

روايات



حني يحيى  
"الكاتب" نفسه!

د. عبدالرحمن الشاذلي  
abam7@yahoo.com

ما أصعب أن ينعي المرء نفسه. حين يشعر الإنسان بأنه على عتبة الباب الذي لا رجعة منه؛ إنه الأجل الذي لا مفر منه إذا حانت لحظته، ولا عظة لمن لا يتعظ به، فكفي بالموت واعظاً!

على غرار المفكر عباس محمود العقاد الذي قال: -حين اهتز القلم في يده أثناء محاولته الكتابة في آخر أيامه- إذا فقد مات العقاد.. إن الحياة التي لا تريد العقاد فالعقاد لا يريد، فهذا القلم لم يهتز في يدي؟ والكلام يروى عن العقاد- على مدى عشرين عاماً أو أكثر- على هذا النحو من الشعور، أحست الدكتورة/رؤوفة حسن رحمها الله تعالى- دنو لحظة النهاية، ومغادرة دار الفناء إلى دار البقاء، فكتبت مقالها الأخير قبل أيام من وفاتها، والذي جاء مفعماً باليأس والحزن والتحسر، أما اليأس فمن أن تحدث الأصوات والأحرف الإصلاح، أو حتى شيئاً منه، فالتفخ في القرب المقطوعة لا يجيء؟ كما جاء في مقالها الأخير، وأما الحزن والتحسر فعلى ما آل إليه حال الأمة في عدد من البلدان العربية التي أصبحت أخبارها اليوم لا تسر؟ على حد تعبيرها-.

مكتفية في هذا المقال باستحضار مشهد يوم الجمعة من كل أسبوع، والذي أصبح في الجمعة- مفعماً بالخوف والحزن والترقب محفوفاً بالمخاطر التي تصب؟ أحياناً- حد إراقة الدماء، وذلك على عكس الحكمة الشرعية لهذا اللقاء الديني الأسبوعي، من كونه وسيلة للتواصل والتعارف بين أبناء الأمة الإسلامية، وعلاوة على المساواة بينهم، ودليلاً على وحدتهم وقوتهم أمام عدوهم.. وغير ذلك الحكم الأخرى.

الدكتور/رؤوفة حسن من الأكاديميات اليمنيات القلائل جدا اللاتي يصقن عليهن لقب "الاستاذة"، فقلنا ميديها وتلميذاتها، ينتشرون اليوم في عدد من المؤسسات الصحفية وغيرها، رغم قلة ممارستها هذه المهنة الجليلة في السنوات الأخيرة، وهذا أحد مواطن عيوب مؤسساتنا التعليمية التي إما أنها لا تترك على نحو كاف قيمة كوارثها، أو لا تهتم كثيراً بالاستفادة منهم على النحو المطلوب، فيخسر الوسط العلمي الكثير، غير أن قنوات الاتصال التعليمي عديدة، وتتجاوز قاعات التدريس الجامعي، وهو الطريق الذي سلكته الرحلة "رحمها الله-".

تعتبر الفقيده إحدى الرائدات اليمنيات الأول في مجالات علمية وعملية عديدة، كما أنها أمتونج للنضال والكفاح في مجالات العمل المدني والإصرار على بلوغ الهدف، أي إحداث التغيير المجتمعي بمعناه الواسع، واعتقد أنها قد نجحت في إحداث عدد من جوانب هذا التأثير، وهذا الأمر متروك الحديث عنه للمؤسسات ذات العلاقة، غير أن هناك "تابيناً" خاصاً، حري بالمؤسسة الأكاديمية التي تنتمي إليها القيام به، ولعلي استحضرت هنا مشهداً رأيته في بلد غربي، وكنت عنه في وقتها في صحيفة "الثورة"، لاستلهاام تجربة حرية بالاستلهاام، وتوضيح كيف يؤين الآخرون علماءهم، حيث يتم تخصيص جلسة على هامش أعمال المؤتمر العلمي ذي الصلة، ليتحدث عن حياة الراحل طلابه وزملاء المهنة خاصة، فضلاً عن غيرهم ممن له علاقة به. أما مناقب الفقيده فهي كثيرة، لكنني أترك الحديث عنها لمن يعرفها عن قرب أكثر مني، فمعرقتي المحدودة بشخصيتها النبيلة، لا تمنحني الحق في هذا المجال، فالتقاني بها من خلال كتاباتها، تفوق كثيراً اللقاء وجها لوجه. رحم الله الدكتورة/رؤوفة حسن وأهلها والسولان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

# صحفيون وإعلاميون يتحدثون عن عطاء رائدة الإعلام اليمني الراحلة

.. فجع الوسط الصحفي والإعلامي بوفاة الدكتورة رؤوفة حسن التي وافتها المنية يوم الأربعاء الماضي في أحد المستشفيات بالقاهرة، وبهذا المصاب الجلل نعت وزارة الإعلام ومؤسساتها ونقابة الصحفيين اليمنيين وعدد من المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني وفاة الدكتورة والإعلامية رؤوفة حسن والذي يمثل رحيلها خسارة كبيرة لليمن بعد مشوار حافل بالعطاء في الوسط الأكاديمي والساحة الإعلامية. ووصفت بيانات النعي رحيلها بالمحزن والمربيع بعد معاناتها لمرض اعتصر قلوب من عرفها من النساء والرجال في كل موقع البذل والعطاء وكانسانة محبة لأسرتها ووطنها. وبرزت منذ السبعينات كإعلامية رائدة وشخصية نسائية مجاهدة شغلت عدداً من المناصب في جامعة صنعاء والمؤسسات الإعلامية والأكاديمية وترأست العديد من المؤتمرات المحلية والدولية.

## استطلاع / أسامة الغيثي

وتعتبر الدكتورة رؤوفة حسن امرأة عصامية فذة ومجاهدة صريحة وصادقة شفت طريقها بكل قوة الإنسان المقدر على مواجهة الصعاب والمخاطر والصعوبات منذ ريعان شبابها وكانها تقمصت روح الثورة اليمنية الأبية في مواجهتها لكل التحديات والإصرار على تحقيق أروع الأهداف والغايات من أجل دور فاعل للمرأة اليمنية في المشاركة السياسية وبناء الحياة الحرة والكرامة الجديدة منذ الأيام الأولى لانخراطها في العمل الإعلامي بإذاعة صنعاء، في أوائل السبعينات كمذيعة ومقدمة برامج ومواصاتها للدراسة حتى أنهت كافة مراحل التعليم ونيلها درجة الدكتوراه في فرنسا، كما واصلت تحقيق ذاتها في حقل الريادة النسائية وممارسة حرية التعبير والكتابة في الصحافة ولها مساهمات في إقامة صرح الإعلام التلفزيوني في قناة اليمن ودفعته بالقطاع النسائي في طريق المشاركة في الحياة العامة وفرض دور إيجابي مشهود في كافة المجالات بما في ذلك الانخراط في جماعات التأسيس للمسرح الوطني واقتحام الدراما الإذاعية والتلفزيونية، وكانت ممن حققن الريادة في إقامة ودعم مؤسسات المجتمع المدني وفي ذات الصدد أجرت "نبينا الإسلام" استطلاعاً مع بعض من زملاء الرحومة وهماكم الحصيلة:

**علم من أعلام اليمن ..**  
يمثل رحيل الدكتورة رؤوفة حسن خسارة كبيرة جداً للوطن ولإعلامه والجامعة ولكل الأبناء والكتتاب، بهذا بدأ عبد الباري طاهر؟ نقيب الصحفيين اليمنيين السابق؟ حديثاً، لأن الدكتورة رؤوفة علم من أعلام اليمن ومن النساء الرائدات في المجال الأدبي والثقافي والفكري والإعلامي بصورة خاصة. فنعتبر الدكتورة رؤوفة حسن من مؤسسي نقابة الصحفيين زمن الذين لعبوا دوراً مهماً جداً في تأسيس كلية الإعلام وترأستها وساهمت في التطوير والتحديث في مختلف الشؤون الاجتماعية والعمل وكانت من رواد العمل النسائي والدفاع عن حقوق المرأة وقد قدمت دراسات مهمة في مختلف المجالات، لذلك يعتبر رحيل هذه الرائدة خسارة كبيرة للوطن ولإعلامه ولحياة الفكرية والثقافية والإعلامية بصورة خاصة.

وأضاف طاهر: لقد كانت معرفتي بالرحومة تعود إلى مراحل مبكرة في بداية عملها وكانت لا تزال في بداية الطريق، عرفتها من خلال الإذاعة وفي ما بعد في التلفزيون وأيضاً عرفتها في نقابة الصحفيين وعملنا معا وكذلك أثناء دراستها في الجامعة وكنت حاضراً ومشاركاً في الكثير من أنشطتها وندواتها ومحاضراتها.

## شعلة نشاط ..

حسن عبد الوارث- أديب وصحفي- قال: فقدنا برحيل الإعلامية رؤوفة حسن واحدة من أبرز القامات في الساحة الإعلامية وواحدة من أكثر الرموز المهنية التي اتسمت بالقدرة الفذة والكفاءات المتميزة، إضافة إلى الالتزام بأخلاقيات المهنة، وقد جمعت الدكتورة بين عدة صفات جعلت منها مركز اهتمام واحترام جميع زملائها في المهنة وكثير من الناشطين في المجتمع لاسيما في مؤسسات المجتمع المدني فقد تعدت نشاطها ساحة الصحافة إلى ساحة المجتمع كافة، وكانت شعلة نشاط ودليل استلهاام لكثير من الشباب في عدة حقول للتنمية والمعرفة وفي مضمار بناء المجتمع الحديث .. رحمه الله عليها.

## امرأة عظيمة

ومن جهة أخرى قال رياض شمسان، رئيس تحرير صحيفة الشروق: فقدت اليمن يوم الأربعاء الماضي علماً بارزاً من الإعلام اليمني وهي الدكتورة رؤوفة حسن التي رحلت عنا بعد حياة حافلة بالبطء الوطني المتدفق بالعمل الصادق والجاد والخلص لليمن أرضاً وإنساناً. كانت فقيده الوطن الدكتوراة رؤوفة حسن امرأة عصامية انطلقت بداية السبعينات من إذاعة صنعاء كمذيعة ناجحة وواصلت مسيرتها الإعلامية وأتقت الخطى محققة نجاحات كبيرة في الإذاعة والنظائر والصحافة .. واهتمت كثيراً بدراساتها الجامعية ونجحت من الجامعة بامتياز وحصلت على الماجستير والدكتوراه من فرنسا.. ووهبت حياتها لخدمة الوطن اليمني الكبير .. وظلت تعمل بجد واجتهاد في العديد من المجالات الحيوية الهامة للنهوض بالمرأة والاهتمام بالأمومة والطفولة واحترام حقوق الإنسان .. وكان لها حضور كبير متميز في داخل الوطن والمحافل العربية والدولية من خلال مشاركتها الإيجابية التي كانت موضع احترام وتقدير الجميع.

حقاً لقد كانت الفقيده رؤوفة حسن امرأة عظيمة أثبتت وجودها بكل جدارة في هذه الحياة.. وأخيراً ندعو الله جل شانه أن يتغمدها بواسع رحمته ويلهمنا وأهلها الصبر والسولان .. إنا لله وإنا إليه راجعون.

**الأشهروري: الدكتورة رؤوفة استاذة وأكثـر**  
**طاهر: علم من أعلام اليمن ورحيلها خسارة كبيرة للوطن**  
**عبد الوارث: فقدنا واحدة من أبرز القامات في الساحة الإعلامية ورمزاً من رموز المهنة**  
**مكرم: كانت الوجهة المشرق للمرأة اليمنية وستظل بيننا ذكرى طيبة**

## رائدة مخضرمة..

فيصل مكرم- رئيس تحرير صحيفة الغد- قال: أعزى كافة أسرة الفقيده الراحلة الأستاذة رؤوفة حسن وأعزى أيضاً الأسرة الإعلامية كافة، رحيل الأستاذة والزميله رؤوفة حسن سيشكل فراغاً كبيراً في الصحافة والإعلام في اليمن كونها كانت رائدة وأستاذة مخضرمة وكاتبة محنكة وكانت رحمها الله مدركة بقضية وطنها وتعمل بشكل مستمر ودامت لأجل أن يكون للمرأة اليمنية حضورها المتميز سواء على الساحة الإعلامية أو على مختلف النشاطات ومختلف الأدوار، وقد مثلت الرحلة وجهاً مشرقاً للمرأة اليمنية في كل مراحل تواجدها وحياتها وستظل بيننا بذكرى طيبة وعاطرة.

وأضاف مكرم: الأستاذة والدكتورة رؤوفة حسن رحمها الله تلك تمارس مختلف نشاطاتها الإعلامية والإسانية والحقوقية وتنتاج كل الأحداث والتغيرات والنظورات التي يمر بها اليمن واجتهدت كثيراً لأجل إبراز صورة طيبة لهذا البلد أمام انظار العالم من خلال نشاطاتها المتنوعة وأدائها الكبيرة وممارستها للعمل الصحفي والإعلامي والنشاط الحقوقي باتزان ومبادئ وإخلاص .. أسأل الله تعالى أن يوسعها بواسع الرحمة وأن يتغمدها برحمته وأن يلهمنا جميعاً الصبر والسولان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

## قائمة جليلة..

● حسين عمر باسليم - إعلامي يمني- قال: لقد كانت فجيعتي كبيرة برحيل الأستاذة الدكتورة رؤوفة حسن التي برحيلها إلى الرفيق الأعلى فقد الوطن والإعلام اليمني والشهد

## رائدة التحرر النسائي..

● عباس الديلمي- رئيس قطاع إذاعة صنعاء- قال: لقد

**السيرة الذاتية للدكتورة الراحلة رؤوفة حسن**

الاسم: د/ رؤوفة حسن الشرفي  
تاريخ الميلاد: ١٩٥٨م  
جهة العمل: جامعة صنعاء  
نوع العمل: أستاذة اجتماع المؤهلات العلمية: دكتوراه علم اجتماع ريفي إعلامي- جامعة باريس السابقة فرنسا ١٩٩١م  
الخبرة السابقة على العمل الحالي:  
- نائب رئيس المكتب الفني بوزارة الإعلام ٨٤-٨٦م  
- رئيس قسم التحقيقات صحيفة الثورة ٨٠-٨٤م  
- معدة ومقدمة برامج المرأة- تلفزيون صنعاء ٧٥-٨٠م  
- معدة ومقدمة برامج المرأة إذاعة صنعاء- ٧٥-٧٧م  
- مؤسسة إدارة المرأة بوزارة الشؤون الاجتماعية عام ٧٦م  
- الإنتاج والنشاط العلمي والبحثي:  
- رسالة ماجستير إعلام تنموي باللغة الانجليزية  
- رسالة دكتوراه حول التغيير الاجتماعي باللغة الفرنسية  
- ورقة عمل عن أوضاع المرأة اليمنية مقدمة إلى مؤتمر المرأة العربية- القاهرة  
- عدد من المقالات الصحفية في جريدة الثورة وحلقات إذاعية وتلفزيونية  
- المشاركة في المؤتمرات والندوات الداخلية والخارجية:  
- حضور مؤتمر المرأة العاملة- جامعة الدول العربية- ليبيا ٧٥م  
- حضور مؤتمر المرأة العاملة- جامعة الدول العربية- القاهرة ٧٦م  
- المؤتمر العالمي للفتيات موسكو ٧٥م  
- المؤتمر العالمي للمرأة برلين  
- مؤتمر المرأة العربية- اتحاد المرأة العربية- دمشق ٧٦م  
- مؤتمر العمل العربي- المغرب ٨٠م  
- مهرجان الشباب العربي الأول الجزائر ٧٢م  
- مؤتمر الصحفيين العالمي- صوفيا ٨٦م  
- مهرجان ملتقى الشباب في الصين

الاجتماعي باللغة الفرنسية  
- ورقة عمل عن أوضاع المرأة اليمنية مقدمة إلى مؤتمر المرأة العربية- القاهرة  
- عدد من المقالات الصحفية في جريدة الثورة وحلقات إذاعية وتلفزيونية  
- المشاركة في المؤتمرات والندوات الداخلية والخارجية:  
- حضور مؤتمر المرأة العاملة- جامعة الدول العربية- ليبيا ٧٥م  
- حضور مؤتمر المرأة العاملة- جامعة الدول العربية- القاهرة ٧٦م  
- المؤتمر العالمي للفتيات موسكو ٧٥م  
- المؤتمر العالمي للمرأة برلين  
- مؤتمر المرأة العربية- اتحاد المرأة العربية- دمشق ٧٦م  
- مؤتمر العمل العربي- المغرب ٨٠م  
- مهرجان الشباب العربي الأول الجزائر ٧٢م  
- مؤتمر الصحفيين العالمي- صوفيا ٨٦م  
- مهرجان ملتقى الشباب في الصين

المشاركة في الندوة الوطنية للأسرة والسكان في عدن من ١٥-١٨ سبتمبر ١٩٩١م (معدة ورقة)  
- المشاركة في المؤتمر الأول للسياسات السكانية المنعقد في صنعاء، للفترة من ٢٦-٢٩ أكتوبر ١٩٩١م  
- العضوية في المنظمات والاتحادات الاجتماعية والنسائية:  
- عضو جمعية المرأة اليمنية ورئيسة للجمعية سابقاً  
- عضو الاتحاد الدولي للنساء برلين ١٩-١٩٩١م  
- عضو المجلس الدولي للمرأة لندن ٧٧-٩١م  
- عضو جمعية التضامن مع المرأة العربية القاهرة ٨٧-٩١م  
- عضو اللجنة الوطنية للشباب- صنعاء ٨٥-٨٦م  
- عضو نقابة الصحفيين اليمنيين ٧٥-٨٦م ومسؤولة اللجنة الاجتماعية للنقابة ٨٤-٨٦م  
- عضو المجلس الاتقلمي لرعاية الأمومة والطفولة صنعاء سابقاً  
- عضو مؤسس لجمعية المعوقين- صنعاء سابقاً.

خسرنا برحيل الدكتورة رؤوفة حسن رائدة من رواد العمل النسائي في اليمن ومن الإعلاميات الكبار بل الإعلاميات المؤسسات للحركة الإعلامية لليمن حيث كانت الراحلة من أقدم المبتعثات للدراسة في صنعاء، وأيضاً أكاديمية ونشطة اجتماعية وهي من المهتمين بالثقافة والموروث وقد أسهمت إسهاماً إيجابياً في هذا الجانب.

وأضاف عباس: لا غرابة أن تمتاز الرحومة بهذه السمات فهي مرت من بوابة إذاعة صنعاء، البوابة التي مر منها إعلام يمنيون كبار أمثال الأستاذة عبدالله البردوني والدكتور عبدالعزيز المالح وعبدالله حمران ومحمد الريادي وغيرهم. ويضيف الديلمي: لقد عرفت الدكتورة رؤوفة بنشاطها الشامل والمتكامل ولعل الكثير لا يعرف أنها أسهمت حتى في تأسيس المسرح الحديث في صنعاء، وقامت مع زميلاتها أمثال الدكتورة أمة العليم السوسوسة وزهرة طالب بتمثيل بعض المسرحيات كسرت الطوق الاجتماعي الذي يحيط بها كونها أستاذة محاضرة في حد كبير. والدكتورة رؤوفة أستاذة أكاديمية عرفت بشجاعته في طرح آرائها والدفاع عنها وأيضاً وقوفها الدائم إلى جانب القضايا الوطنية وكانت من رائدات التحرر النسائي بل من رواد الحداثة في اليمن. رحم الله الفقيده وأسكنها فسيح جناته.. وأغتنمها فرصة لتقديم العزاء لأهلها ونوبها وإلى زملائها زملاء المهنة الإعلامية ومهنة التدريس.

**باسليم: برحيلها فقد الإعلام والوطن قائمة جليلة يصعب تعويضها**

**أبرز الشخصيات النسائية..**  
● عبد العزيز الهياجم - مدير تحرير موقع الثورة نت- قال: الدكتورة رؤوفة حسن رحمة الله تغشاها عرفتها في سنة أولى إعلام ١٩٩٤م عندما كنت تدرست مادة إعلام وتمية- وكان لها حضور أكاديمي مميز تركت من خلاله بصمات لا تمحى في ذهن وذاكرة طلابها ..وهي كشخصية اجتماعية كانت واحدة من أبرز الشخصيات النسائية اليمنية وكان بمقدورها أن تصبح امرأة دولة مثلما يقال عن الدكتور من المسؤولين رجل دولة لكنها فضلت أن تسخر جديدها وإقتناها للعمل الأكاديمي والنشاط الاجتماعي بدلا من اللها وراء المناصب والمسؤوليات.

**سبقت عصرها ..**  
● مطهر الأشموري-صحفي ومحل سياسي - قال: الأستاذة رؤوفة حسن بالنسبة لي هي بمثابة أستاذة وأكثر، إنها زميلة وبالعكس قد أكون في مواقف الأتقي ولحقهم الجيلة أختلقتا ولكن حقيقة كان الاختلاف معها يحترم ويريدنا احتراماً لبعض أكثر من ما يؤثر في أي اتجاه سلبي .. فالأستاذة رؤوفة حسن إنسانة فتحت على العصر ويمكن القول أنها سبقت عصرها وتبنت اتجاه تحرر وتحرير مترن وكلمة مندفع، فهي نجحت كإعلامية في الإذاعة والتلفزيون ونجحت بتبني الجريئة التي يندر أن يوجد مثلها، وحقيقة بالنسبة لي لقد فوجئت وصدمت عند معرفتي بخبر وفاتها لأنني لم أكن أعلم بمرضها ولكن عزائنا أنها تبنت خطها ورواها وتصنبح قدوة لأخريين كثيرين سيسيروا من نفس الخطى .. رحمه الله عليها.

**عظيمة بكل المقاييس..**  
● واد البودي-صحفية ونشطة حقوقية- قالت: الدكتورة رؤوفة حسن الشرفي رحمة الله عليها تعرفت عليها بعد الحملة الطائلة التي شنها عليها مجموعة من سبني الطن المتعجلين في الأحكام المتعدين أنهم الأقم والأعلم والأتقي ولحقهم الجيلة من الأتباع! وزرتها في مكتبها وشاركتها حوارات ونقاشات وفعاليات في اليمن وخارج اليمن .. فوجدتها .. وهذه شهادة له عظيمة بكل المقاييس، فقلعت منها الكثير والكثير، كانت رحمة الله عليها وقدس الله سرها، عائلة، جادة، مجتهدة، صاحبة قضية، شجاعة، موضوعية، وأقسم أنني لم أعجب بعقل وذكاء، وقلعة أحد مثلما أعجبت بالدكتورة رؤوفة حسن .. رحمها الله وأسكنها فسيح جناته، وأنزلها منازل الصديقات والصالحات وجمعها بها في مستقر رحمة .. وآتمنى ممن قاد حملته الطائلة ضدها أن يستغفروا لأنفسهم لعل الله يخفف عنهم ما اقترفوه من إثم ويهتان بحق الفقيده قدس الله سرها.