

في جامعة تعز :

76 خريجاً بانتظار
الشهادات الكرتونية

٧٦ طالباً من خريجي كلية الحقوق بجامعة تعز يشكون عدم منحهم الشهادات الكرتونية للإلتحاق بالمعهد العالي للقضاء. شكوا عدد من الطلاب الخريجين من كلية الحقوق بجامعة تعز عدم إلتزام عمادة الكلية بمنحهم شهادات التخرج كونهم حاصلين على شهادات ليسانانس علوم شرعية من جامعة دار العلوم الشرعية بالحديدة.

وأوضح الطلبة في شكواهم بأنه تم الاتفاق بينهم وبين عمادة الكلية على أن يدرس الطالبة البالغ عددهم ٧٦ طالباً ٣٢ مادة في فترة زمنية لا تتجاوز السنتين مقسمة على أربعة فصول بحيث يدفع الطالب في كل فصل (٢٠) ألف ريال كرسوم دراسية، حيث تم موافقة مجلس الكلية على ما توصلت إليه لجنة المقاصة بتحديد ٣٢ مادة يتم امتحانها لكي ينال الطلبة درجة البكالوريوس في الحقوق وتم استكمال الإجراءات والتنفيذ.

وبحسب الشكوى المرفوعة من الطلبة فإن عمادة الكلية لم تف بالاتفاق المبرم وأكتفت بمنح الطلبة شهادة تكميلية لدرجة الليسانانس على الرغم من أن الطلبة حاصلين على شهادات ليسانانس من جامعة العلوم الشرعية وتم معادلتها من المجلس الأعلى للجامعات.

وناشد الطلبة وزارة التعليم العالي ورئاسة جامعة تعز النظر في موضوعهم وسرعة التوجيه إلى كلية الحقوق بجامعة تعز بمنحهم شهادات البكالوريوس في الحقوق ليتسنى لهم الإلتحاق بالمعهد العالي للقضاء هذا العام خصوصاً وأنهم خسروا العام الماضي الإلتحاق بالمعهد بسبب مماطلة كلية الحقوق في إعطائهم الشهادات.

بين العقل والعاطفة

●، تقف اليمن على أعتاب مرحلة جديدة غير واضحة المعالم وتتجه نحو مستقبل مجهول في ظل تراجع الخطى واندسداد في الأفق وتباين في الرؤى حول مشروع التغيير وغياب رؤية شاملة لإبصار الحاضر واستشراف المستقبل وظهور شعور التعصب والروح العدائنية تجاه الآخر مما يؤدي إلى الصراع والنزاع والتدمير..

إن كنا نبحت عما نأمله لغدنا ومستقبلنا فيجب أن تتوفر البيئة المناسبة لتحقيق النهضة المأمولة وللحاق بركب الحضارة الحديثة.

علينا أن لا ننساق وراء الدعوات المناطقية المبرمجة على تخريب الوطن واقتلاع جذورنا التاريخية وأن نفكر ملياً في المهاري السحيقة التي تربيص بالوطن من المتأمرين سواء في الداخل أو الخارج لأن الانزلاق بها سيرمي بنا في مزابل التاريخ.

وأحسب أننا سنقع تحت صفعات الخيبة ونعجز على

الوقوف على أقدامنا تحت وطأة الخذلان.

إننا في هذه المرحلة الهامة من تاريخ أمتنا أوجح ما نكون إلى فتح الأبواب على الواقع كما هو عليه حتى نتمكن من إدراكه وأن نتجاوز سلبياته فقد أن الأوان اليوم أن يصوب شبابنا الرؤية والموازنة بين العاطفة والعقل كشرطين أساسيين لحسن إدارة مستوى التحديات التي تواجه وطننا وأمتنا ومجابهتها بالحكمة ولا بد من الإقرار أن الشباب هم الثروة الحقيقية للوطن وهم عماد التنمية.

فعلينا التفاعل مع هذه الشريحة الهامة وتوفير كافة الوسائل المتاحة لتأهيل الشباب ورفع كفاءتهم لمشاركتهم في هذا المنجز الحضاري حتى يكون قادراً ومؤملاً معرفياً وسلوكياً ودينياً وفكرياً وسياسياً.

وإذا كان مشروع التغيير هاجسا يراود البعض سواء في بلادنا أو في كافة الشعوب العربية فإن التغيير مشروع حضاري هام ورسالة عظيمة تعني البدء بصياغة

الإنسان صياغة تقوم على إبراز صفاته وخصاله الإنسانية وتطهير نفسه وتحريرها من المفاسد والهزائم الداخلية وهي مهمة الإنسان ذاته لأن الإنسان هو محور هذا الكون لهذا كان المهمة الأولى للأنبياء والرسل عليهم السلام ولأن يبرز دور العلماء والمتقنين لإعادة الإنسان إلى فطرته الأولى التي تؤهله لخلافة الأرض.

والتغيير في بلادنا يجب أن يتبع سلوكاً حضارياً للوصول إلى تغيير ينسجم مع أقدنا ويترجم تطلعاتنا في الإصلاح ومحاربة الفساد وبناء الدولة اليمنية الحديثة وتكريس المفاهيم الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة، لأن الديمقراطية نظام يتبناه الفضلاء والعقلاء من أبناء الوطن والعقلاء هم الذين يصنعون من الأزمات فرصاً جديدة للعمل والعطاء وتجديد الحيوية وهذا يتطلب منا رؤية عميقة لواقعنا واستشرافاً بصيراً لمستقبلنا.

حسان حمود المجدوب



قصية في كاريكاتير

الضياع التليد

هكذا الفتك المدينة
تتلبس في الطرقات
في شارع مكتظ الأنفاس
تقحم أنفاسك
تجوب الأسواق
بفضول تدخل سوق العملات
تشق طريقك بين الباعة
فتري رزم الدولار
قلقاً تتحسس جيبك
تتلمس ما يكفيك لشرب الشاي..
وشراء جريدة..
تجترب بها الوقت
تجلس في المقهى
غيبابو يغتصب السلطة في
«الساحل»

– انهيار بسوق المال بجاكرتا
– امرأة تلد توأم أربعة في ليما
– التناص في شعور..
تخرج للشارع ثانية
تدلف في إحدى صالات العرض
التشكيلي
تمعن في دائرة صفراء
مندهشاً تبصر نفسك فوق
اللوحة
مرسوماً بالأسود دون ملامح
فتغرق في ضحك مجنون
إذ تبصر دونك
ضوء الكشاف الموضوع أمام
اللوحات
ينذهل الرواد
خجلاً تمنع ساقيك إلى الشارع
ثم تاوب تجر خطاك حزيناً

حمدي النقاش