

مدير عام مشروع النظافة بأمانة العاصمة - سليم مغلس - لـ «الثورة» :

هي المطاف لابد له ● ونسعى إلى عمل برنامج يوميّ حادٍ

ثلاثة قلبات «فرامة» تخرج يومياً إلى مكان الاعتصامات في الجامعة .. والاعتصامات زادت من الضغط على العمال

ظل مدينة تتسع يوماً بعد يوم، وتتكاثر وتترافق المخلفات في كل أحياء الأمانة الموزعة على (17) منطقة أو مركز نظافة. حول أوضاع ومعالجات قضايا مشاكل عامل النظافة ودور مشروع النظافة في إبراز الوجه الحضاري والمشرق لأحياء، وشوارع أمانة العاصمة وإمكانات المشروع الفنية والعاملية وخطوله التصويري من المعدات ومشروع الصيانة والحفاظ على هذه المعدات، كان لنا هذا التحقيق :

حوار/ محمد محمد إبراهيم

تصوروا لو بقيت المخلفات المنزلية ومخلفات المصانع والأسواق والعمال التجارية في الشوارع لمدة يومين فقط، سنتكشف كميات مهولة من المخلفات وتراتباً لا يتصوره أحد، لكن هذه النقطة ستكتشف مدى العبء، والجهود التي تقع على عاتق عامل النظافة الميداني وأيضاً على القائمين إدارياً وإشرافياً على أهم مشروع حضاري محوري في أمانة العاصمة وهو مشروع النظافة.

قبل ثلاثة أسابيع شاهدنا عدداً كبيراً من عمال النظافة يجوبون شارع الستين في تظاهرة احتجاجية تنادي بصلاح أوضاعهم المعيشية، خصوصاً مع تعاظم الجهد والأعباء، التي تتزايد عليهم في

من المخلفات، فلو تركنا كاسات الشاي السفري مثلًا على شارع الستين أسبوعاً كاملاً لاتضطر لنا قدر الكم الذي يخلقه المارة، ناهيك عن الأكياس البلاستيكية وأغلفة المنتجات الغذائية الخفيفة، وهذا يجعلنا أمام معادلة صعبة تقضي عامل نظافة خلف كل مواطن أو أمام كل متجر أو بقالة، وهذا يستنزف منا موازنات إضافية وبدل بنزين أو بنزول للمعدات، إلى جانب ما يفرضه علينا التوسع الحضري المستمر للمدينة من احتياج سنوي من معدات وعمال ونفقات تشغيل، وستفاجأ لو عرفت أن ثلاثة مليارات ريال تتفق سنويًا على قطاعات النظافة أو مناطق النظافة، فلو أصبح لدينا وعي العالم المتحضر لأنفسنا مبالغ طائلة تنفقها على التعليم وعلى السكن وعلى مشاريع خدمية أخرى، ففي الدول المتقدمة يكون الترحيل مرة أو مرتين في الأسبوع، لأن الناس يقومون بتنظيف ما يجاور منازلهم ومحالاتهم التجارية، معتبرين هذا سلوكاً حضارياً وليس عيباً، ولا يوجد لديهم «مكتسين» وبالتالي لا ينفقون ما تنفقه على النظافة.

على صعيد صيانة المعدات الخاصة بالمشروع والحفاظ عليها،

ما هي جهودكم في ذلك؟ وماذا عن حجم ما يمتلكه المشروع من معدات؟

- قبل الحديث عن مشروع الصيانة للمعدات الخاصة بالمشروع، أود الإشارة إلى أن لدى المشروع حوالي (350) قطعة من قلابات وفرادات ودببات صغيرة موزعة على (17) منطقة نظافة في أمانة العاصمة، ولدينا الآن معدات في طريق الاستيراد والشراء، فقد تم إنزال مناقصة بخصوص توريد معدات تصل قيمتها إلى مليار ريال مملوقة من أمانة العاصمة، إلى جانب دعمها للمشروع بمبلغ (300) مليون ريال كبدل معدات وتجهيزات، أما ما يتعلق بالصيانة والحفاظ على المعدات، فلدينا ورشة صيانة مركزية لإصلاح الأعطال في كل المعدات، والآن نسعى إلى توسيع هذه الورشة، بل وبناء ورش فرعية تتولى الصيانة والحفاظ على المعدات والتجهيزات الخاصة بالمشروع.

- عالجنا مشاكل ومطالب العمال وتم ثبيتهم وتحسين أجورهم وفق

استراتيجية الأجور في مرحلتها الثالثة

- لدينا (4436) عامل و(350) وسيلة نقل موزعة على (17) منطقة في الأمانة

- عدم التزام المواطنين ببرنامج ترحيل المخلفات يضاعف الجهد اليومية المبذولة

يُبَطِّنُ وبِضَيْعِيَّةِ الْجَهُودِ الْمُبَذَّلَةِ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي بِعَلَبَةَ فَارَّغَةَ، وَذَلِكَ يَرْمِي بِكِيسِ بِلَاسْتِيكٍ، وَثَالِثٌ يَرْمِي بِعَبَّرٍ أَوْ بِاَكْتِ السِّيْجَارَةِ، وَأَنْتَ عَدْ كُلِّ مَوَاطِنٍ لَكَنَّ لَوْ كَانَ الْوَعِيُّ مُوجُوداً فَلَنْ يَرْمِي أَيْ شَخْصٍ مِنْهُمْ مَخْلَفَاتٍ مُعْيَنَةَ هَذَا وَهُنْكَ، وَلَخْفَذَ ذَلِكَ عَلَى عَمَالِ النَّظَافَةِ، وَكَذَا الْمَوَازِنَاتِ الَّتِي تَخَصُّصُ لَهُنَّهُ لِتَمْوِيلِ الْمَشْرُوْعِ وَالْمَدْعَمِ لِعَمَلِهِ الْمُسْتَدَامِ كَوْحَدَةَ تَنْفِيذِيَّةِ بِرَامِجِ وَأَعْمَالِ النَّظَافَةِ، أَمَّا مَدِيَّ التَّعْوِيْنِ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْمَرَافِقِ الْأُخْرَىِ فَهَذَا يَرْتَبِطُ وَيُبَطِّنُ الْجَهُودَ الْمُبَذَّلَةَ، فَهَذَا يَرْمِي ب