاء على سجيبتهم، ولكنهم يعانون من الغبن، ويودون أن يندمجوا في النسيج الاجتماعي، وتوليهم الدولة ممثلة بالجهات المسئولة الاهتمام الكافي.

وستأطرق في المقال القادم لبعض الأدلة التي تؤكد حرصهم على الوحدة اليمنية ورغبتهم في الحفاظ على سقطرى كحمية طبيعية وعلى ثقافتها وتراثها المتين.

samiagbary@hotmail.com

أين الحكمة يا معارضة؟

مهندس/حسين عبدالله يافعي

الفضوى وقلة الأمن، ومن حديثي مع إخوة صوماليين يقولون لوعرفنا أن الأمور سوف تصير إلى هذا السوء ما فكرنا بتغيير نظام سياد بري ولو للحظة.

كثير من الناس تحت ضغط فشل هذه الأنظمة في أحداث نقله نوعيه لاجتماعاتها يريد تغييرها ولم يسأل نفسه كيف ومتى، فالحكمة هي فعل أو قول الشيء المناسب، في المكان المناسب، والوقت المناسب، وقد وصف رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أهل اليمن بالإيمان والحكمة، فهل نرى الحكمة في استعجال التغيير رغم بدايته والإصرار على طرد الرئيس علي عبدالله وإحراجه أن لم نقل إهانته؟ وحتى أبسط مخلوق إذا يرى نفسه محصور ومهدد يتحول إلى سبع ضار. ناهيك عن القوى الريعية التي تنتظر ضعف النظام لكي تثب لتقطع لنفسها جزءاً من تراب الوطن، ثم العمل على التوسع تدريجياً على حساب القبائل المجاورة (طبعاً بشن الحروب) وليس هذا مجرد خيال أو وهم.

أقول بالفهم اللباني للذين يقولون لقيادة الرئيس أن الوقت قد انتهى القبول مثل هذه المبادر للانتقال إلى قيام نظام برلاني ديمقراطي، إنما يصرون على الفضوى وجر الوطن إلى الخاطر. وإذا انفرط العقد فمن يعلم أن هؤلاء ليس بمنأى عن دفع الثمن، فهناك أصوات لا يههما

إلا أحداث انقلاب دموي على أشلاء الوطن، فبالت شعري من ياترى يدفع ثمن هذه المغامرات غير أهله. فالدعوه هي مخرج لليمن لكي يستمر كبدا موحده محتفظ بمزاياه ووحده أراضييه، وإلا فإن التمزق حتمي.

وإذا افترضنا حسن النية لمثل هذه الأصوات أفلا يكون من الأجدي أن شعروا بعدم الثقة مما طرحه الرئيس أن يطلبوا فترة انتقاليه اختبارية لدى صحة وصق نوايا هذه المبادرة، وعند التاكيد من عدم جدية المبادرة فالشارح لا زال موجوداً. إلا اذا سلمنا عدم ثقة المعارضة بنفسها وبهدفها وبالتالي فليس العيب في المبادرة بقدر ما هو العيب في القوى المعارضة نفسها، أو الأمر الآخر طلب ضمانات دولية من الوسطاء، عندها نقول لهم احسنتم. أما الرفض تحت مسمى أن الوقت قد انتهى وكأنه ضمان صناعي لجهاز من أجهزة الاستخدام المنزلي فهذا هو السفسه نفسه، يا قومنا اجيبوا داعي الله واسلموا له، نحن نتكلم عن مصير وطن وليس عن جهاز انتهت ضمانته.

أمور تضحك الجهال منها ويخشى من عواقبها الحليم إن الرفض تحت مسمى الاحتكام إلى الشارع لا يعني غير الإصرار على إدخال البلد في النفق المظلم وعليه من مقامي هذا أقول للرئيس لقد أوجزت ووقيت، أما المعارضة الراضية لكل شيء فاننا نحملها كامل المسؤولية أمام الله وأمام الشعب عما ستؤول إليه الأمور، والله لقد خيبتكم فلننا فيكم ونرى أن الحكمة قد خانتكم. ولله الأمر من قبل ومن بعد.

أوساخ السياسيين!!

قال الصحفي



استرجعت وتبدرت الكثير من مواقف السياسة محليا وعربيا ودوليا أيقنت إنما السياسة وساخة بكامل المعنى والمضمون والدليل أن الكوارث البشرية من حروب وصراعات ومعاهدات أخضاع واتفاقيات استسلام أو عمالة كلها جرت بفعل السياسة ومن صنع السياسيين. وكل ما سبق يتفق مع تعريف بعض الساخرين للسياسة بأنها أكل لحوم البشر باستخدام الشبكة والسكين .. وليس على طريقة الحيوانات البرية التي تستخدم ما سخر لها الله من وسائل تجعل المتابع لها في ساعة جلب الفريسة يستجلب قانون المحاكمة لها رغم أن هناك في السياسيين وفي السياسة من يستحق أسوأ من المحاكمة على اعتبار أن الحيوان حين يؤدي غيره أو يعتدي عليه يكون الدافع إما لاشباع جوعه أو للدفاع عن نفسه.. أما فصتنا كبني آدم مع الطمع والاحتيال فحاشية وسيئة السمعة!!

المشهد الحالي للأزمة اليمنية يقرب الصورة أكثر فمن أجل مصالح ومطالب سياسية قفزت أحزاب المشترك على تعبير الشباب المعتصم ورفعت شعار اسقاط النظام وهي تسعى في هذا التجبيش الرهيب لاسقاط دولة وكان الشعار والهدف الحقيقي (عليّ وعلى أعدائي) .. وهنا صورة للسوء التاريخي بالمعنى القريب فما

فستل فيه سياسيو المشترك خاصة والمعارضة عامة وهم على الطاولات يبريدون اليوم تحقيقه بمستوى أسوأ وصورة ووسيلة أكثر سوءاً!! كما أن مشهد تناول العرب والعجم سواء قيادات أو حكومات أو هيئات مع الأزمة الليبية أقرن عدداً آخر من مظاهر سوء السياسة سواء السياسيين .. البعض سارع للتبرق من القيادة الليبية والاعتراف بشرعية الثورة، وأخرون ظلوا يراوون مكاتهم .. وغيرهم رفع شعار (وعل أنا إلا من غزوة) وكله كان مدفوعاً بمصالح ومواقف شخصية ومطالب إيزاز لا يفوقها إلا مشهد الحرب الدائرة هناك نفسه .. لم نر موقفاً عربياً ولا رأياً عاقلاً لدى الجامعة العربية أو منظمة المؤتمر الإسلامي ودعونا من مواقف البلدان ذات التأثير في الغرب أو الشرق وكل المواقف التي صدرت من أولي القري كانت مؤكدة للحقيقة القرآنية (الأعراب أشد كفراً ونفاقاً)!! وهو ما آكته أيضاً الأزمات العربية المختلفة في العراق وفلسطين والسودان واليمن وغيرها.

أخيراً

لا يفوق سوء السياسة إلا سوء الاستغلال الشعارات بالباطل فتحت شعار محاربة الإرهاب فرض بوش الأبن على العالم الإسلامي حروباً وقبوا تأنقتت الشعارات الأخر عن الحريات والديمقراطيات الذي رفعه بوش (الغر) وهو يحتل العراق ويدمر بنيته كلياً من أجل عينين العراقيين .. كما ادعى!!

khalidjet@gmail.com



أين يكمن دور المثقف؟!



عمر كويران

لا شيء يفتن العقل كما هو مقتنع به الفرد بعمق موصله لهذا المكان ولا حماية الفكر ما لم يحمل الإنسان خيار المنطق في سبيل تحديد الهدف لعنى القول من خياراته المتعددة ولأن البشر بحاسية انفراديتهم عن بقية المخلوقات لهم حق القبول والرفض والعجب والاستغراب فإن فاصل التحكم معوله أفراد في شكل

جماعات هم الوحيدون لهم صفة التخصص لجمع ما يجب التعامل به بمستوى عام بأحقية تملكهم لعقل التصور في رسم مطرح ثقافتهم في حال وضع الآخرين الذين هم وعاء استهلاك المعرفة والتصرف بإيمان والتمكن من جلب نوعيات خاصة من موقمات التعامل بكل الاتجاهات كجانب مهم يفتن باب القدرات بالتوافق معها حتى وإن استعصت الأمور في الطرح، فالأغلب من لديه حس مكتمل التمسو للاقتباس والفهم وهذا ما ينبغي فهمه لمن ينظر إلى مستور عنده من يصعد دون تقيد بل العكس بوضوح

الثقف بعمومية ما يحمله من معطيات يستطيع حال لسانه تقديم كم من التفسير المؤلف لسياق إقناعه لتقييم حال منظور إليه بمواصفات غير واضحة وهنا تمتلك الثقافة انفراديتها للتوضيح بالكيفية المصافة مقدار ما لدى هذا العقل من التزان في وصفه للشيء بإدراك مقياس مسوزون عنده من يصعد دون تقيد بل العكس بوضوح مقبول يستمع على متن قاعة تامة لمصدر الكلام حينها تتلاقى وجهات المعرفة بالاستحسان المستوعب بكاملية موقفة بالوضوح ولعلنا نجد عند البعض من حملة الثقافة نوعية من الإبداعات الملتفة بأفضل الأساليب عند التحدث عن شيء غير مدرك لقبول معناه، ولا يعني هذا تلقاً في حاسية العقل أو فقداناً لعنصر الفهم أو ملجأً بوضعية غير متوافقة مع الإحساس.. لكن الخالق عز وجل مد كل إنسان بما يستطيع به تحريكه في الحياة بالقياس الذي يمكنه القدرة في التواصل، لذلك اختلفت المعايير عند البشر باختلاف قدراتهم من أجل لانتفاع للدفع بعجلة الحياة على الضرورة لمرحلة الوجود وكطريقة تسهم بتربط الجنس ببعضه كمعول تقويم يساعد الناس على التعاطي بمقدور تشارك فيه كل الجهود بإبصال الأمل ولوقع الكل حاجة إلى ذلك بحسب النسب الموزنة للطلب، وفي سبيل تحقيق كافة المطالبات منح المثقف الدور الأكبر في التحرك بين كل الأوساط لإسداء رؤيته حول ما يمكنه الاسترشاد به لإرشاد الأمم في المنهج السليم المستفاد منه

بأكبر ما يستطيع أن يكون عليه مما يدعونا إلى ضرورة رسم خارطة تبين عداد الخطوط المتوازنة لرسم ما يحمله متفقوناً من الليات تمنحنا الاستطاعة لتبيان الأفق الغائب عن أذهاننا لكن نعني بواجب المستحق علينا في تعاملنا ببعض كالم محصول نستقيه من هؤلاء المثقفين. بالتاكيد بلاندا تحظى بالعديد من هذا الصنف المصنف يوحدانتيه على الأرض إلا أنه من المؤسف جداً لا يندفع البعض أن يستفيد بما يكفل للمجتمع على الاقتناع بهذه الحركة المسماة بالثقافة ولا ندري هو انعدام للتواصل بين صفتين أو تقاعس متعدد افرضه المثقف على ذاته دون معرفة بالأسباب وإذا بقي الحال على حاله فمن الصعوبة بمكان تجسيد الرح الثقافي في جسد المجتمع بما هو مطلوب كونه، والأمل في محيط ما يملكه المثقفون بباطن مقدمهم في هذا الموقع المهم لحياتنا الذي به سنغني الوطن بكل حاجياته.

أبو سبانخ



حسين البكري

بعد صلاة المغرب عاد (أبو سبانخ) إلى بيته فاستقبلته زوجته بالغم والنكد: وبين كنت؟ أنا والأولاد تعبانين من الهمالك وكأنتك نسيتنا .. تترك لنا البيت بدون أكل أو مصروف حتى دبة الغاز فاضية ليش ما تداوم على عمك بدلا من إضاعة وقتك

فيما لا ينفك لنا تعبانين معك ، أنت مجموعنا ، اصتا يتحكك ترفع رأسنا عند أهل الحارة. على الفور غادر أبو سبانخ بيته وقرر أن ينام ليلته في فندق السعادة .. أراد لنفسه أن يرتاح وبعد أن نفع آجرة الغرفة ظنا منه أنه سيرتاح وينعم بليلة مريحة بعيداً عن هموم الدنيا وهماريا من صباح زوجته العصبية المزاج وعلى الفور استلم مفتاح الغرفة من الموظف الشاب وأول شيء فعله أن دخل حمام الغرفة فاستغرب مما رآه من خراب وقمامة وعدم وجود الماء. فشعر بالحزن على حاله .. لقد وجد فندق السعادة عبارة عن فندق بشع وردي، الخدمات ونادى على القائمين على الخدمات والنظافة فلم يجد أحدا منهم وقال في نفسه (جاء للسكين يفرح ملقاش مطرح) ومن شدة التعب والنعاس ألقى بجسمه فوق السرير وقبل أن يدخل عالم النوم والأحلام سمع أصواتاً غريبة حركة مريبة قام يتفحص المكان خائفاً من الجن وأم الصبيان ليكتشف وجود قطة سوداء ترضع صغارها تحت السرير وعندما هاجمته دفعا عن صغارها بالخوف مما اضطره إلى مغادرة الفندق عائداً إلى بيته.

سألته زوجته: أين كنت ياروجي. أجابها بعصبية: كنت ضيفا عند القطة السوداء وصغارها الصبيان. قالت: ما هذا الذي تقول!! (ضحكوا) ماذا جرى لك ولعقلك يا مسكين؟