وجسورها وسدودها ، وإيماناً من الوزارة بأهمية الحفاظ على هذه المدن والمعالم التاريخية بكونها الهوية الحضارية المتميزة لليمن في أنظار العالم؛ فقد ركزت الوزارة جلّ جهودها لترميم هذه المدن والمعالم وصيانتها وإيجاد آلية مستقبلية للحفاظ عليها، ومن أبرز إنجازات الوزارة في هذا الجانب ما يلي:

خامساً : في مجال الكتاب والمكتبات:

وانسجاماً مع الدور المحوري للوزارة في تكوين الشخصية وتعميق الهوية الوطنية والثقافية ونبذ كل مظاهر العنف والتطرف والإرهاب ومواجهة الفراغ الفكري لدى الشباب، فقد سعت الوزارة إلى الاهتمام بالكتاب والمكتبات من خلال:

أولاً: في مجال المكتبات:

– افتتاح عدد (٥٠) مكتبة عامة في عموم محافظات الجمهورية، وبعض المديريات.
– يجري حالياً تنفيذ (٥) مكتبات عامة في بعض المحافظات.
– تزويد المكتبات بعدد من الكتب، حيث بلغ عدد الكتب التي تم تزويد المكتبات بها في عامي ٢٠٠٧ ؟ ٢٠٠٨م (٢٧,٦٦٠)عنوان.
– تزويد المكتبات الصغيرة في المعسكرات والمدارس والأندية الرياضية والاجتماعية بعدد من العناوين.
– يبلغ زوار هذه المكتبات كالتالي:
– اليوم (٦٧٥٠) قارئ بواقع (١٥٠) قارئ لكل مكتبة في اليوم.
– الشهر (٢٠٢,٥٠٠) قرائ.
– العام (٢,٤٣٠,٠٠٠) قارئ.
– العشرين العام (٤٨,٦٠٠,٠٠٠) قارئ.

ثانياً: في مجال طباعة واقتناء الكتاب:

١. أصدرت الوزارة ما يزيد عن (٥٧٧)عنواناً، بواقع (١٠٠٠ ؟ ٢٠٠٠) نسخة لكل عنوان، تضم هذه الإصدارات المجموعات الشعرية الكاملة والمؤلفات الفكرية والتاريخية والنقدية وأعمالاً أدبية لأدباء متنوعين يمنيين وعرب وأجانب، بالإضافة إلى طباعة عدد من الكتب التوثيقية الخاصة بالفنون التشكيلية والسير الذاتية للفنانين والأدباء والشعراء و... الخ .
٢. من خلال المعارض الدولية التي تقام في صنعاء فتقوم وزارة الثقافة بشراء ما لايقل عن (١٠٠٠) كتاب من مختلف دور النشر ، وإذا ما عرفنا أن عدد المعارض التي أُقيمت في اليمن تحت رعاية الوزارة هي (١٢) معرض دولي ، ويمكن القول أن اقتناء الكتاب من خلال هذه المعارض يبلغ (١٢,٠٠٠) كتاب.
٣. بلغ الاقتناء من خلال الصندوق من الأدباء والمفكرين والشعراء .. الخ، (٢٨٠)عنواناً بواقع ٣٠ نسخة من كل عنوان بمبلغ وقدره (١٠,٧٣٧,٨٧٤) ريال، خلال الفترة ٢٠٠٧ ؟٢٠٠٩م. وذلك بأسعار تشجيعية.
٤. بلغ عدد الكتب المقتناة من قبل الهيئة العامة للكتاب من معارض الدولية داخل اليمن وخارجها، ومن مؤلفين يمنيين، أكثر من (١٠٠) ألف عنوان (٥٠٠) ألف كتاب. وحيث تمتلك دار الكتب اليمنية (٥٠)ألف عنوان، (٢٠٠) ألف كتاب. وتملك مكتبة عدن أكثر من (١٠٠)ألف عنوان .
٥. بلغ إجمالي دعم طباعة الكتاب للفترة ٢٠٠٧ ؟ ٢٠٠٩م مبلغ وقدره (١٥,٥٣٧,٠٤٩) ريال.

ثالثاً: في مجال المعارض الدولية:

– بلغت المشاركة اليمنية في جميع الدول العربية الشقيقة حوالي (٦٠) معرضاً دولياً على أقل تقدير.
– إقامة (١٤) معرض دولي للكتاب في صنعاء، وعدن.
– إقامة (٣) معارض للكتاب (السعودي، اللبناني، العماني).
– إقامة (٤) معارض محلية للكتاب (أمانة العاصمة، الحديدة).
– الإشراف على إقامة وتنظيم (١٦) معرض دولي للقطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني في كلٍ من (الحديدة، تعز، عدن، حضرموت).

سادساً : المخطوطات:

المخطوطات سجلُّ الأُمم، وتراثها الحافل بالعطاءات الفكرية والإبداعية وهي تدوينٌ صادق للمستوى الحضاري لهذه الأمم، وقياسٌ لمدى الرُّقي الفكري والمعرفي لشعوبها.

و«اليمن» مخزونٌ وافرٌ وهائل للمخطوطات؛ حيث لا يوجد جامعٌ و لا زاويةٌ ولا بيتٌ إلا ويحتفظ بجزءٍ من هذا التراث المعرفي وفي مختلف المجالاتِ الفكرية والعلمية والإبداعية؛ لذا تسعى الوزارة بجهود حثيثة وبدعم من القيادة السياسية الحكيمة لتجميع هذا التُّراث وحفظه وترميمه وصيانته وتوثيقه في الدار الوطنية للمخطوطات بصنعاء فقد أُنشيء بقرار جمهوري قطاع مختص للمخطوطات ودور الكتّب بديوان عام الوزارة عمل فور إنشائه على تطوير الدار وتزويده بالتجهيزات الفنية والتقنية اللازمة حتى يتسنى له أداء المهام المنوطة به على أكمل وجه تمهيداً لإنشاء دار وطنية كبرى للمخطوطات تستوعب التراث الفكري العلمي اليمني في كافة أرجاء الوطن وتزويدها بالتقنيات اللازمة للتعريف بهذا التراث والعمل على نشره وإيصاله إلى مختلف الأوساط الفكرية العربية والعالمية؛ انسجاماً مع دور اليمن التاريخي وموقعه الطبيعي في صدارة الأُمم وبما يتلاءم مع رسالته الحضارية في نشر العلوم والمعارف وقيم التنوير والتحديث في كافة أرجاء المعمورة.

وفي هذا الإطار عملت الوزارة على ما يلي:
؟أ– حماية المخطوطات والحد من تهريبها: حيث تم مصادرة (٢٧٤٠)مخطوطة إضافةً إلى (٧) إسطرلابات.
؟ب– الاقتناء: تم اقتناء أكثر من (١١٢٠٠) مجلد مخطوط في الفترة من ١٩٩٠م وحتى مارس ٢٠١٠م.
؟ج– الحصر والتوثيق : تم ما يلي :
– حصر وتوثيق يدوي عدد (١٤٦١٨) مخطوطاً.
– حصر وتوثيق الكتروني عدد (١٤٣٠٦) مخطوطاً.
– حصر وتوثيق يدوي عدد (١٢٢١٢) رق قرآني.
– مكتبتي المطبوعات المنقولة من الجامع الكبير وعدد مقتنياتها (١٩٤٩٠) عنواناً.
؟د– التصوير:
– تصوير رقمي عدد (٣٠٦٩) مخطوطاً.
– تصوير بالمايكروفيلم عدد (٨٥) مخطوطاً .
؟ه– الترميم والصيانة والمعالجة:
– ترميم عدد (٤١) مخطوطاً.
– معالجة عدد (١٨١١) رقاً قرآنياً.
– صيانة عدد (٤٣١) مخطوطاً.
– توصيف عدد (٤٥٠٢) مخطوطاً.
– استخراج عدد (٤٠٢٠) علامة مائية.
– مراجعة عدد (٢٢٢) عنواناً مراجعة نهائية.
؟و– المسح الميداني للمخطوطات:
في إطار جهود الوزارة لمعرفة توزع المخطوطات في أنحاء الجمهورية فلقد تم المسح في المحافظات التالية : (محافظة حجة ١٩٩٨م، محافظة ذمار ١٩٩٩م، محافظة عمران ؟ مدينة ثلا ٢٠٠٠م، محافظة حضرموت ٢٠٠٣م، محافظة الحديدة ٢٠٠٣م).
؟ز– القيام بالأنشطة الآتية :
– إقامة (٥) ندوات حول المخطوطات وكيفية حمايتها وفهرستها وتصنيفها، وفي مجال علم المخطوطات).
– إقامة (٤) معارض للمخطوطات والرقوق القرآنية.
– المشاركة في (٣) معارض دولية للمخطوطات.

سابعا: صندوق التراث والتنمية الثقافية

منذ صدور القرار الجمهوري بالقانون رقم (١١) لسنة ٢٠٠٢م بشأن إنشاء صندوق التراث والتنمية الثقافية فلقد عملت الوزارة على تحسين إيرادات الصندوق وتمت لقاءات مع مختلف الجهات المناطة بها تحقيق الإيرادات للصندوق وذلك للتعاون وتنفيذ البنود الخاصة بإيرادات الصندوق وفي ذلك السياق فلقد كانت الإيرادات في بداية إنشاء الصندوق متدنية والتي عكست نفسها على نشاط الصندوق إلا أن ذلك الأمر تحسن واستطاع الصندوق تحقيق المهام المناطة على النحو التالي :–

أولاً:- المشاريـــع:-

بلغ إجمالي تكلفة المشاريع الثقافية التي مولها الصندوق أو ساهم فيها مبلغ وقدره فقط (٢٢٩,١٠٥,٦١٦) ريال خلال الفترة من ٢٠٠٢م وحتى نهاية ٢٠٠٧م موضحة كالتالي:
؟أ– بلغ إجمالي ما أنفقه الصندوق لإنشاء مشاريع ثقافية وترميم مواقع أثرية مبلغ (١٤٧,٩٣٣,٤٦٦) ريال.
؟ب– بلغ إجمالي ما أنفقه الصندوق لتأثيث وتجهيز جهات ثقافية ومنتديات ومؤسسات تابعة للوزارة إجمالي مبلغ وقدره (٦٢,٠٨٣,١٥٧) ريال.
؟ج– بلغ إجمالي ما أنفقه الصندوق كمساهمة ودعم لمؤسسات وجمعيات ونقابات أهلية بمبلغ وقدره (١٩,٠٨٨,٤٩٣) ريال.
بالإضافة إلى مساهمة الصندوق في تكاليف ترميم قلعة القاهرة التاريخية بمحافظة تعز من خلال تحويل الرسوم المستحقة للصندوق الواجبة على منتجات الشركة المتحدة للصناعات المحدودة (سجائر روثمان وغمدان) بمحافظة تعز، وتورد مباشرةً لحساب المجلس المحلي م/ تعز الذي يقوم بتنفيذ عملية ترميم القلعة .

ثانياً :- دعم الكتب وطباعته:

قدم الصندوق الدعم والمساهمة في طباعة عدد كبير من الكتب حيث بلغ إجمالي ما أنفقه الصندوق لمواجهة نفقات الطباعة والمساهمة فيه مبلغ وقدره (٤١,١٣٣,٨٠٨) ريال.
الحقوق الفكرية:
بلغ إجمالي ما دفعه الصندوق مقابل الحقوق الفكرية مبلغ وقدره (١٨,٣٧٥,٦٥٠) ريال.

ثالثاً:- دعم وحماية الآثار والمخطوطات :

أ) حماية الآثار:
بلغ إجمالي ما أنفقه الصندوق لإقتناء القطع الأثرية والعملات القديمة مبلغ وقدره (٤٣,٩٨٦,٨٥٠) ريال لعدد (٥١قطع أثرية وتماثيل –٢مومياء–١٩قطعة ذهبية نادرة– ٤٩٦٣قطعة عملة قديمة –٤٠جنبية قديمة) تم توريدها للمتحف الوطني .
بالإضافة إلى القيام بالتالي:
● إعداد دراسة لترميم حصن خلة.
● إعداد دراسة تاريخية وأثرية وهندسية لموقع موشج مديرية الخوخة.
● إعداد دراسة لموقع القارة ؟ رصد ؟ محافظة أبين.
● ترميم دار الحمد.
● إعداد دراسة أثرية وتاريخية وهندسية لترميم قلعة سمارة.
● تجهيز متحف كانط محافظة عمران.
● توثيق قطع أثرية من مخلفات الإمامة بمتحف تعز.
● مسح المواقع الأثرية ؟جبيل العرومة ؟ الجبين.
ب) اقتناء وتوثيق المخطوطات:
● بلغ إجمالـــي ما أنفق لاقتناء المخطوطـــات مبلغ وقدره (٣٩,٩٢٨,٠٠٠ريال) .
● تنفيذ مشروع حصر وتوثيق المخطوطات بدار المخطوطات بصنعاء.
● إنتاج فلاشات توعوية حول أهمية المخطوطات.
ج) دعم الموروث الثقافي الشعبي:
بلغ إجمالي ما أنفقه الصندوق لاقتناء مثل هذه الأعمال مبلغ وقدره (١,٤٨٣,٩٩٠ريال) دعماً وتشجيعاً للحفاظ على هذا الموروث.

رابعاً:- دعم الفنون التشكيلية :

● إنشاء (١٣) بيتاً للفن في أمانة العاصمة وعدد من المحافظات، بالإضافة إلى تأثيثها وتجهيزها واعتماد نفقات تشغيلية شهرية.
● إقامة معارض للفنون التشكيلية، وشراء لوحات تشكيلية من هذه المعارض بأسعار تشجيعية. حيث بلغ إجمالي ما أنفق لشرائها مبلغ (٣٩,٩٣١,٥٦٢) ريال لعدد (٧٧٠) لوحة + ٣٥صورة فوتوغرافية.

خامساً:- دعم المراكز والمؤسسات والجمعيات الثقافية والتراثية والمكتبات والمتاحف:

● تقديم الصندوق دعماً شهرياً أو سنوياً لـ(١٥٠) منتدى؛ مركز ثقافي؛ بيت فن؛ مكتبة عامة؛ متحف و منظمات المجتمع المدني المهتمة بالموروث الثقافي.حيث بلغ ما أنفقه الصندوق كدعم لهذه الجهات بإجمالي مبلغ وقدره (٣٥٣,٨٦٥,٠٢٢)ريال منذ إنشاء الصندوق وحتى ٢٠٠٩/١٢/٣١م.

سادساً:- دعـــم وتكريـــم المبدعيـــن :

● بلغ إجمالي ما أنفقة الصندوق في دعم وتكريم المبدعين خلال الفترة ٢٠٠٢ ؟ ٢٠٠٩م مبلغ وقدره (١٢٠,٦١٢,١٨٩) ريال. حيث تم تكريم (٥٣٥) شخصية ثقافية وأدبية وفنية.
● تقديم المساعدات والمعونات المالية: حيث بلغ إجمالي ما قدمه صندوق التراث والتنمية الثقافية من مساعدات ومعونات لكثير من المثقفين والأدباء والفنانين مبلغ وقدره (٦٥,٤٠٧,٠١٣) ريال.

سابعاً:- المهرجانات والفعاليات الثقافية والفنية والأدبية:

بلغ إجمالي ما أنفقة الصندوق في تمويل إقامة المهرجانات والفعاليات الثقافية والفنية والأدبية (داخلياً وخارجياً) خلال الفترة (٢٠٠٣–٢٠٠٩م) مبلغ وقدره (٥٦٣,٤٦٤,٨٥٥)ريال.

ثامنا : الأنشطة والفعاليات الثقافية

اهتمت الوزارة بتفعيل الأنشطة الثقافية المتنوعة في مختلف المجالات الأدبية والفكرية والفنية من فعاليات مسرحية ومعارض فنون تشكيلية ومحاضرات فكرية وصباحيات وأمسيات شعرية وقصصية وسهرات غنائيةً ومهرجاناتٍ إنشادية، باعتبار هذه الأنشطة وسائل مهمةً لتنشيط الحراك الثقافي ونشر الوعي بمختلف الوسائل إضافةً إلى معالجة القضايا الوطنية والقومية والإنسانية عبر هذه الأنشطة ويزدحم برنامج الوزارة بالكثير من هذه الفعاليات توزعت كالتالي :
١. (٦٢) مهرجانا وملتقى دوليا ومحليا في مختلف تقاسيم العمل الثقافي والأدبي والفكري.
٢. تنظيم (٥٠) ندوة ومحاضرة وحلقة نقاش في المجالات الفنية والادبية والفكرية والدينية.
٣. تنظيم الأمسيات والحفلات الفنية والإنشادية؛ حيث بلغ عددها (٢٤٧) أمسية وحفلة بما فيها الاحتفالات بالمناسبات الوطنية والدينية خلال الثلاث السنوات الأخيرة.
٤. إقامة (٣٢) صباحيات وأمسيات شعرية .
٥. تنظيم عروض سينمائية حيث تم عرض (٥٢) فيلماً
٦. تقديم (٩٦) عرضاً مسرحيا لعدد من الفرق المسرحية من مختلف المحافظات.
٧. إقامة (٦٠) معرض صور وفن خلال السنوات الأخيرة.
تم تكريم عدد (٨١٣) شخصية أدبية وفنية من الأدباء والفنانين والمثقفين خلال السنوات الخيرة وعلى النحو التالي :
؟أ– تكريم عدد(٢٨) شخصية أدبية وفنية بدرع وزارة الثقافة بمهرجانات فردية
؟ب– تكريم (٢٠) شخصية مسئولة عن الشئون الثقافية بما فيهم صحفيون وإعلاميون وشخصيات سياسية وأفراد شرطة عام ٢٠٠٨م .
؟ج– تكريم (٥٩) شخصية ثقافية وأدبية من محافظة أبين ٢٠٠٩م .
؟د– تكريم (١٣٢) شخصية ثقافية وأدبية من محافظة الضالع ٢٠٠٩م .
؟ه– تكريم (١٦١) شخصية ثقافية وأدبية من محافظة الحديدة ٢٠٠٩م .
؟و– تكريم رواد المسرح عدد (٣١) شخصية مسرحية ٢٠٠٩م .
؟ز– تكريم (٣٩٤)شخصية أدبية وفنية بدروع خاصة بالمهرجانات التي شاركوا فيها وهي على النحو التالي:
● تكريم المشاركين في ملتقى صنعاء العربي للفنون التشكيلية وعددهم (٢٠ يمنياً) و(٢١ عربياً).
● تكريم المشاركين في المعرض التشكيلي للفنانين الشباب ـ المسابقة العامة وعددهم (٦٨) شخصية.
● تكريم المشاركين في مهرجان صنعاء للقصة والرواية وعددهم (٢٦٠) شخصية.
● تكريم المشاركين في مهرجان صنعاء السابع للإنشاد وعددهم (٢٥) شخصية.

تاسعاً : التدريب والتأهيل:

نظراً للطبيعة الخاصة لمهام وأعمال الوزارة والمؤسسات التابعة لها وما يتطلبه تنفيذ تلك المهام من كوادر تمتلك مهارات وتخصصات نوعية تخصصية، فقد أولت الوزارة أهمية كبيرة لرفع الكفاءات وبناء القدرات عن طريق برامج التدريب والتأهيل في كافة المجالات وخاصة النوعية، وبما يتناسب مع طبيعة عملها حيث تم تدريب (٣٣٦) متدرباً في الداخل والخارج، في مجالات (الهندسة المعمارية، المسرح، السينما، الفنون، اللغة والكمبيوتر، الإدارة، السكرتارية، النحت، صب البرونز، الجرانيت، والمخطوطات).

عاشراً : صنعاء عاصمة الثقافة العربية 2004م .

فعاليات ثقافية وفنية متنوعة طوال عام ٢٠٠٤م حيث بلغ عدد الفعاليات (٧٨٩) فعالية منها :
– (٥٤٢) فعالية نظمتها وزارة الثقافة والسياحة .
– (٩٩) فعالية نظمتها الوزارة بالاشتراك مع عدد من المؤسسات الثقافية المحلية .
– (١٤٨) فعالية نظمتها مؤسسات ثقافية مختلفة . وقد كان نصيب الموسيقى والإنشاد والفنون الشعبية منها (٢٢٨) فعالية .
– (١٦٥) فعالية خصصت منها (١١٩) للندوات والمحاضرات ومعارض الكتاب والفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية والحرف والمشغولات اليدوية.
– (١١٢) فعالية للمسرح والسينما .
– (٦١) فعالية مؤتمرات وملتقيات ومهرجانات وقوافل ثقافية .
– بلغ عدد من تم تكريمهم (٤٨٠) شخصية ثقافية (شعراء، أدباء ،مؤرخين ، كتاب رواية، كتاب قصة ، فنانين غنائيين ، فنانين تشكيليين ، فنانين مسرحيين ... الخ) منهم (١٢٠) شخصية عربية.
– استضافت صنعاء (٣٠٦٠) شخصية من الأدباء والفنانين والكتاب اليمنيين والعرب.
● (١٨٦٠) شخصية يمنية .
● (٩٠٠) شخصية عربية .
● (٣٠٠) شخصية من بقية أقطار العالم .

إحدى عشر : تعزيز العلاقات والشراكة مع الدول والمنظمات الدولية التي تُعنى بالشؤون الثقافية:
تُولي وزارة الثقافة أهمية خاصة للعلاقات الدولية تأكيداً وتجسيداً عملياً لتنفيذ برنامج فخامة الأخ/ علي عبدالله صالح ـ رئيس الجمهورية ـ حفظه الله، في هذا المضمار الذي يؤكد على ضرورة مد جسور التواصل والتقارب مع الدول الشقيقة والصديقة، ومن هذا المنطلق حرصت الوزارة على تنفيذ الآتي:
أ؟– تعزيز العلاقات مع الدول:
– فعاليات الدول الشقيقة والصديقة التي أقيمة في بلادنا: بلغت عدد الفعاليات (٤٠) فعالية خلال (٢٠٠٧ ؟ ٢٠٠٩م) تنوعت بين (أسابيع ثقافية، حفلات فنية، ومعارض، وصور، ومشغولات يدوية، ومهرجانات سينمائية، ومسرح).
– المشاركات الثقافية اليمنية في الخارج: بلغت عدد الفعاليات (٣١) فعالية خلال (٢٠٠٧ ؟ ٢٠٠٩م) توزعت بين (أسابيع ثقافية، والمشاركة في المهرجانات الفنية والمسرحية ومعارض الكتاب وحضور مؤتمرات دولية)
ب؟– تعزيز الشراكة مع المنظمات الدولية التي تُعنى بالشؤون الثقافية :
١) انضمام بلادنا إلى اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي عام ٢٠٠٦م والتي تديرها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» .
٢) انضمام بلادنا إلى اتفاقية برن لحماية المصنفات الأدبية والفنية عام ٢٠٠٨م ويشرف على إدارتها المنظمة العالمية للملكية الفكرية .
اثنا عشر: فعاليات ترميم عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١٠م
أقيمت العديد من الفعاليات والأنشطة تمثلت في الآتي :
– (١) ندوات دولية:حول (الاستغلال الكامل للثروة الحيوانية).
– (٣)ندوات محلية حول (الحركة الفنية و(العمارة).
– (٤)محاضرات: (فكرية ؟ أدبية ؟ تاريخية ؟ علمية ؟ تراثية ؟ بيئية).
– (١) ورشة عمل حول (توثيق الموجودات في المتاحف).
– (١) دورات تدريبية: في مجال (تأهيل الأطر العاملة في مجال حماية التراث الثقافي في اليمن).
– (٩) مهرجانات: (كرنفالية ؟ شبابية ؟ إنشادية ؟ احتفائية ؟ تكريم المبدعين ؟ الألعاب الشعبية ؟ ....الخ).
– (١٦) حفلة إنشادية وفنية ، (٢) ندوات احتفائية وتكريمية، (١) ملتقيات، (٣) اسابيع ثقافية للمحافظات
– (٩)معارض: (نوادر المخطوطات، مشغولات يدوية، صور فوتوغرافية، تاريخية، سياحية، تراثية، فنون تشكيلية، وخط عربي).
– (٢) عروض سينمائية ، (٢) طباعة كتب ، (٦) مهرجانات تكريم للمبدعين ، (٣) قراءات شعرية ، (١) عرض مسرحية (كوابيس).

2- البنية التحتية:

– ترميم مسرح قصر الكثيري ؟ سيئون.(ترميم وتأهيل وتجهيز)
– بناء وتجهيز ساحة المنقذ (تريم).
– توصيل الكهرباء على ساحة المنقذ، بتكلفة (٣٥)مليون.
– ترميم بوابة مدينة شبام.
– ترميم قصر القعيطي.
– إزالة المخلفات، ورفع الشوائب من شوارع وساحات مدينة شبام.
– إنشاء مركز شبام للتنمية الثقافية.
– ترميم بعض مكونات قصر الكثيري.
– تأثيث مكتبة الأحقاف.
– تأثيث قاعة المجمع الحكومي/سيئون.
– ترميم القصور الأثية(بتمويل من صندوق إعمار المناطق المتضررة من السيول في محافظتي حضرموت والمهرة): (الرناد، عشه، المنيصورة، دار السلام، حنطوط، الرياض، التواهي).
– وضع العديد من المجسمات: (٥) مجسمات أكبرها شعار تريم الذي يعتبر أكبر مجسم في الجمهورية).
– رصف الشوارع وتشجير الجزر الوسطية.

جدول رقم «5»

م	اسم المشروع	التكلفة	موقع المشروع	ملاحظات
١.	رصف وتحسين شوارع صنعاء القديمة م٤	٦٢٥٣١٢٠	صنعاء القديمة	
٢.	رصف وتحسين شوارع صنعاء القديمة م٥	١٣٦٠٩١٠٩	صنعاء القديمة	
٣.	رصف وتحسين شوارع صنعاء القديمة م٦	١١٨٧١٦٣١	صنعاء القديمة	
٤.	رصف وتحسين شوارع صنعاء القديمة م٧	٢٠١٢٤٥٩٣	صنعاء القديمة	
٥.	رصف وتحسين شوارع سوق الملح م٨	٤١٢٥٨٣٧١	صنعاء القديمة	
٦.	رصف وتحسين شوارع ساحة بيت دلال م٩	٤٥٣٢١٠	صنعاء القديمة	
٧.	رصف وتحسين حارة معاذ م١٠	٨٥٠٠٠٠٠٠	صنعاء القديمة	
٨.	رصف وتحسين شرق السايلة م١١	٨١٤١٢٤٠٠	صنعاء القديمة	
٩.	مشروع وادي السايلة بالتعاون مع وحدة مشروع السايلة	١٠٠٠٠٠٠٠٠	صنعاء القديمة	
١٠.	رصف وتحسين غرب السايلة بالتعاون مع وحدة مشروع السايلة	٢٥٨٠٠٠٠٠٠	صنعاء القديمة	
١١.	رصف وتحسين غرفة القليس بالتعاون مع أمانة العاصمة	٣٢٢٥١٧٥٨	صنعاء القديمة	
١٢.	رصف وتحسين شوارع صلاح الدين م١	٩١٠٦٦٠٤٩	صنعاء القديمة	
١٣.	رصف وتحسين شوارع صلاح الدين م٢	٨٢٩٧٠٤٩٢	صنعاء القديمة	
١٤.	مشروع ترميم بيت العميسة	١٥٢٤٦٠٠٠٠	صنعاء القديمة	
١٥.	مشروع ترميم بوابة باب اليمن	١٧١٨٩٨١٤	صنعاء القديمة	
١٦.	مشروع ترميم بيت شعرة	٣٧٠٠٠٠	صنعاء القديمة	
١٧.	مشروع ترميم السور الجنوبي وتحسين المنطقة المحيطة به المرحلة الثانية	٢٤٦٥٠٧٢٠	صنعاء القديمة	
١٨.	مشروع ترميم مبنى الهيئة (الدار الجديد)	٤٠٨٧٤٢٢	صنعاء القديمة	
١٩.	مشروع ترمي سمسرة المنصورة	٤٦١٣٠٠٠	صنعاء القديمة	
٢٠.	مشروع ترميم مركز الحرف النسوية (بيت سنان أبو لحوم)	١٧٣٢٦٣٥٠	صنعاء القديمة	
٢١.	مشروع بناء ملحقات الدار الجديد	٣٢٩٣٩٠٠	صنعاء القديمة	
٢٢.	هدم وإعادة بناء مستوصف الزبيري	١٥٣٨٧٠٥٠٠	صنعاء القديمة	
٢٣.	هدم وإعادة بناء مدرسة ابن الأمير الصنعاني	٨٢٨٥٦٧٠	صنعاء القديمة	
٢٤.	مشروع ترميم سمسرة النحاس ورصف الشوارع المحيطة بها	١٦١٧٤٣٠٧	صنعاء القديمة	
٢٥.	مشروع ترميم مصنع الفوانيس (سمسرة الذماري)	٢٣١٢٩٦٦٠	صنعاء القديمة	
٢٦.	ترميم الجدار الساند شمال الجامع الكبير	$١٥٠٠٠	صنعاء القديمة	
٢٧.	مشروع ترميم السور الشمالي	٣١٨٤٤٢٢٧	صنعاء القديمة	
٢٨.	مشروع ترميم السور الشرقي	٣٤٦٩٩٥٤٣	صنعاء القديمة	
٢٩.	مشروع بناء الدور الثالث للمركز المعماري	٨١٠٦١٤٠	صنعاء القديمة	
٣٠.	مشروع بناء مركز العمارة	تمويل إيطالي	صنعاء القديمة	إيطالي
٣١.	مشروع ترميم حمام الميدان	$٢٠٠٠٠	صنعاء القديمة	اليونسكو
٣٢.	مشروع ترميم بيت عطية	٣٤٩٨٠٣٠	صنعاء القديمة	٣٤٩٨٠٣٠
٣٣.	إضافة ملحق للمركز المعماري	١٨١٥٢٢٨	صنعاء القديمة	
٣٤.	مشروع ترميم السور الشرقي المرحلة الثالثة	٦٧٤٨٣٠٠٠	صنعاء القديمة	
٣٥.	مشروع إعادة رصف وتحسين المرحلة الأولى	٢٦٠٧٦٦٢٧	صنعاء القديمة	
٣٦.	مشروع رصف الشارع الشمالي لمقشامة القاسمي	١٠٣٥١٠٤	صنعاء القديمة	
٣٧.	مشروع رصف شوارع بستان السلطان	٦٨٠٧٠١٦٠	صنعاء القديمة	
٣٨.	مشروع رصف سوق الملح	٧٢٠٠٠٠٠	صنعاء القديمة	
٣٩.	مشروع ترميم مبنى الدار الجديد	٢١٩٢٠٠٠	صنعاء القديمة	
٤٠.	مشروع بناء قاعة الاجتماعات	١٧٣٠٠٠٠	صنعاء القديمة	
٤١.	مشروع ترميم المنازل المتضررة	١٤٠٩٤٧٦٠	صنعاء القديمة	
٤٢.	مشروع ترميم الحمامات البخارية ودورات المياه	٢٢٩٨٥٧٠٢	صنعاء القديمة	
٤٣.	مشروع ترميم المعاصر والسبل والمرائع م١	٢١٠٧٧٠٠٠	صنعاء القديمة	
٤٤.	مشروع رصف شوارع صنعاء القديمة المرحلة الأخيرة	٤٧٦١٨٠٠٠	صنعاء القديمة	
٤٥.	مشروع ترميم مشاريع الرصف القديم م٢	٢٣٥٣٠٠٠٠	صنعاء القديمة	
٤٦.	مشروع ترميم مشاريع الرصف م١	٢٧٤٣٣٠٠٠	صنعاء القديمة	
٤٧.	ترميم عدد ١٩ منزل في مدينة صنعاء القديمة	٥٣٠,٠٠٠	صنعاء القديمة	
٤٨.	ترميم عدد ٤٤ منزل في مدينة صنعاء القديمة	٢٤,٥٥٠٠٠	صنعاء القديمة	
٤٩.	ترميم عدد ٤٦ منزل في مدينة صنعاء القديمة	١٠٥٦٠٠٠٠	صنعاء القديمة	
٥٠.	ترميم عدد ٣٧ منزل في مدينة صنعاء القديمة	٦٨١٧٤٧٦	صنعاء القديمة	
٥١.	**شبام – حضرموت**			
٥٢.	مشروع ترميم بيت جرهوم	٩٧٢١٤٥٨	حضرموت	
٥٣.	مشروع ترميم بيت معروف باجمال	١٠٧٣٨٠٥٠	حضرموت	
٥٤.	مشروع ترميم القصر الجنوبي	٢٠٠٠٠٠٠	حضرموت	
٥٥.	مشروع ترميم العقد الجنوبي	٤٤٧٣٧٤٦	حضرموت	
٥٦.	مشروع ترميم بيت صغير حضرموت	٩٦٤٠٥٣٠	حضرموت	
٥٧.	مشروع الصرف الصحي لمدينة الهجرين	٦٨١١٦٠٠٠	حضرموت	
٥٨.	مشروع رصف وإنارة الخط الدائري	٩٧٠٧٤١٢٩	حضرموت	
٥٩.	مشروع إنشاء مركز العمارة الطينية	٧٣٩٩٣٠٠٠	حضرموت	
٦٠.	رصف وتحسين وإنارة الخط الدائري م١	٢٤٩٨٢٥٠٠	حضرموت	
٦١.	**مدينة زبيد**		الحديدة زبيد	
٦٢.	مشروع ترميم بوابة الشباريق	٢٢٤٦٩١١٠	الحديدة زبيد	
٦٣.	مشروع ترميم بوابة النخيل	٢٨٦٧٧٠٠٠	الحديدة زبيد	
٦٤.	مشروع معالجة المخالفات م١	٢٥٦٩٧٠٠٠	الحديدة زبيد	
٦٥.	مشروع إنشاء محراق الياجور	$١٩٠٠٠	الحديدة زبيد	
٦٦.	مشروع ترميم النوبة الشرقية	٩٩٩٨٧٤	الحديدة زبيد	
٦٧.	**عدن**			
٦٨.	مشروع ترميم صهاريج عدن	٨٠٠٠٠٠٠	عدن	
٦٩.	مشروع مبنى إدارة صهاريج عدن	٥٧٣٥١٨٠	عدن	
٧٠.	**جبلة**			
٧١.	مشروع رصف المرحلة الأولى	٢٢٤٦٩١١٠	مدينة جبلة	
٧٢.	مشروع رصف المرحلة الثانية	٢٨٦٧٧٠٠٠	مدينة جبلة	
٧٣.	مشروع رصف المرحلة الثالثة	٤٨٨٠٩٠٠٠	مدينة جبلة	
٧٤.	مشروع ترميم ضريح السيدة أروى بنت احمد الصليحي	٧٥٠٠٠٠	مدينة جبلة	
٧٥.	مشروع رصف الشارع الرئيسي	٢٢٠٠٠٠٠٠	مدينة جبلة	
٧٦.	مشروع ترميم المنازل المتضررة بمدنية إب القديمة	٣٩٧٨٠٠٠٠	مدينة إب القديمة	

جدول رقم «5»

م	الحفريـــة	البعثة
١	حفرية معبد أوام م/ مارب	البعثة الأمريكية (محرم بلقيس)
٢	حفرية معبد بران م/ مارب	البعثة الألمانية (عرش بلقيس)
٣	حفرية تمنع م/ شبوة	البعثة مشتركة فرنسية وإيطالية
٤	حفرية وترميم معبد براقش م/ مارب	البعثة الإيطالية
٥	حفرية صرواح م/ مارب	البعثة الألمانية
٦	حفرية شبوة القديمة	البعثة الفرنسية
٧	حفرية مكينون م/ حضرموت	البعثة الفرنسية
٨	حفرية بير علي م/ شبوة	البعثة الروسية
٩	حفرية خميس بني سعد	البعثة الفرنسية