

الدكتورة رؤوفة حسن.. إنسانة فريدة



■ الدكتورة رؤوفة حسن إنسانة متميزة بتصوفاتها وسلوكها يدل ذلك دلالة واضحة، إنها إنسانة الكلمة إنها تشعر في قراره نفسها أن إنسان في هذه الحياة لازم أن يعيش بكلمة نحو نفسه ونحو غيره ولذلك فهي كانت تكرم من وصل إليها فقد كانت رحمة الله تبدل كل جهدها لسعادة الآخرين فلقد كانت تبذل كل ما في وسعها لمساعدة كل من وصل إليها خاصة في مجال الخدمات الثقافية والعلمية من خلال خدماتها في الجامعة ومن خلال وسائل الاتصالات المرئية والسمعية والمكتوبة أو الاتصالات الشخصية بالدكتورة رؤوفة حسن بمؤسسة التنمية الثقافية التي كانت تترأسها وإنني من خلال زيارتي لها عدة مرات وجنتها إنسانة متميزة تتحدث بكل أمانة وإخلاص وقد لمست أسلوبها هذا مع كل من وصل إليها وهو أسلوب قل أن نجده في غيرها وكم نتمنى أن يوجد مثلها في مجتمعنا اليمني والذي نحن بحاجة إلى ذلك وهي صفة حميدة انفرد بها.

وبفقدان الدكتورة رؤوفة حسن فقد اليمن شخصية هامة لاتبعوض ولن أطيل الكلام عنها فقد وصفها غيري من الذين عرفها عن قرب فرحم الله الدكتورة رؤوفة حسن رحمة البرار ولهذا اقترح أن يوضع اسمها في إحدى قاعات المحاضرات في كلية الإعلام بجامعة صنعاء تكريما لها لما بذلت طيلة حياتها في سبيل العلم والثقافة حيث بذلت المروحمة كل ما في وسعها وضحت في سبيل ذلك بكل حياتها فرحم الله الفقيدة رحمة البرار وأسكنها فسيح جناته.



مطهر الأشمروري

■ الدكتورة رؤوفة حسن إنسانة متميزة بتصوفاتها وسلوكها يدل ذلك دلالة واضحة، إنها إنسانة الكلمة إنها تشعر في قراره نفسها أن إنسان في هذه الحياة لازم أن يعيش بكلمة نحو نفسه ونحو

غيره ولذلك فهي كانت تكرم من وصل إليها فقد كانت رحمة الله تبدل كل جهدها لسعادة الآخرين فلقد كانت تبذل كل ما في وسعها لمساعدة كل من وصل إليها خاصة في مجال الخدمات الثقافية والعلمية من خلال خدماتها في الجامعة ومن خلال وسائل الاتصالات المرئية والسمعية والمكتوبة أو الاتصالات الشخصية بالدكتورة رؤوفة حسن بمؤسسة التنمية الثقافية التي كانت تترأسها وإنني من خلال زيارتي لها عدة مرات وجنتها إنسانة متميزة تتحدث بكل أمانة وإخلاص وقد لمست أسلوبها هذا مع كل من وصل إليها وهو أسلوب قل أن نجده في غيرها وكم نتمنى أن يوجد مثلها في مجتمعنا اليمني والذي نحن بحاجة إلى ذلك وهي صفة حميدة انفرد بها.

وبفقدان الدكتورة رؤوفة حسن فقد اليمن شخصية هامة لاتبعوض ولن أطيل الكلام عنها فقد وصفها غيري من الذين عرفها عن قرب فرحم الله الدكتورة رؤوفة حسن رحمة البرار ولهذا اقترح أن يوضع اسمها في إحدى قاعات المحاضرات في كلية الإعلام بجامعة صنعاء تكريما لها لما بذلت طيلة حياتها في سبيل العلم والثقافة حيث بذلت المروحمة كل ما في وسعها وضحت في سبيل ذلك بكل حياتها فرحم الله الفقيدة رحمة البرار وأسكنها فسيح جناته.

هل نُسقط الانتماء الوطني من أجل بريق ثوري؟

من الحرب الصليبية إلى سمسرة الثورة في (الجزيرة)

■ الثورات لا تكون ثورات وطنية وشعبية إلا حين تكون ثورات الشعب ومن أجل الوطن. إذا الثورات العسكرية قومية وتقديمية قدمت نفسها بالثورات الوطنية فالثورات السلمية لا يقبل منها تقديم نفسها شعبية على طريقة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لأن سلمية الثورة أن يقدم الشعب الثورة من خلال إجماع أو شبه إجماع شعبي كما الثورة الإيرانية ضد الشاه فيما أغلبية شعبية كانت مع الثورة في مصر.

حتى أحداث تونس ومصر فاليمن كانت البلد العربي الوحيد الذي وصل إلى تشريع تحديد الرئاسة بفترتين متاليتين كما وصل إلى انتخابات تشهد أمريكا وأوروبا بشفافيتها ونزاهتها.. عندما تأتي احتجاجات واعتصامات في هذا الواقع والبلد وفي ظل معطيات الواقع الديمقراطي وواقعية الصراعات وتسمى ثورة سلمية أساس ومعيارية سلميتها أن تحرر رأي ورادلة الشعب وأن تحافظ على السلم الأهلي والاجتماعي فالثورة السلمية هي التي تمل إرادتها بإجماع شعبي أو غالبية مطلقة على نظام أما إملاء الإرادة على غالبية شعبية فهذه ليست ثورة وليس سلمية بقدر ما تتمثل تاب وتكلب صراع على السلطة ومن أجل الوصول للسلطة. الثورة السلمية شرط إثبات سلميتها أن تحرز على إجماع أو غالبية شعبية وبالتالي فهي تجسد الانتماء الوطني لها كثورة من خلال الشعور بذاته وشديد المعنان في فترة أو مرحلة هو الرأي والجاذب أو محبة في ما قيمة ثوري أو انتصاري أو غالبية أما حين لا تحرز على إجماع أو غالبية فهي تعتبر جزءاً من الواقع السياسي وتفاعل الشارع والواقع عنها ، وبقدر ما يكون لديها وعي أو حق كامن يمكنها التعبير عنها أو تجسيدها كطرف سياسي ، وما حدث في اليمن لا علاقة له بهذا السياق لأن الثورة هي ثورة المشترك كمعارضة أو المشترك هو صاحب الثورة. لم يكن شرطاً أن تأخذ أوروبا نسق أو نمط الثورة الفرنسية في تطورات ومتغيرات الحياة حضارياً وديمقراطياً ، وبهذا فالذين سوقوا الثورات والذين ساقوا التغيير في اليمن عندما يستبقون إلى إطلاق توصيف الثورة ومن ثم الثوار في حالة ليبية. في ظل هذا التوصيف مخادعة أو خداع تلقائي بالواقع

لان