



الأسوق العشوائية تتصدر على الحال الافتئات تطل برأسها من جديد!!

الدكاكين، إضافة إلى الأسواق التجارية المركزية، والأرصدة والأراضي والنهج، فكل تلك الأسواق لا يوجد منها سوى ٥٪ منظم أو شبه منظم والحقيقة كلها عشوائية وتعارض أنشطتها في الشارع العام وعلى الأرصدة مما يشكل ازدحاماً كبيراً سواً لمخروز السيارات أو المارة العاديين من متسلقين وغيرهم خاصة في المناسبات مما يزيد من تفاقم السرقات وانتشار العصابات التي تقوم بالنشل وأنواع السرقات الأخرى.. جهود بذلت منذ مدة لتنظيم هذه الأسواق ولكنها باتت بالفشل ويعود أن هناك من يستفيف من العشوائية وعدم تنظيم هذه الأسواق.. ناهيك عن مقابل القمامه داخلها والتي أصبحت هي الأخرى تشكل ظاهرة سيئة ومقلقة ليست لمثل هذه الأسواق فقط ولكن للأحياء المجاورة لها وكذا المارة.. (الثورة) تناولت هذه القضية خلال هذا التحقيق:

تحقيق/ صفوان الفائسي

صدر في العام ٢٠٠٤م قرار مجلس الوزراء رقم (١٤) لعام ٢٠٠٤م بشأن إعداد الضوابط المنظمة لعملية بيع القات وتحديد موقع الأسواق المخصصة لبيع القات والخضروات والفواكه وإغلاق الأسواق العشوائية لكن هذا القرار ورغم الآليات التي حددها والضوابط التي وضعها لمعالجة ظاهرة الأسواق العشوائية سواً، كانت أسواق قات أو فواكه أو غيره إلا أنه لم ينل حقه من التطبيق والتنفيذ ولذا ليس غريباً أن نشاهد بين فترة وأخرى أسواقاً تكتاثر هنا وهناك وتسبب الكثير من الافتئات المروبة، ذلك أنه لا يزال هناك أكثر من ٦٣ سوقاً داخل أمانة العاصمة كما تشير بعض الإحصاءات الدقيقة يشكل ٥٪ منها أي ٦٣ سوقاً ليبع القات رغم أن الإحصاء الذي يتم بموجبه تفصيل ضريبة المكفيين فيها ١٧٦٠ ملوكاً حسب إحصاء عام ٢٠٠٦م.

أما البقية فهي ١٠٠ سوقاً تشمل مديريات أمانة العاصمة الـ ١١ مديرية سواً، الباعة الجائين أو المفترشين الثابتين والمتقلبين وأصحاب

الباعة يفترشون الأرصفة ويصادرون الشوارع ويختلقون حركة المرور

حيث أشار إلى أن لديهم ١٠١ قلابات و٢ فرامات كبيرة وصغيرة، حيث تقوم القلابات بإخراج ما يقارب ٦٠ يومياً من القمامه من منطقة أزال وحدها فقط لكنه شكي من مخالفات كثيرة في مجال البناء، والتي أرادت بصورة غير مهودة وتوسعتها مما صاعف مخالفات البناء وأضاعف الأحياء الملاقة على قطاع النظافة في المدينة مع أن مخالفات البناء والرقابة على أعمال البناء والتشييد مسؤولة مكتب الاشتغال بالأمانة وليس من مسؤولياتهم من جانبه أوضح مهدي جابر المطرى - عضو المجلس المحلي بمديرية أزال - أن النظافة في منطقة أزال تمر بصورة طبيعية وهناك رقابة ومتتابعة من قائمهم في المجلس المطرى ويزعون عمال النظافة ببنقاوا أول بأول داعياً المواطنين إلى الإبلاغ عن أي مخالفات أو تعثرات في هذا الجانب حتى يتم التعامل معها وإلزام الجهات المعنية بمعالجتها وحلها.

الأشغال والنظافة

هذا وقد قمنا بزيارة قطاع النظافة بأمانة العاصمة لطرح المشكلة على الدكتور عبد الوهاب صبرى - وكيل أمانة العاصمة لقطاع النظافة - إلا أن مدير مكتبه على السخيمي أفاد بأنه غير موجود وطلب منا طرح أرقام الهاتف للتواصل معنا وتحديد موعد للقاء بال وكل لكن شيئاً من هذا لم يحدث وانتظرنا مدة يومين ولم يأتينا رد، وقد حاولنا التواصل مجدداً عبر جوال الدكتور صبرى لكنه كان مغلقاً.

وفيما يتعلق بالأسواق العشوائية كانت أمانة العاصمة قد حددت أكثر من (٣٠ سوقاً) وحددت سوق نقم الكبير ليكون خاصاً بباب الجوالين، وسوق مذبح كحطة وصول ومقادرة الباصات والسيارات والنقلات من وإلى العاصمة، كما وضعت أمانة العاصمة جملة من المعايير والاشتراطات الازم توافرها في الأسواق المخصصة للبيع والتي من أهمها توافق المرافق والخدمات وموافق السيارات وفقاً للشروط الفنية والهندسية الواردة بقانون التخطيط الحضري والبناء واللوائح المنظمة، من بيع القات داخل الأسواق والجمعيات التجارية غير المعتمدة داخل المديريات والشوارع العامة والحرارات أو داخل المنازل، من بناء أي سوق يخصص للقات إلا بتخصيص مسبق وفي الأماكن المحددة.

لكن هذه الإجراءات يبدو أنها لم تر النور بعد والوعود وكذلك العقوبات التي كانت قد هددت بفرضها على المخالفين وفقاً لما حددته القرارات الوزارية بغرامة مالية ومصادرة كيات القات بعد استيفاء الضرائب والرسوم القانونية وحجز السيارات التي تزاول بيع القات لدى إدارة المرور.



استغلال واستغلال

وهي ظاهرة يشهدها البلد من أزمة سياسية استحوذت على اهتمام وتقدير معظم الناس، وبينما انشغل الجميع في البحث عن الحلول الممكنة للخروج من هذه الأزمة التي طالت أثراًها مختلفاً نحو حياة ذهب البعض إلى من يمر من أمام هذا السوق الذي يرتبط بجولة هامة تتوزع على أربعة اتجاهات، باتجاه شعب، شارع متر، والحسيبة، ونحو المدينة السياحية، إلا أنه يجب عليه أن يتحلى بالصبر وطول النفس بسبب الرحام الشديد الذي سببه هذا السوق، ناهيك عن أسوأ مجاورة له تتدنى على طول شارع متر وكلها تمثل مكاناً لجتماع الناس ورمي ما يزيد عن حاجتهم في ذلك المكان.

شارع تهزه هو الآخر يعلو من اختناتات مرورية حادة بسبب الأسواق القريبة، وهي ظل انتشار أمانة العاصمة بأمر آخر، عادت حالة الفوضى والرخام وتجمع القمامه في منطقة باب المين على امتداد الشارع المؤدي إلى أمام يشاركه في ذلك بعض أصحاب ورش النجارة، وأمام جامع مستفش الثورة من جهة مهد الموسيقي وأمام مدرسة عين الشهداء، وخلف فرزة المدينة هناك أمام مدرسة معين بالمنفروشات، وتحولت بعض الشوارع إلى محلات مفتوحة تتم عليها الأعمال وعمليات البيع والشراء وغيرها، ومن صور الاستغلال إخراج مخالفات البناء من قبل بعض

الانتظار طويلاً حتى يجد منفذًا للعبور ما لم يتضطره تلك التنوءات التي تبرز بما يسمى (ملفات وأكوام القات) إلى تغيير وجهه أو العودة من حيث أتي، ففي منطقة هرمه وتحديداً سوق الجلي القات، يجب على من يمر من أمام هذا السوق الذي يرتبط بجولة هامة تتوزع على أربعة اتجاهات، باتجاه شعب، شارع متر، والحسيبة، ونحو المدينة السياحية، إلا أنه يجب عليه أن يتحلى بالصبر وطول النفس بسبب الرحام الشديد الذي سببه من سوق الميزان ليبع القات وهو أحد الأسواق العشوائية وخاصة في ساعات الصباح الأولى، ومن يمر فيه يجد تلك المخالفات مائلاً للعيان (وعلى عينيك يانظافة).

شاهد من الحصبة

ففي منطقة الحصبة وتحديداً الأماكن التي توجد فيها أسواق القات أو القريب منها وكذلك فرزة الباصات جوار السائلة تحولت هذه الأيام إلى مرتع خصب للحشرات والبعوض وكل المشتقات الضارة بفضل ما أصبحت عليه من حال فهي مرمرة لمليان المخالفات الآدمية والقارier المليء بالبيول !! ففي موقف الباصات المحاور للسائلة بالقرب من كشك الجمهورية مازال هناك من يرمي القوارير داخل أقصاف، وكذلك يقول للناس أنا هنا !!، وكذلك باعة الفاكهة المتخلبون يجدون هناك مساحة واسعة لرمي مخالفاتهم على الأرض نظراً لقرب أصحاب العربات الذين يبيعون الفواكه والخضروات هناك، ولا تستغرب إذا مررت من هناك وقد ارتكبت الروابط الكروية للمخالفات الآدمية وبقايا مخالفات الخضراء والفاواكه، وتحول المساحة التي خلف فرزة الباصات باتجاه السائلة وخلف كشك الجمهورية إلى مرحاض كبير، وشاهدت من يكشف عورته كي يتبول أو يتغوط دونما ياء من أحد، المشكك تكن انه لا أحد يستذكر ما يفعلونه من الناس المارين هناك، ربما يعود ذلك إلى التعادل على تلك المناظر التي أصبحت مالوفة!! فلم تعد العيون الناظرة ترى أن ذلك العمل مخالف للقانون والذوق العام.

أسواق القات

وإذا مررت على مناطق الصافية والحسيبة والمدينة السياحية وشعب وباب السياح ومذبح لا تتخذ بمظاهر عربات النظافة التي تمر فهو مرور لاخذ ما ثقل وزنه وفت الأنوار أما أسواق القات التي توسيع كل يوم وتنتمد وتغير على شكل نتوءات هنا وهناك فلا أحد من بها إلا أن ذلك قد يجر صاحب السيارة أو الباص على