

عدد من المغتربين اليمنيين يتحدثون لـ «الثورة»:

هناك من يستغل غطاء الاعتصامات المظاهرات

للاعتداء على المواطنين والممتلكات العامة

مع استمرار الاعتصامات والمظاهرات على الساحة الوطنية للانقلاب على الشرعية الدستورية ظهرت ممارسات وأعمال خائفة بل تعد من الجرائم المعاقب عليها كاتعددي على حقوق الآخرين والاعتداء على المواطنين وعلى أموالهم والأسف أن ما يحدث تحت غطاء هذه المظاهرات من أعمال غير أخلاقية تعتبر وصمة عار وكان أضرها ما حدث للشاعر الشاب وليد الرميثي والذي قلمعت لسانه وتناقلت خبر هذه الجريمة مختلف الوسائل الإعلامية ومنها القنوات الفضائية المحلية والتي بثت الحدث بالصوت والصورة، موضحة أنه تم الاعتداء عليه من قبل مجموعة من اللقا، المشترك لكن وبغض النظر عن الفاعل وانتامنه الحزبي والسياسي، فإن ما حدث يعتبر جريمة بشعة لا ينبغي التسكوت عنها، ويجب متابعة الجناة من قبل الأمن الذي يجب أن يؤدي دوره وواجبه في حماية الشعب ولا يقف مكتوف اليدي وذلك لتفديم الجناة للمحاكمة العادلة لينالوا جزاءهم سوا، في هذه الجريمة أو في غيرها مما يحصل هذه الأيام تحت أي مسمى.. هذا ما يراه الصمغ وبقره ويامر به الشرع وواجب عليه بعض الأخوة المغتربين الذين استملعنا آراءهم حول ما يجري ويورد، نقرأها في التالي:

استطلاع رياض مطهر الكبسي

بداية قال الأخ فؤاد عباس: يسيتنا ويحزننا ما يدور ويحدث في بلادنا، وما تنقله وسائل الإعلام وخاصة القنوات الفضائية من أخبار حول بلادنا وما يحدث من أحداث خاصة الأخبار المسببة والتي توجب ولا تحل، تشعل ولا تطفى الأمور والفتن وتزكم الأوضاع.. وتتسائل بل ونسال من يعتقدون على المواطنين من أي فئة أو حزب كانوا ما ذنب المواطن العادي المعتدى عليه، وهل الاعتداء سيؤدي إلى حل للأزمة أم يثيرها، وهل الاعتداء على الأشخاص يقتلهم أو قطع أو كسر طرف من أطرافهم سيسهل أيا من أطراف الاختلاف يتزاح عن أرائته ومطالبه، نقول لهم لا والله لا تزيد مثل هذه الأعمال الأزمة إلا اشتعالا وستكون الشرارات الأولى لإدخال البلاد في فتن وجهرا إلى حروب أهلية وبقية دون أن نشعر أو نحسب حسابا لذلك ويكون ضحيتها

والاعتداءات ومن قبل من وضد من بوما سبب ذلك - ومن أجاز القيام بمثل هذه الاعتداءات ولصالح من وبأي حق يتم ذلك.. ويستطرد الأخ جلال بالقول: من الخطأ أن يظن البعض ممن يرتكبون مثل تلك الجرائم والاعتداءات أن ما يقومون به من أعمال قد يخدم القضية والأزمة ويوزع الخوف في نفوس المواطنين، بل بالعكس فإن كل ذلك يؤدي إلى السعي للانتقام وأخذ الثأر ويدخل البلاد في فتنه وهذا لا يخدم قضية ولا يخدم الوطن والمواطن، وبلادنا ليست بحاجة إلى تازم الأوضاع، ولا تنقصها المشاكل والأزمات لذا نقول لهم أن يتقوا الله في أنفسهم ويتقوا الله في الوطن والمواطنين ولا يكونوا سببا في إشعال الفتن، وأن يعلما أنه لا يجوز لهم مهما كانت الأسباب لأن هذه دماء مصانة ويحرم الاعتداء عليها..

استغلال الاعتصامات

ولإخ أحمد محمد الفقيه رأي في ما يجري حيث يقول: عند ما بدأت الاعتصامات الشبابية كانت هي مطالبهم الخاصة، ومع مرور الأيام واستمرار الاعتصامات وازدادت أعداد المعتصمين وامتدت لتشمل معظم المحافظات ارتفع سقف المطالب وبدأت تحدث بعض المشاكل والاعتداءات بين الحين والآخر هنا وهناك لإفشال مطالب الشباب السلمية.. ويضيف الأخ أحمد: قد تكون جميعاً مع التغيير وننشده بالبرق الصحيح وهذا مطلب حق وليس فيه ضير طالما أننا نملك المساحة السلمية، لكن أن يحاول البعض تشويه ذلك ويسعى لاستغلال ما يحدث من اعتصامات ومظاهرات لتصفية حسابات ومقاضاة أغراض بالاعتداء على الآخرين ذلك مرفوض ولا يقبله شخص أو عرف أو دين.. ويقول: إذا كانت المطالب التي يطالبها المعتصمون من النظام، فما دخل المواطن العادي حتى لو كان مناصراً أو موالياً للسلطة أو للمعتصمين إن كان ذلك شخص من حقه أن يختار الاتجاه ويعبر عن رأيه في ما ليس فيه أذية للآخرين، لكن ما يحصل هو العكس، فما رأيناها



نطالب أجهزة الأمن بملاحقة الجناة في قضية

قطع لسان الشاعر الشاب محمد الرميثي

الناس فقط، أيضاً أن يحدث مثل هذا وتظل أجهزة الأمن ساكنة ولا تقوم بواجبها في ملاحقة الجناة في مثل هذه الاعتداءات، ولا تدري ما سبب ذلك.. لكن المطلوب أن يقوم الجميع بواجبه وعلى رأسهم الأمن.. ويختتم الأخ محمد بالقول: المطلوب من أجهزة الأمن الحفاظ على أمن البلاد وحماية المواطن مهما كان رأيه مؤيداً أو معارضاً، ولا يتروك المجال للمعتصمين ليحلوا بالأمن والسكينة.. كما نقول لمن يقومون بمثل هذه الاعتداءات والتصرفات: أي حق وأي شرع وأي خلق يسمح لكم ويجيز لكم الاعتداء على الآخرين وعلى ممتلكاتهم وحرق سياراتهم، أو التملكات العامة.. حيث لا يقوم بمثل هذه الأعمال إلا الجبناء، فلا نامت أعينهم.

من السهل على المرء أن يكون مغترباً عن الوطن والأهل ويسمع ويرى كل ما يحدث في بلادنا، وقد يسلم المرء بما تمر به بلادنا من أزمة لا شك أنها أثرت على سير الحياة، ويجب وقفة وعدم ترك المجال للساكنين لزعة الأمن.. وهذا أمر طبيعي، لكن أن يتحول الاختلاف في الرأي إلى اعتداءات وممارسات عدوانية تطال الأجساد والأماك فهذا أمر في غاية الخطورة لا ينبغي التسكوت عنه بل يجب وقفة وعدم ترك المجال للساكنين لزعة الأمن.. ويضيف الأخ محمد: ما حدث لذلك الشاب الذي قطع لسانه جرم واعتداء سافر تم على شخص لا ذنب له، سواه أنه اختلف مع البعض وعبر عن رأيه برأي مخالف لهم.. لكن محمد يعود فيقول ما يؤسف له أن تقوم وسائل الإعلام وبشر وبث مثل هذه الأخبار لاستعطاف

وشاهدناه عبر القنوات التي تناقلت خبر الشاب الذي قطع لسانه يدل على ضيعة ويحقد من الفاعل سواء كان من هذا الطرف أو ذلك، فإني ذنب اقترفته حتى يجازي بذلك وتقطع لسانه.. ويختتم الأخ أحمد تمنى من أجهزة الأمن أن يقوموا بواجبهم بملاحقة الجناة وتسليمهم إلى العدالة حتى لا تتكرر مثل هذه الاعتداءات تحت غطاء الاعتصامات وحتى لا يظن البعض أن هناك انفلاتاً أميناً تعيشه البلاد فيقومون بارتكاب ما يحلو لهم من جرائم واعتداءات.

بأي ذنب قطعت

الأخ محمد محمود ادلى برأيه أيضاً، حيث قال: ليس

مسيرة لطلاب اليمن في لبنان تأييداً للشرعية الدستورية

المؤتمنت ● خرج الطلاب وأبناء الجالية اليمنية في العاصمة اللبنانية بيروت عصر الأحد الماضي في مسيرة مؤيدة لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح وللشرعية الدستورية. وورد المشاركون في المسيرة شعارات مؤيدة للشرعية الدستورية وتدعو إلى الحوار لحل الأزمة في اليمن مؤكداً وقوفهم مع الشرعية الدستورية والأمن والاستقرار في اليمن ورفض كل أعمال العنف والفوضى والتخريب ومحاولات الرج بالوطن في أتون الفتنة والدمار. كما عبر المشاركون في المسيرة عن رفضهم وادانتهم لكل أشكال التدخلات الخارجية في شئون اليمن. وعبر المشاركون في المسيرة في لبنان -حي بيان لهم حصل المؤتمنت على نسخة منه- عن وقوفهم واصطفاهم إلى جانب الشعب اليمني الذي اصطف إلى جانب فخامة رئيس الجمهورية علي عبدالله صالح الذي وصل إلى كرسي الرئاسة من خلال انتخابات رئاسية تنافسية حرة ونزيهة وشافة.

ويجدد الشباب في بيانهم تأكيدهم على أهمية مبدأ الحوار الوطني

الهجرة اليمنية إلى شرق أفريقيا حتى منتصف القرن العشرين

الاخوة السابعة والواحدة

وكان من أبرز أسبابها توقف التجارة مع بلدان المحيط الهندي وسواحل البحر الأحمر وكذا توقف تحويلات المهاجرين لنوهم وخاصة المهاجرين في الهند وجزر الشرق الأقصى وشرق أفريقيا. وبعد الحرب العالمية الثانية ومع استقلال معظم دول مناطق شرق أفريقيا، وخاصة في ستينيات القرن العشرين، بدأت موجات الهجرة العاكسة أي عودة الكثير من المهاجرين إلى وطنهم الأصلي، ويقول بامطرف أن عدد الذين عادوا إلى حضرموت من اليمن وأثيوبيا وكينيا وتربانتا خلال الفترة من عام 1923م وحتى عام 1969م حوالي ستة آلاف شخص (٤٥). وعاد الكثير من المهاجرين بدون أي شيء، أي بلاسيهم فقط؛ وذلك بسبب بعض المشاكل العنصرية والبيئية التي شهدتها بعض الدول شرق أفريقيا بعد استقلالها، وكذا بسبب التشريعات التي أصدرتها الدول المستقلة للحد من هجرة الأجانب إليها ولتجنب انتقال الأمراض إلى خارج حدودها، وشكل العائدون وأسره عبئا جديدا على المجتمع اليمني اقتصاديا واجتماعيا، وما يمكن تسميته بمأساة المهاجرين العائدين من شرق أفريقيا، هو نموذج حدث للمهاجرين في جزر الشرق الأقصى والهند وحدث أيضا في بداية التسعينيات بالنسبة للعائدين من المملكة العربية السعودية والكويت بعد أحداث

أفريقيا، غير أن هذه النظرة أصبحت منقرضة ووجهة النظر السائدة حاليا، هي: إن الشعب الساحلي بهم أكثر التعصبين لتجارة الرقيق في زنجبار وأنهم يعتمدون اعتمادا كليا على تلك التجارة لكسب عيشهم، الواقع أن وباء الكوليرا الذي اجتاح كل الجزيرة في عام 18٦٩م قد بدأ حي مابندي وبين الرقيق في أحد قصور الحضارم (٤٢). إن العبارة المسالفة الذكر تتناقض مع ما كتب في نفس الكتاب حول اشتغال جزء كبير من الحضارم في زنجبار ومياسا ودار السلام وماليندي وغيرها من مدن شرق أفريقيا بالحماله أو جلب الماء، أو في المتاجر الصغيرة.. وقد ذكرنا نصوصا مقتبسة من كتاب «إنجراس»؟ جذب من الحضارم والعنانيين في شرق أفريقيا في الجزء من هذا البحث. لقد أدى النشاط الغربي إلى تقليص النفوذ العربي الإسلامي وتكبير حجم الهوية الأفريقية في شرق أفريقيا والضغط على الكثير من المهاجرين للاندماج في المجتمع الأفريقي وقطع صلتهم بوطنهم الأصلي، وكتب «عبدالله البجرة» حول الهوية والاندماج في شرق أفريقيا من «مقديشو» وحتى شمال «موزمبيق»؟ وبالرغم من أن هذه المدن والمستوطنات الساحلية لم تكن موحدة تحت ظل سلطة سياسية واحدة أو دولة واحدة منذ تأسيسها، إلا أنها شكلت منطقة حضارية وحضارية موحدة. وقد تعامل الحضارم مع هذا المجتمع السواحلي لعدة قرون من خلال التجارة والإقامة في المدن السواحلية، وكان تأثير العرب «بدرجة رئيسية» العمانيون والحضارم؟ على المجتمع السواحلي قويا جدا، وكان الحديث عن هوية الشعب السواحلي وثقافته يتم على أساس أن السواحليين هم عرب، وأن ثقافتهم نقلت من الجزيرة العربية إلى الساحل شرق

وأفارس يقوم بها العرب من مسقط وأجزاء أخرى من الساحل العربي... وفي عام 1٩٧٦م وصف الحضارم بأنهم أكثر التعصبين لتجارة الرقيق في زنجبار وأنهم يعتمدون اعتمادا كليا على تلك التجارة لكسب عيشهم، الواقع أن وباء الكوليرا الذي اجتاح كل الجزيرة في عام 18٦٩م قد بدأ حي مابندي وبين الرقيق في أحد قصور الحضارم (٤٢). إن العبارة المسالفة الذكر تتناقض مع ما كتب في نفس الكتاب حول اشتغال جزء كبير من الحضارم في زنجبار ومياسا ودار السلام وماليندي وغيرها من مدن شرق أفريقيا بالحماله أو جلب الماء، أو في المتاجر الصغيرة.. وقد ذكرنا نصوصا مقتبسة من كتاب «إنجراس»؟ جذب من الحضارم والعنانيين في شرق أفريقيا في الجزء من هذا البحث. لقد أدى النشاط الغربي إلى تقليص النفوذ العربي الإسلامي وتكبير حجم الهوية الأفريقية في شرق أفريقيا والضغط على الكثير من المهاجرين للاندماج في المجتمع الأفريقي وقطع صلتهم بوطنهم الأصلي، وكتب «عبدالله البجرة» حول الهوية والاندماج في شرق أفريقيا من «مقديشو» وحتى شمال «موزمبيق»؟ وبالرغم من أن هذه المدن والمستوطنات الساحلية لم تكن موحدة تحت ظل سلطة سياسية واحدة أو دولة واحدة منذ تأسيسها، إلا أنها شكلت منطقة حضارية وحضارية موحدة. وقد تعامل الحضارم مع هذا المجتمع السواحلي لعدة قرون من خلال التجارة والإقامة في المدن السواحلية، وكان تأثير العرب «بدرجة رئيسية» العمانيون والحضارم؟ على المجتمع السواحلي قويا جدا، وكان الحديث عن هوية الشعب السواحلي وثقافته يتم على أساس أن السواحليين هم عرب، وأن ثقافتهم نقلت من الجزيرة العربية إلى الساحل شرق

وأفارس يقوم بها العرب من مسقط وأجزاء أخرى من الساحل العربي... وفي عام 1٩٧٦م وصف الحضارم بأنهم أكثر التعصبين لتجارة الرقيق في زنجبار وأنهم يعتمدون اعتمادا كليا على تلك التجارة لكسب عيشهم، الواقع أن وباء الكوليرا الذي اجتاح كل الجزيرة في عام 18٦٩م قد بدأ حي مابندي وبين الرقيق في أحد قصور الحضارم (٤٢). إن العبارة المسالفة الذكر تتناقض مع ما كتب في نفس الكتاب حول اشتغال جزء كبير من الحضارم في زنجبار ومياسا ودار السلام وماليندي وغيرها من مدن شرق أفريقيا بالحماله أو جلب الماء، أو في المتاجر الصغيرة.. وقد ذكرنا نصوصا مقتبسة من كتاب «إنجراس»؟ جذب من الحضارم والعنانيين في شرق أفريقيا في الجزء من هذا البحث. لقد أدى النشاط الغربي إلى تقليص النفوذ العربي الإسلامي وتكبير حجم الهوية الأفريقية في شرق أفريقيا والضغط على الكثير من المهاجرين للاندماج في المجتمع الأفريقي وقطع صلتهم بوطنهم الأصلي، وكتب «عبدالله البجرة» حول الهوية والاندماج في شرق أفريقيا من «مقديشو» وحتى شمال «موزمبيق»؟ وبالرغم من أن هذه المدن والمستوطنات الساحلية لم تكن موحدة تحت ظل سلطة سياسية واحدة أو دولة واحدة منذ تأسيسها، إلا أنها شكلت منطقة حضارية وحضارية موحدة. وقد تعامل الحضارم مع هذا المجتمع السواحلي لعدة قرون من خلال التجارة والإقامة في المدن السواحلية، وكان تأثير العرب «بدرجة رئيسية» العمانيون والحضارم؟ على المجتمع السواحلي قويا جدا، وكان الحديث عن هوية الشعب السواحلي وثقافته يتم على أساس أن السواحليين هم عرب، وأن ثقافتهم نقلت من الجزيرة العربية إلى الساحل شرق

وكان من أبرز أسبابها توقف التجارة مع بلدان المحيط الهندي وسواحل البحر الأحمر وكذا توقف تحويلات المهاجرين لنوهم وخاصة المهاجرين في الهند وجزر الشرق الأقصى وشرق أفريقيا. وبعد الحرب العالمية الثانية ومع استقلال معظم دول مناطق شرق أفريقيا، وخاصة في ستينيات القرن العشرين، بدأت موجات الهجرة العاكسة أي عودة الكثير من المهاجرين إلى وطنهم الأصلي، ويقول بامطرف أن عدد الذين عادوا إلى حضرموت من اليمن وأثيوبيا وكينيا وتربانتا خلال الفترة من عام 1923م وحتى عام 1969م حوالي ستة آلاف شخص (٤٥). وعاد الكثير من المهاجرين بدون أي شيء، أي بلاسيهم فقط؛ وذلك بسبب بعض المشاكل العنصرية والبيئية التي شهدتها بعض الدول شرق أفريقيا بعد استقلالها، وكذا بسبب التشريعات التي أصدرتها الدول المستقلة للحد من هجرة الأجانب إليها ولتجنب انتقال الأمراض إلى خارج حدودها، وشكل العائدون وأسره عبئا جديدا على المجتمع اليمني اقتصاديا واجتماعيا، وما يمكن تسميته بمأساة المهاجرين العائدين من شرق أفريقيا، هو نموذج حدث للمهاجرين في جزر الشرق الأقصى والهند وحدث أيضا في بداية التسعينيات بالنسبة للعائدين من المملكة العربية السعودية والكويت بعد أحداث

أفريقيا، غير أن هذه النظرة أصبحت منقرضة ووجهة النظر السائدة حاليا، هي: إن الشعب الساحلي بهم أكثر التعصبين لتجارة الرقيق في زنجبار وأنهم يعتمدون اعتمادا كليا على تلك التجارة لكسب عيشهم، الواقع أن وباء الكوليرا الذي اجتاح كل الجزيرة في عام 18٦٩م قد بدأ حي مابندي وبين الرقيق في أحد قصور الحضارم (٤٢). إن العبارة المسالفة الذكر تتناقض مع ما كتب في نفس الكتاب حول اشتغال جزء كبير من الحضارم في زنجبار ومياسا ودار السلام وماليندي وغيرها من مدن شرق أفريقيا بالحماله أو جلب الماء، أو في المتاجر الصغيرة.. وقد ذكرنا نصوصا مقتبسة من كتاب «إنجراس»؟ جذب من الحضارم والعنانيين في شرق أفريقيا في الجزء من هذا البحث. لقد أدى النشاط الغربي إلى تقليص النفوذ العربي الإسلامي وتكبير حجم الهوية الأفريقية في شرق أفريقيا والضغط على الكثير من المهاجرين للاندماج في المجتمع الأفريقي وقطع صلتهم بوطنهم الأصلي، وكتب «عبدالله البجرة» حول الهوية والاندماج في شرق أفريقيا من «مقديشو» وحتى شمال «موزمبيق»؟ وبالرغم من أن هذه المدن والمستوطنات الساحلية لم تكن موحدة تحت ظل سلطة سياسية واحدة أو دولة واحدة منذ تأسيسها، إلا أنها شكلت منطقة حضارية وحضارية موحدة. وقد تعامل الحضارم مع هذا المجتمع السواحلي لعدة قرون من خلال التجارة والإقامة في المدن السواحلية، وكان تأثير العرب «بدرجة رئيسية» العمانيون والحضارم؟ على المجتمع السواحلي قويا جدا، وكان الحديث عن هوية الشعب السواحلي وثقافته يتم على أساس أن السواحليين هم عرب، وأن ثقافتهم نقلت من الجزيرة العربية إلى الساحل شرق

وأفارس يقوم بها العرب من مسقط وأجزاء أخرى من الساحل العربي... وفي عام 1٩٧٦م وصف الحضارم بأنهم أكثر التعصبين لتجارة الرقيق في زنجبار وأنهم يعتمدون اعتمادا كليا على تلك التجارة لكسب عيشهم، الواقع أن وباء الكوليرا الذي اجتاح كل الجزيرة في عام 18٦٩م قد بدأ حي مابندي وبين الرقيق في أحد قصور الحضارم (٤٢). إن العبارة المسالفة الذكر تتناقض مع ما كتب في نفس الكتاب حول اشتغال جزء كبير من الحضارم في زنجبار ومياسا ودار السلام وماليندي وغيرها من مدن شرق أفريقيا بالحماله أو جلب الماء، أو في المتاجر الصغيرة.. وقد ذكرنا نصوصا مقتبسة من كتاب «إنجراس»؟ جذب من الحضارم والعنانيين في شرق أفريقيا في الجزء من هذا البحث. لقد أدى النشاط الغربي إلى تقليص النفوذ العربي الإسلامي وتكبير حجم الهوية الأفريقية في شرق أفريقيا والضغط على الكثير من المهاجرين للاندماج في المجتمع الأفريقي وقطع صلتهم بوطنهم الأصلي، وكتب «عبدالله البجرة» حول الهوية والاندماج في شرق أفريقيا من «مقديشو» وحتى شمال «موزمبيق»؟ وبالرغم من أن هذه المدن والمستوطنات الساحلية لم تكن موحدة تحت ظل سلطة سياسية واحدة أو دولة واحدة منذ تأسيسها، إلا أنها شكلت منطقة حضارية وحضارية موحدة. وقد تعامل الحضارم مع هذا المجتمع السواحلي لعدة قرون من خلال التجارة والإقامة في المدن السواحلية، وكان تأثير العرب «بدرجة رئيسية» العمانيون والحضارم؟ على المجتمع السواحلي قويا جدا، وكان الحديث عن هوية الشعب السواحلي وثقافته يتم على أساس أن السواحليين هم عرب، وأن ثقافتهم نقلت من الجزيرة العربية إلى الساحل شرق

* وزير التعليم العالي والبحث العلمي..

وكان أبرز أسبابها توقف التجارة مع بلدان المحيط الهندي وسواحل البحر الأحمر وكذا توقف تحويلات المهاجرين لنوهم وخاصة المهاجرين في الهند وجزر الشرق الأقصى وشرق أفريقيا. وبعد الحرب العالمية الثانية ومع استقلال معظم دول مناطق شرق أفريقيا، وخاصة في ستينيات القرن العشرين، بدأت موجات الهجرة العاكسة أي عودة الكثير من المهاجرين إلى وطنهم الأصلي، ويقول بامطرف أن عدد الذين عادوا إلى حضرموت من اليمن وأثيوبيا وكينيا وتربانتا خلال الفترة من عام 1923م وحتى عام 1969م حوالي ستة آلاف شخص (٤٥). وعاد الكثير من المهاجرين بدون أي شيء، أي بلاسيهم فقط؛ وذلك بسبب بعض المشاكل العنصرية والبيئية التي شهدتها بعض الدول شرق أفريقيا بعد استقلالها، وكذا بسبب التشريعات التي أصدرتها الدول المستقلة للحد من هجرة الأجانب إليها ولتجنب انتقال الأمراض إلى خارج حدودها، وشكل العائدون وأسره عبئا جديدا على المجتمع اليمني اقتصاديا واجتماعيا، وما يمكن تسميته بمأساة المهاجرين العائدين من شرق أفريقيا، هو نموذج حدث للمهاجرين في جزر الشرق الأقصى والهند وحدث أيضا في بداية التسعينيات بالنسبة للعائدين من المملكة العربية السعودية والكويت بعد أحداث

