

الشباب بين مطرقة الرضيع الاجرامي وطارق الاطموج والطمر

ما يتعلق بأمنهم وراحتهم وحرি�تهم وهو يهتم، مما يشعرهم بأنهم غير مقتنيين بواقعهم الذي وجدوا أنفسهم يواجهونه غير الذي تم رسمه في أخيلتهم، وتعتبر فئة الشباب في بلادنا هي الفئة الكبرى، ويصنف المجتمع اليمني على أنه مجتمع فتي، لذلك يجب أن توضع تصوارات وخطط لاحتواء هذه الشريحة التي تعتبر أساس بناء الغد الذي يحتاج لهذه القوة وتنميتها من أجل أن تأخذ مكانها في هذا المجتمع.

تحقيق/ نجلاء الشعوبی

..الشباب هم الثروة الحقيقة للبلاد باعتبارهم الشريحة الأكبر في المجتمع والذين يجب أن تحدد لهم وضعية إجتماعية، ودينية متميزة، من خلال مشاركتهم في المسؤولية الاجتماعية التي تمثل لهم واقعاً كبيراً بحيث يشعرون بمساواة مع باقي أفراد المجتمع والتغلب على مشاكل الشباب التي والصعوبات التي يواجهونها في المجتمع الذي ينتمون إليه، والذي قد يكون من ضمن هذه الصعوبات عدم الاستجابة للحاجات الأساسية منها

إلا أن هناك من التحديات التي تعيض شبابنا والتي قد يعانون منها لأنها تتصل ببطونهم وأحلامهم للحياة الكريمة، والمسؤولية تجاه الشباب توسيع وتقدير الاتجاهات ما يحدث اليوم في الواقع الراهن من تصارع بين العلاقات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية في الساحة اليمنية، وتشابك العناصر المختلفة الكوّنة للمسؤولية الاجتماعية، في المجتمع الذي يحيط بالشباب وما الذي يعيقنه أنه لا يوجد مatum برد لابناء مستقلاء مهما وغير أمر، ويحيط أن الشباب عبارة عن طموح وأمال وأحلام فإن المشكلة تبدأ حينما تندم لديهم إمكانية تحقيق الطموحات والأمال، فظروف المجتمع المادية الاجتماعية وأساسية هي البيئة التي قد تساعد الشباب على تلبية حاجاتهم المادية والنفسية وتذكرهم ذكرها وإنما من أخذ دورهم والمشاركة في الحياة العامة، إذا كانت هناك ظروف مناسبة، وهي نفسها التي تحول دون تحقيق غايتهن وإشباع حاجاتهم وطمأناتهم إن كانت هناك ظروف مازورة وغير مناسبة، مما يجعل الشباب يتجدون بعضهم البعض الأفكار والاتجاهات الخاطئة، التي تنتج عن صراع داخلي كبير وتصادم مع قيم مدير وظروف مجتمعية تدفعهم من دون قصد في تنمية إفراهم وأحجامهم بطريقة مغایرة تغير عن شعورهم الذاتي، الذي دائمًا يراود عدم شعور بالغين من هذا المجتمع.

شباب

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي

بحيث أصبح أحد العوامل التي تزيد من

الإحباط لأنها تجعل الشباب يدخلون في أمور

لا يمت لهمصلة وتبعدهم عن التفكير

بالمستقبل وتحسين الأوضاع

● الطالب على جار الله، أديب عربي بجماعة

صنعاء، يرى بأن الواقع المعاش لا يزال ينفس

الأثر التقليدية والعلقانية في الإدراك وسياسة

أغلب المؤسسات تزيد من احباط الشباب وتقتل

من قدراتهم على الانجاز والابتكار والتطور،

مشيراً إلى أن المزبعة تعبد دوراً في داخل

المؤسسات التعليمية وخاصة التعليم الجامعي